

DAI VALZER AL BOLERO, AI MUSICAL: UN "GRAN CONCERTO" SORPRENDENTE CONQUISTA GLI APPLAUSI DEL TEATRO MANDANICI DI BARCELLONA POZZO DI GOTTO

Barcellona Pozzo di Gotto - Dai valzer degli Strauss, padre e figlio, al pop da musical, da un Bolero inedito al repertorio bandistico per eccellenza: più di due ore di "**Gran Concerto**" ieri sera, in un Teatro Mandanici che ha tributato agli artisti lunghi applausi e grande calore. La **Banda Placido Mandanici** ha firmato un nuovo, grande appuntamento di musica ed arte, con un programma sorprendente che ha catturato l'attenzione di tutti i presenti. E la comunità di Barcellona Pozzo di Gotto ha colto ancora una volta l'occasione per ritrovarsi nel proprio Teatro, a salutare insieme il vecchio anno e dare il benvenuto al nuovo.

Quasi sessanta i musicisti in scena, diretti dal **maestro Bartolo Stimolo**, visibilmente innamorato del "Teatro Mandanici" e del suo pubblico. Straordinarie le sezioni di fiati e ottoni, e innovativa la scelta, apprezzatissima dagli spettatori, di inserire strumenti inusuali, come le percussioni, in omaggio al luogo e al momento dello spettacolo. Sul palcoscenico del Teatro comunale di Barcellona Pozzo di Gotto, inoltre, una vera special guest star, **il trombonista Vincenzo Paratore**, musicista internazionale, primo trombone del Bellini di Catania, capace di innervare i suoni del suo strumento di emozioni fluide e potenti. In scena anche le straordinarie **Anna Chasnouskaya, violoncellista, Ottavia Guarrera, soprano, e Giulia Alletto, mezzosoprano.**

Presentato da **Rosanna Benevento**, presente, ed emozionato, **Nino Grasso**, presidente dell'associazione E. Russo a cui fa capo la Banda Placido Mandanici, il "Gran Concerto" non è stato però semplicemente uno show. È stato anche e soprattutto un lungo momento di festa e armonia, concluso dal breve saluto del **sindaco Roberto Materia** e dal suo ringraziamento agli artisti della Banda e agli artisti che verranno a riempire della magia dello spettacolo live la stagione 2019, ormai ai blocchi di partenza.

Il 4 gennaio infatti alle ore 16:30 nel foyer del Teatro è in programma un doppio evento: l'Amministrazione Comunale illustrerà la prima parte del **nuovo cartellone**, da gennaio a giugno 2019, e, con il titolo "Imposuit nomen", l'esperto **prof. Gaetano Mercadante** tornerà a parlare della **vita del maestro Placido Mandanici** al quale il Teatro è dedicato.

Proseguendo gli studi e incrociando i dati rintracciati nell'Archivio Storico dello Stato Civile del Comune di Barcellona Pozzo di Gotto e nell'Archivio Storico del Duomo Santa Maria Assunta del Comune di Castoreale, Mercadante, in collaborazione con l'Assessore al ramo Antonio Raimondo, ha rinvenuto l'atto di nascita dell'artista e altri documenti dei suoi familiari, finora sconosciuti ai biografi.

Iria Cogliani