

## Schede patrimonio architettonico urbano

La ricognizione del Patrimonio architettonico del Centro Urbano è stata realizzata predisponendo una scheda tipo attraverso la quale è stato possibile ottenere l'individuazione nel territorio del bene censito e una sua descrizione.

La scheda è infatti composta di due parti: la prima contenente gli elementi descrittivi e la seconda parte contenente quelli individuativi.

La prima parte è distinta nelle seguenti sezioni:

- Dati identificativi sintetici ( denominazione, ubicazione, categoria tipologica, secolo di fondazione, secolo dei caratteri architettonici predominanti, attuale utilizzazione, identificativi catastali;
- Localizzazione insediativa;
- Tipologia di impianto;
- Morfologia edilizia;
- Fasi storico-architettoniche;
- Stato di conservazione;
- Restauri e manutenzione;
- Qualità architettonica;
- Stato d'uso.

La seconda parte contiene:

- Documentazione cartografica (stralcio aerofotogrammetria scale 1:2.000 e stralcio catastale);
- Documentazione fotografica.

I manufatti identificati nella schedatura, sono stati individuati graficamente nelle tavole "A.5.c" "A.5.d", "A.5.e" ed "A.5.f" denominate "*Carta del patrimonio storico architettonico – Area urbana*".

La redazione della presente schedatura di ricognizione è stata redatta con la fattiva collaborazione dell'Arch. Carmelo Pino (Dipendente della Soprintendenza ai BB. CC. e AA. di Messina).

Fonti: Soprintendenza ai Beni Culturali ed Ambientali di Messina (Sezione Beni Architettonici e Sezione Beni Etno-antropologici).



DENOMINAZIONE: Chiesa dei Basiliani

N° scheda 200

UBICAZIONE: piazzetta Basiliani

CATEGORIA TIPOLOGICA chiesa

FONDAZIONE SECOLO: XVII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XVIII

ATTUALE UTILIZZAZIONE: aperta al culto

Foglio: 52 Particelle: F

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: XX
- rifacimento facciata secolo: XIX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 231



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

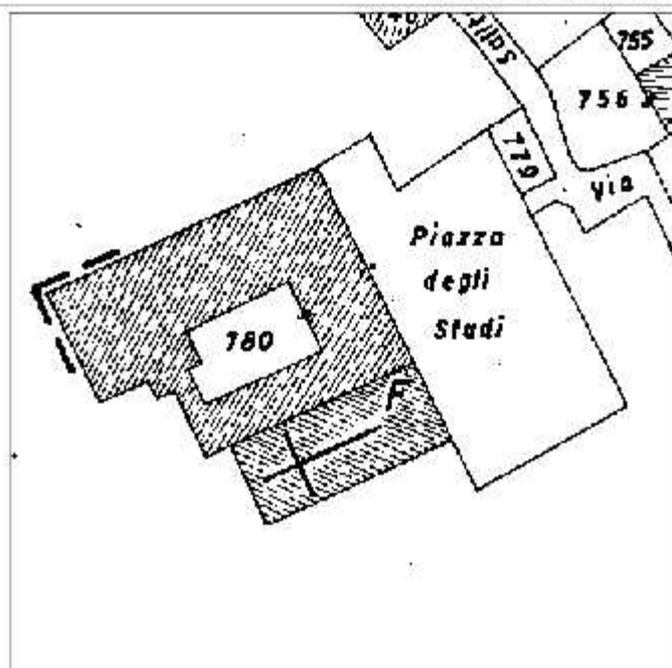
DENOMINAZIONE: Chiesa dei Basiliani

N° scheda 200

UBICAZIONE: Piazzetta Basiliani

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: Chiesa dell'Immacolata

UBICAZIONE: via Immacolata

CATEGORIA TIPOLOGICA chiesa

FONDAZIONE SECOLO: XVIII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XVIII

ATTUALE UTILIZZAZIONE: aperta al culto

Foglio: 52 Particelle: E

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato   
 ai margini dell'abitato   
 esterno all'abitato   
 in comparto edilizio   
 coincidente col comparto   
 ad angolo di comparto   
 isolato   
 prospiciente piazza   
 prospiciente via principale   
 prospiciente via secondaria   
 a fondale di strada   
 con giardino   
 con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto   
 a corte chiusa   
 a corte aperta   
 corpi aggregati   
 corpi separati   
 sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1  
 copertura a falde   
 copertura piana   
 struttura in legno   
 struttura in pietra   
 struttura in muratura listata   
 struttura in mattoni   
 struttura in cemento armato   
 superficie esterna a vista   
 superficie esterna intonacata   
 caratteri stilistici   
 elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVIII  
 ingloba precedente impianto del secolo:  
 parzialmente ampliato nel secolo:  
 trasformato nel secolo:  
 ricostruito nel secolo:  
 resti architettonici del secolo:  
 rifacimento interni del secolo:  
 rifacimento facciata secolo:  
 ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono   
 mediocre   
 pessimo   
 diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento   
 conservativi intero complesso   
 parziali elementi architettonici   
 funzionale per cambio uso   
 manutenzione ordinaria e straordinaria   
 nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale   
 architettura colta   
 architettura vernacolare   
 architettura popolare   
 valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario   
 mutato   
 abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 230



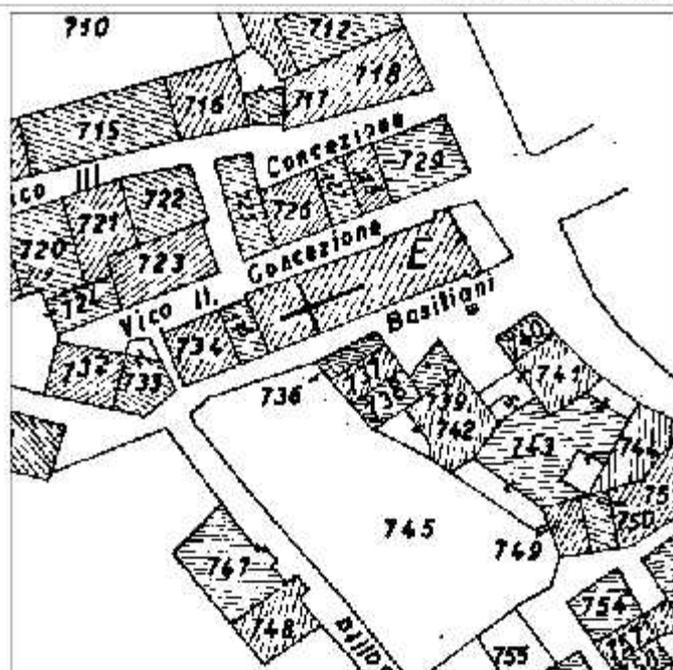
DENOMINAZIONE: Chiesa dell'Immacolata

N° scheda 201

UBICAZIONE: via Immacolata

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Convento dei Basiliani**

N° scheda **202**

UBICAZIONE: **piazzetta Basiliani**

CATEGORIA TIPOLOGICA **convento**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **Pretura Circondariale**

Foglio: 52      Particelle: 780

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2-3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: **XX**
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

**PIANO REGOLATORE GENERALE** *Revisione*

**RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano**

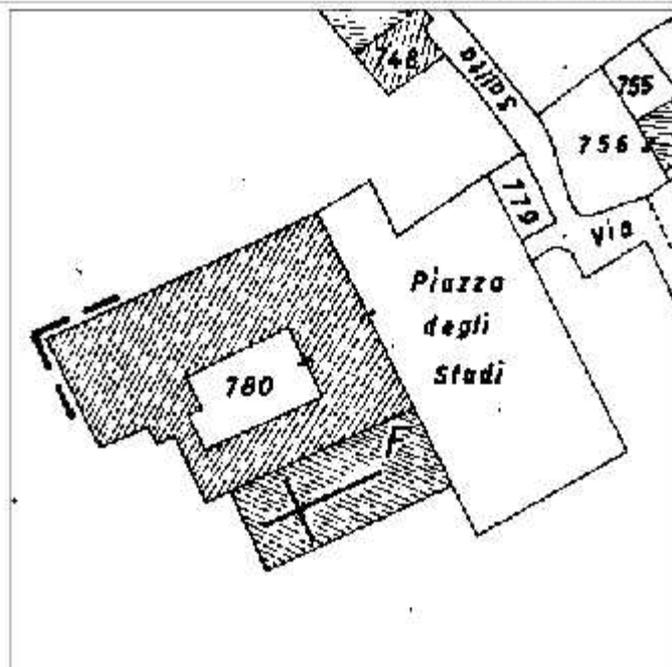
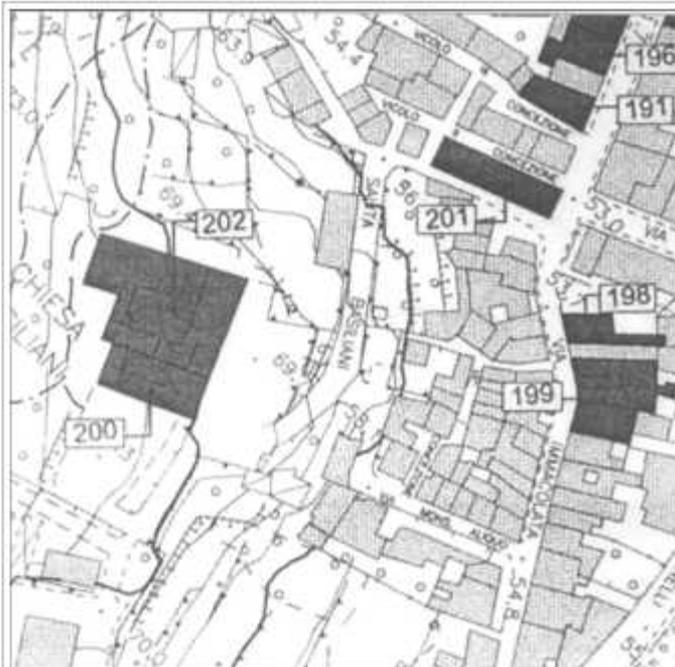
DENOMINAZIONE: **Convento dei Basiliani**

N° scheda **202**

UBICAZIONE: **Piazzetta Basiliani**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 203

UBICAZIONE: via S. Giovanni

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 437 - 438

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima nn° 171,172



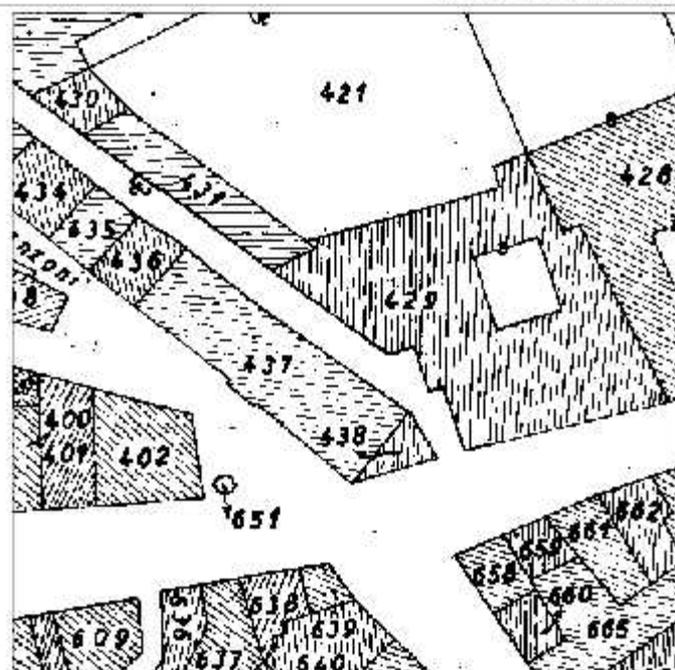
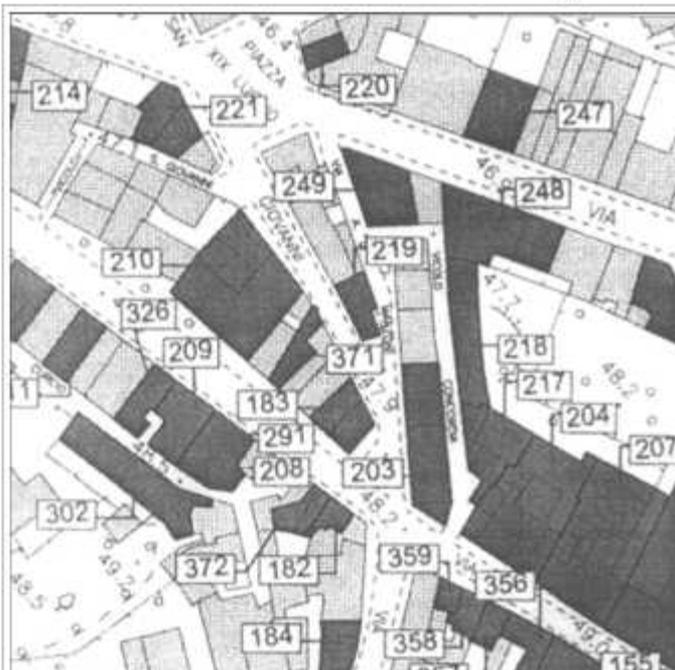
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 203

UBICAZIONE: via S. Giovanni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 204

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzo

FONDAZIONE SECOLO: XVII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 429

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 4
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVIII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XIX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 169



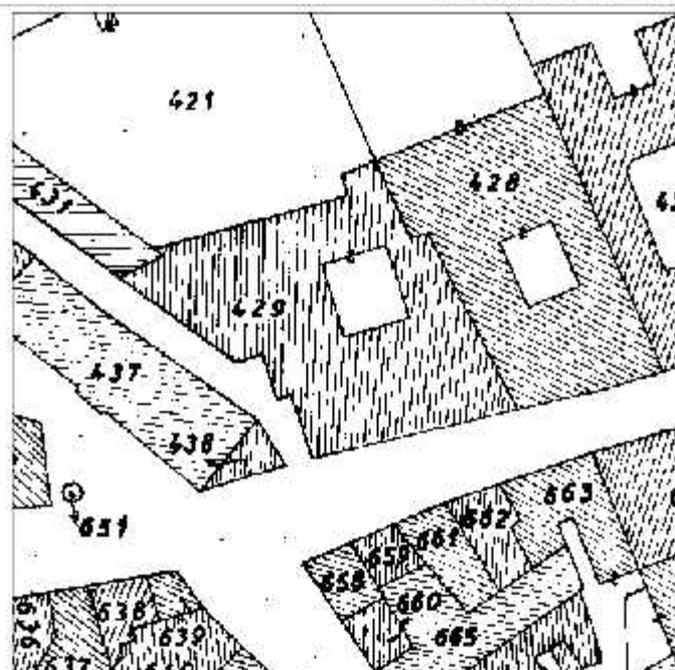
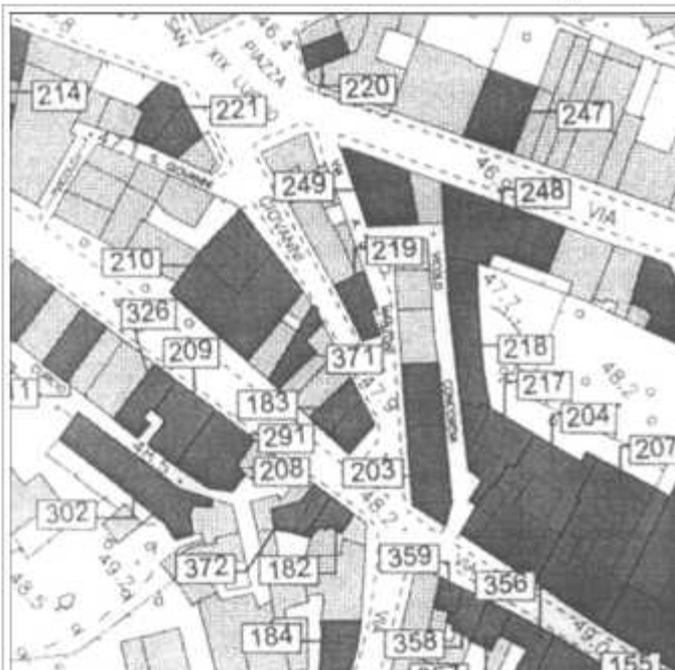
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 204

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 53 Particelle: 404 porz.

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 254



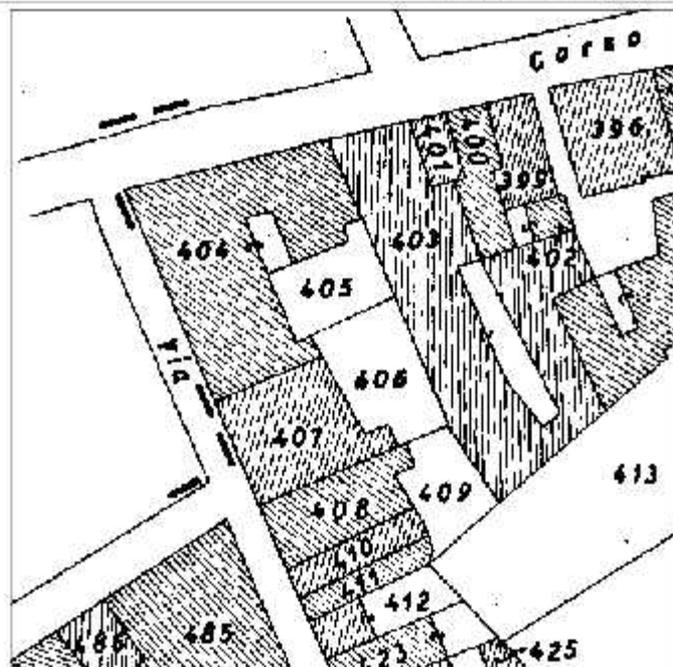
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 205

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Nicolaci**

N° scheda **206**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzo**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **Fondazione Ipab**

Foglio: 52      Particelle: 427

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 168



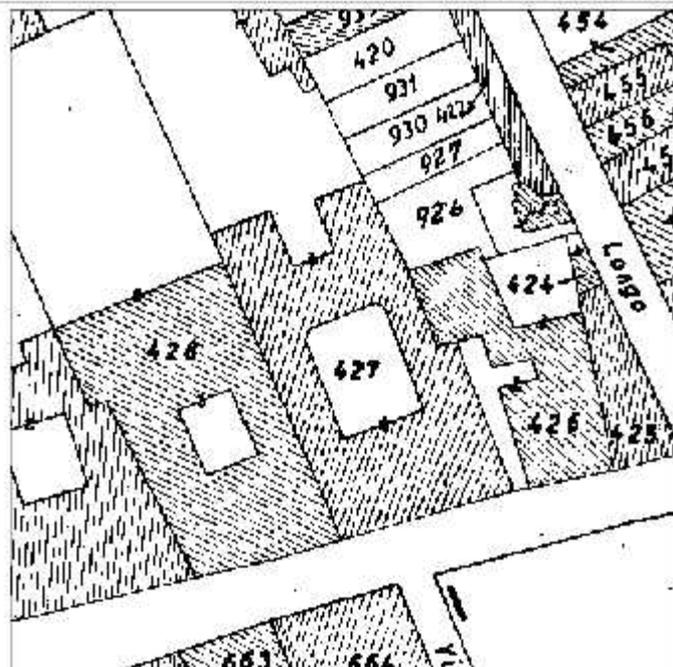
DENOMINAZIONE: **Palazzo Nicolaci**

N° scheda **206**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo ...**

N° scheda **207**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzo**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **Fondazione Ipab**

Foglio: 52      Particelle: 428

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 168



DENOMINAZIONE: **Ex orfanotrofo femminile**

N° scheda **207**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 208

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 607 - 608

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 223



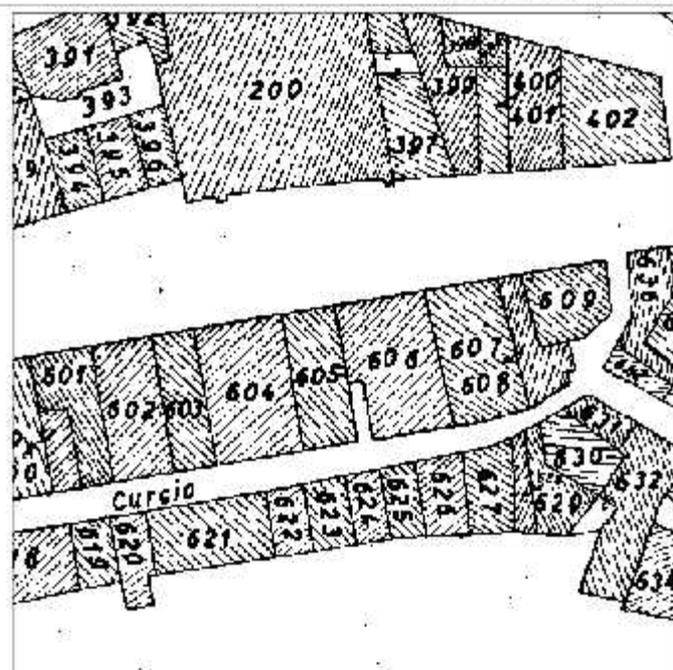
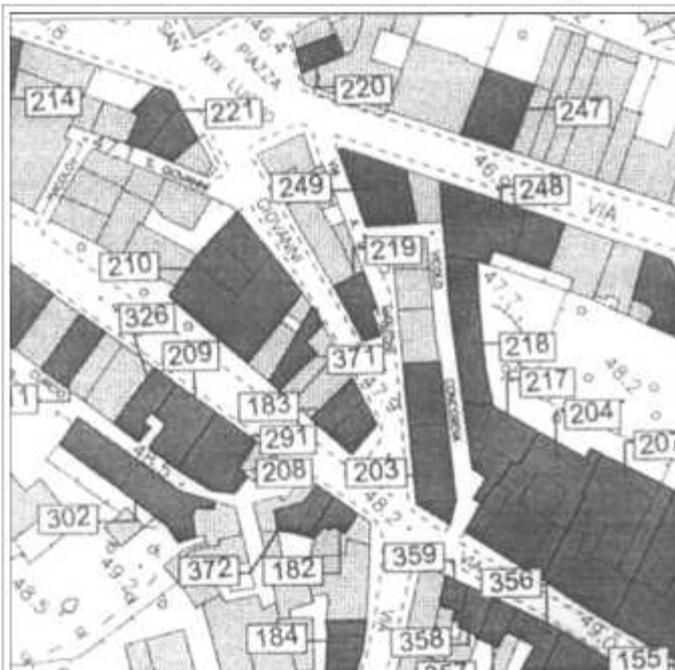
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 208

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 209

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzetto

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 606

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 222



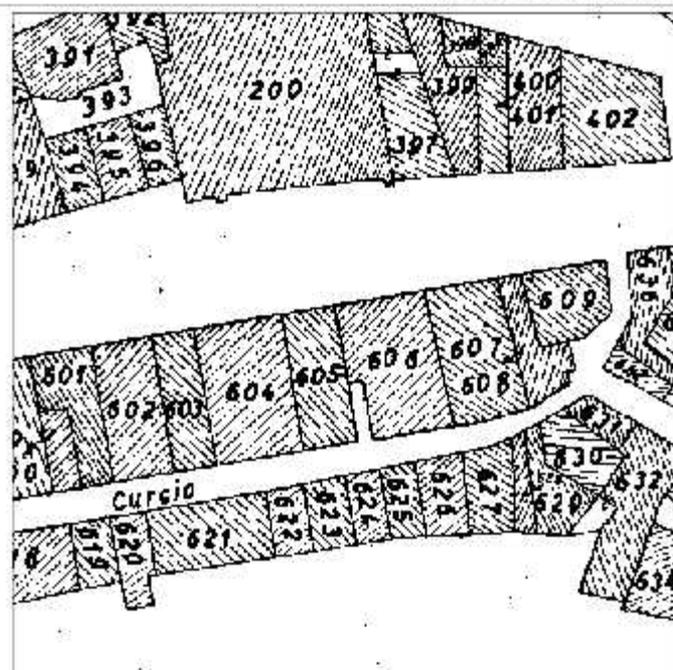
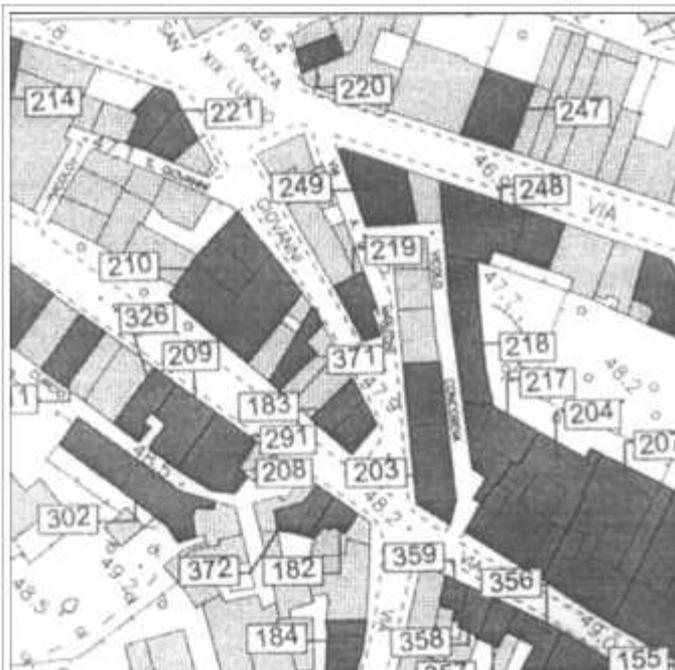
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 209

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Scibilia (Ex Palazzo Cav. Franc. Pettini)**

N° scheda **210**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **scuola privata**

Foglio: 52      Particelle: 200

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Progetto di ristrutturazione redatto dall'Ing. De trovato -1926-  
Rif. Schema di Massima n°220



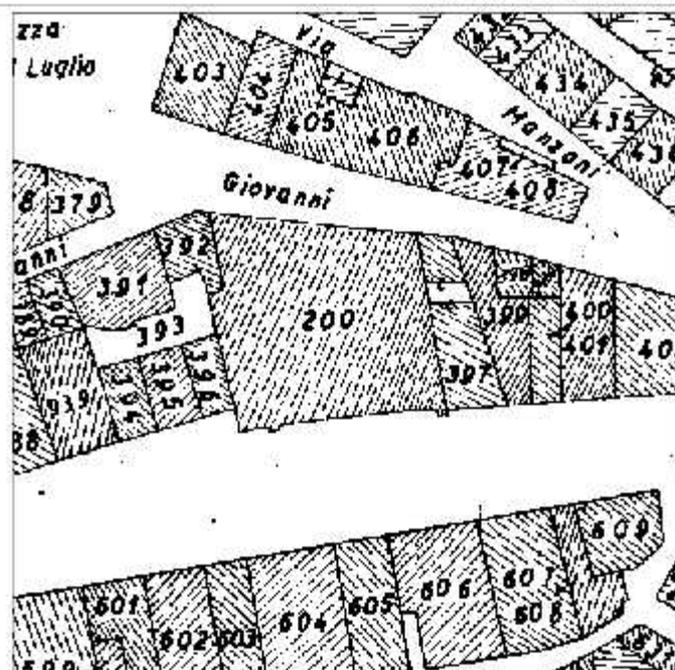
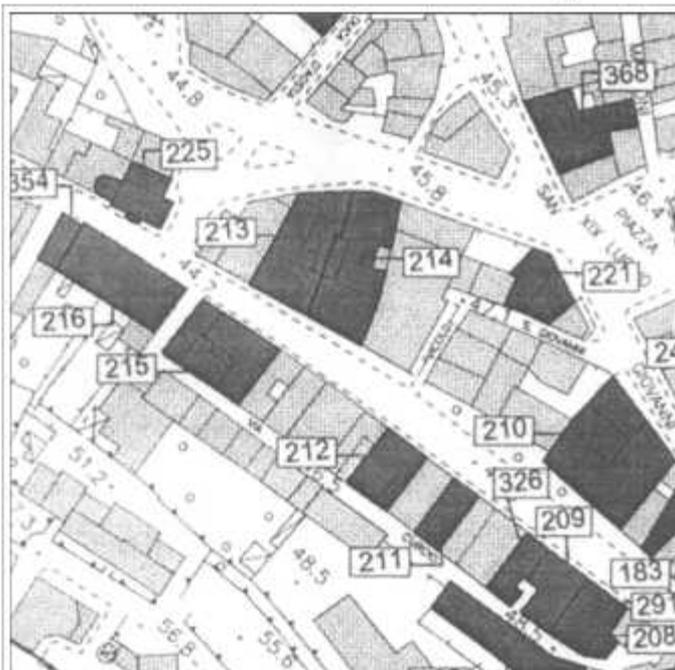
DENOMINAZIONE: Palazzo Scibilia (Ex Palazzo Cav. Franc. Pettini)

N° scheda 210

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 211

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 602

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



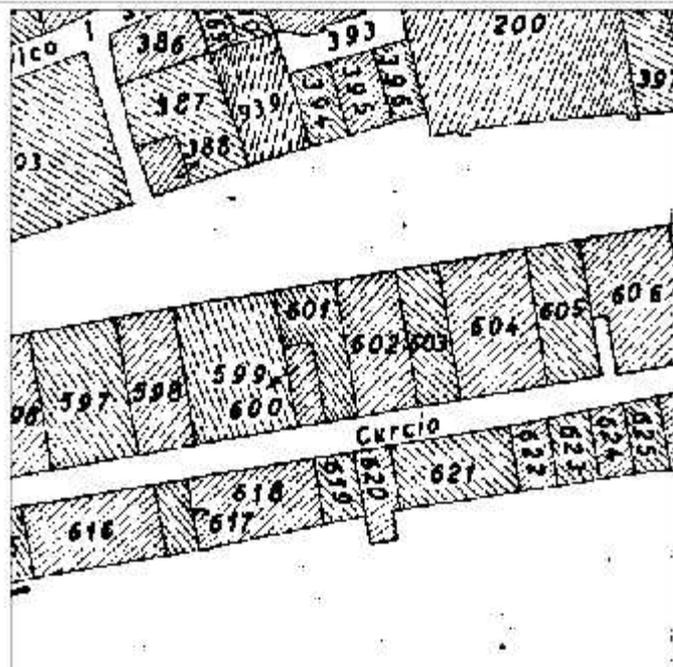
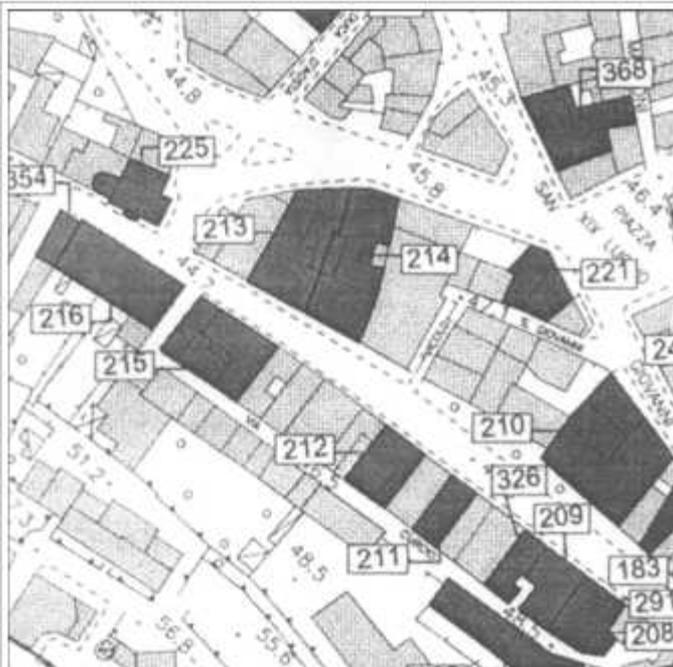
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 211

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 212

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 599

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 217



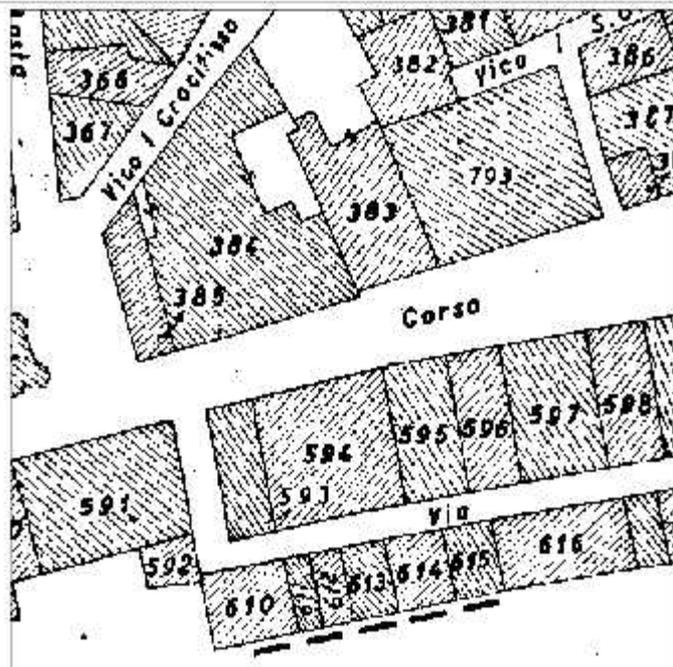
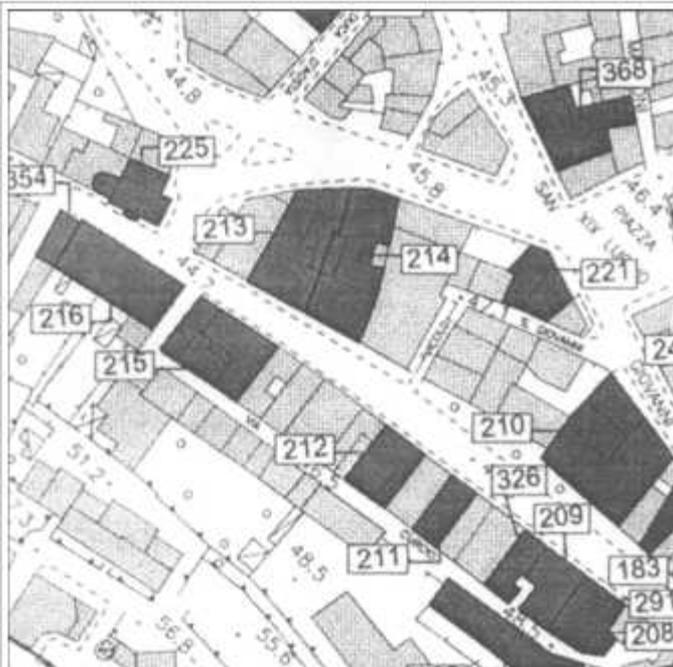
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 212

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 384 porz.

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 213



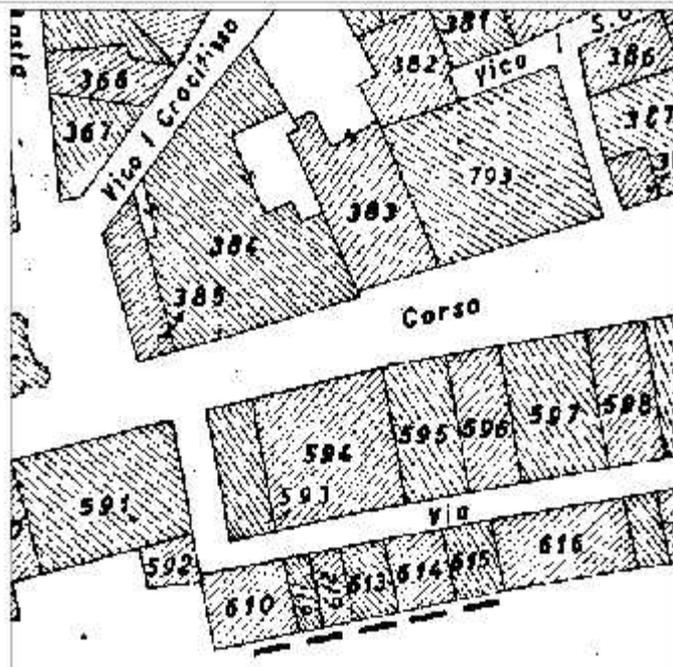
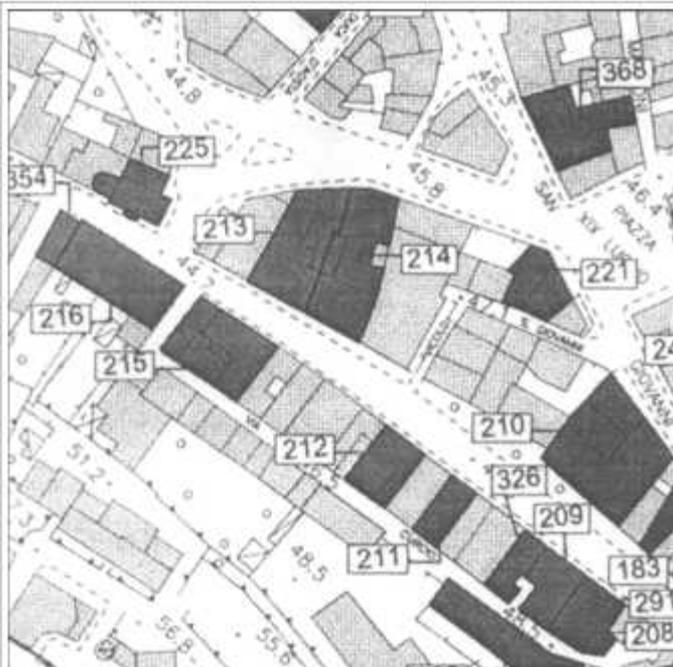
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 213

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 214

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 793 - 383 porz.

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



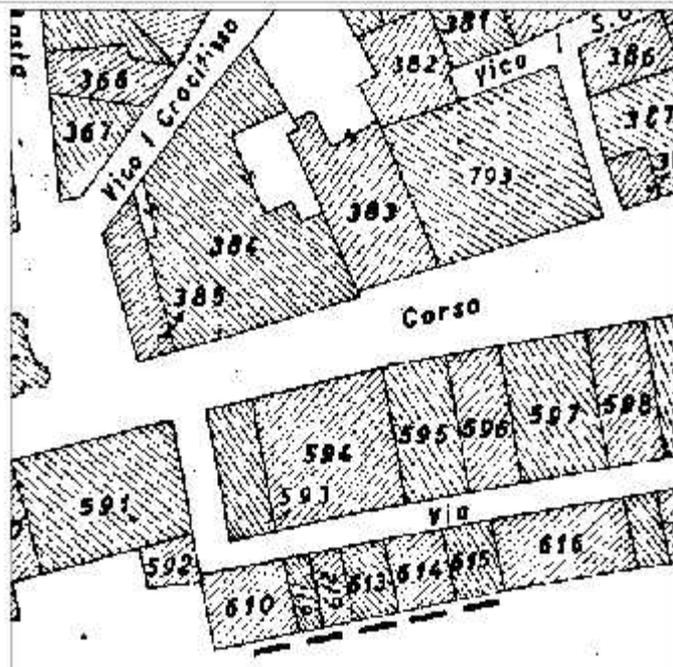
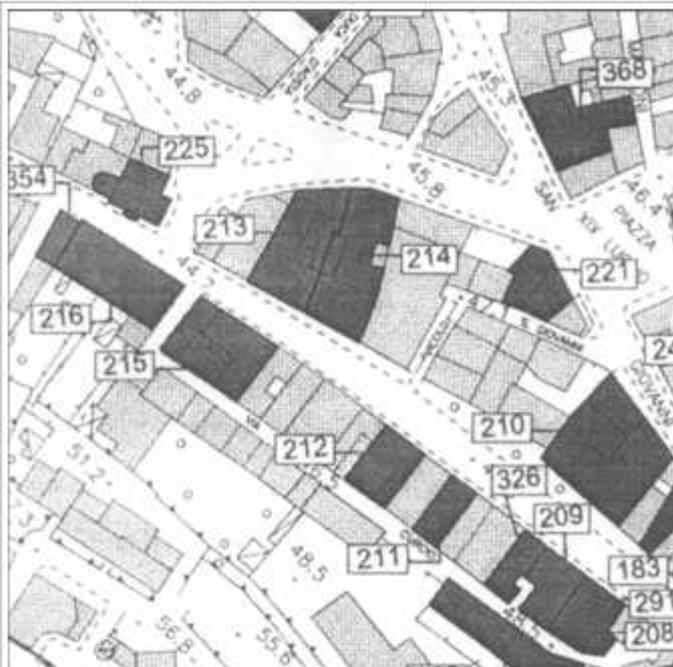
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 214

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 215

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 593 - 594

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2/3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima nn° 210, 211



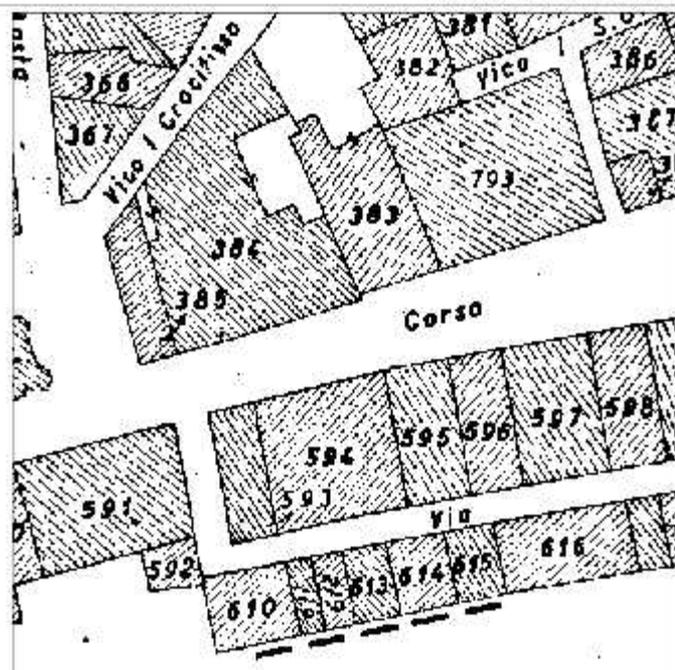
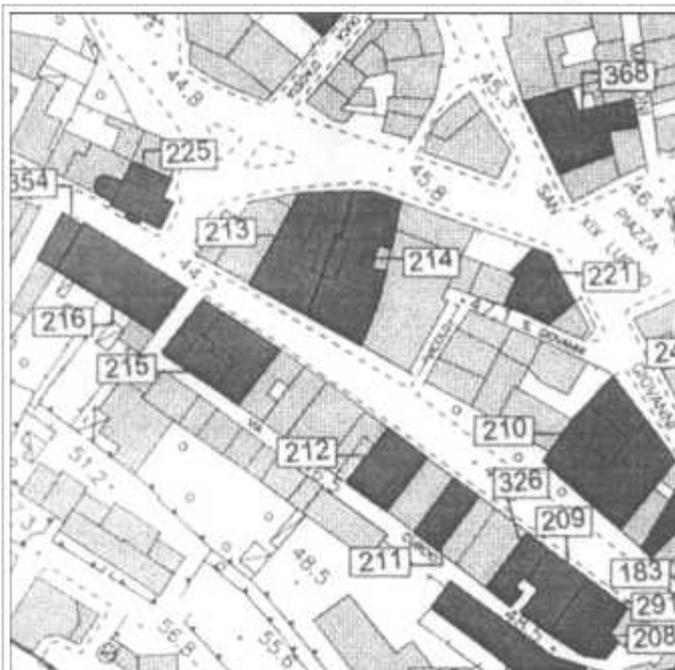
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 215

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 590 - 591

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Stemma nobiliare in facciata  
Rif. Schema di Massima n°209



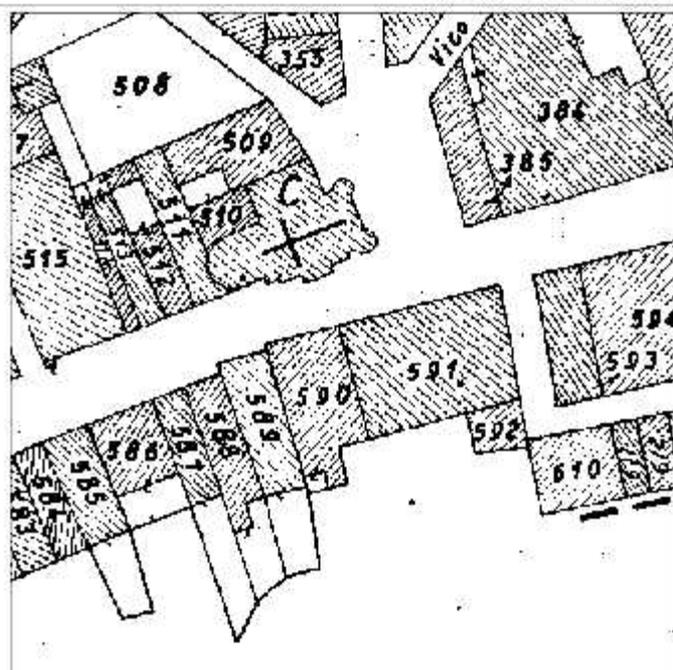
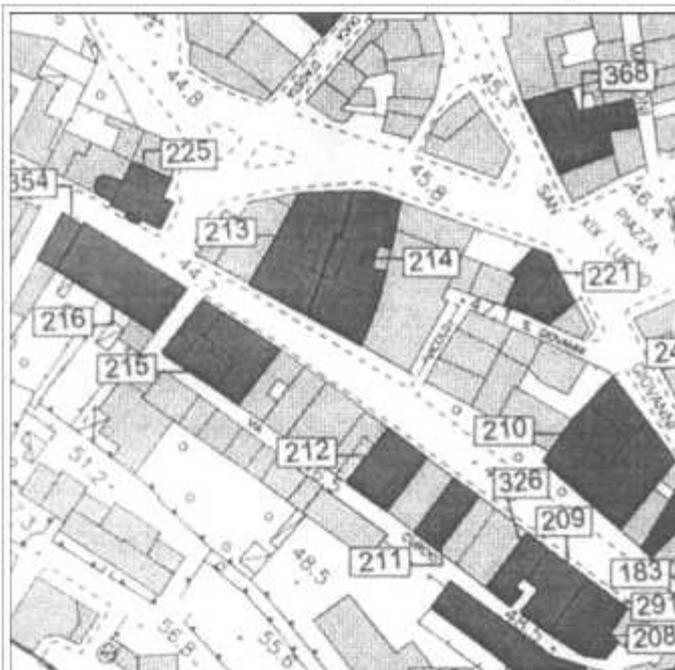
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 216

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 217

UBICAZIONE: vicolo Concordia

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 429 porz.

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



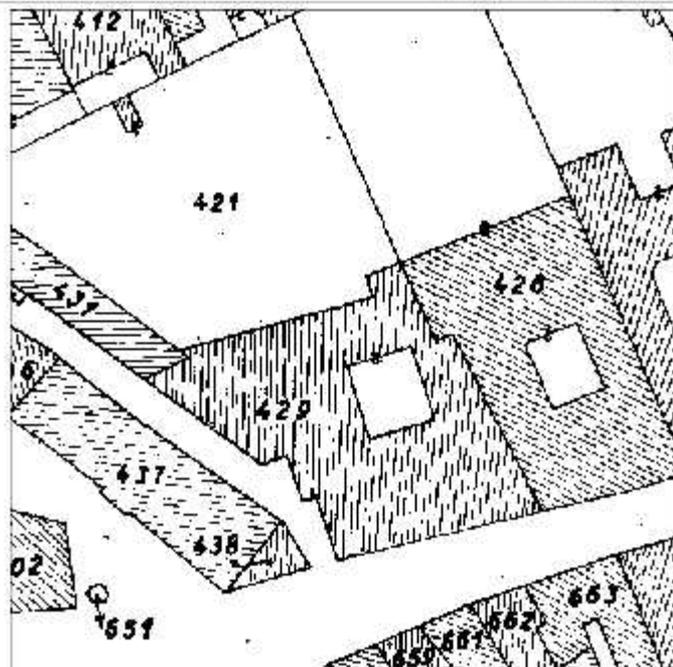
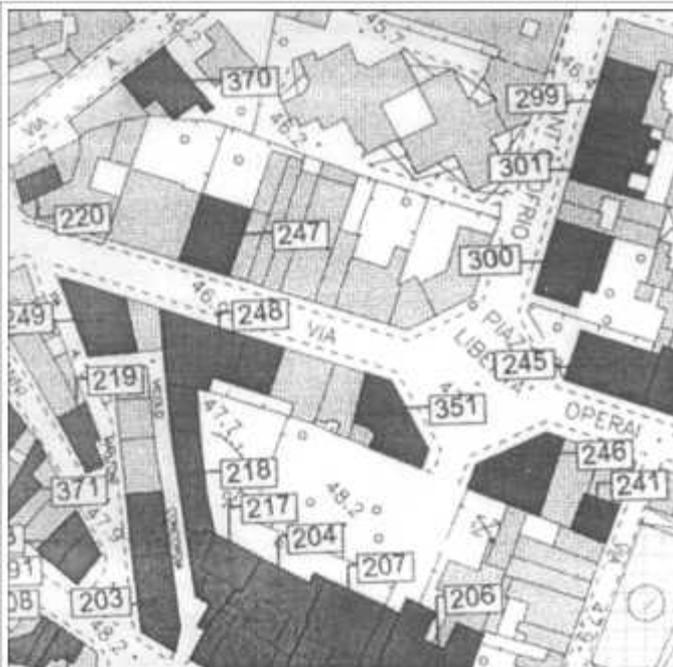
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 217

UBICAZIONE: vicolo Concordia

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 218

UBICAZIONE: vicolo Concordia

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione borghese e popolare

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 52 Particelle: 431

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



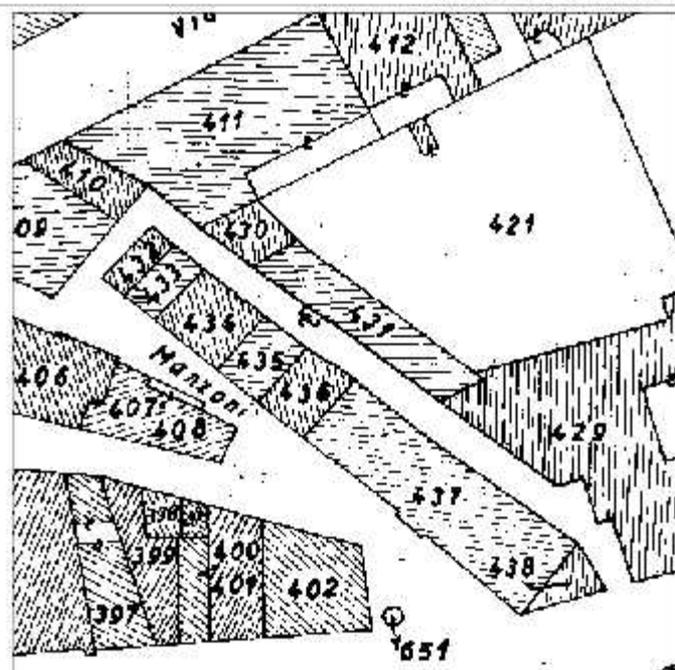
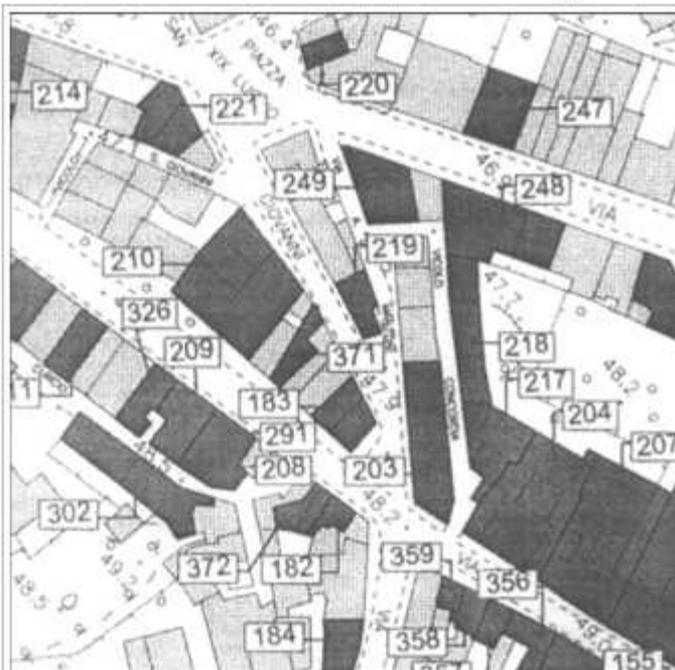
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 218

UBICAZIONE: vicolo Concordia

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via S. Giovanni ang. via Manzoni

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 408 - 407

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



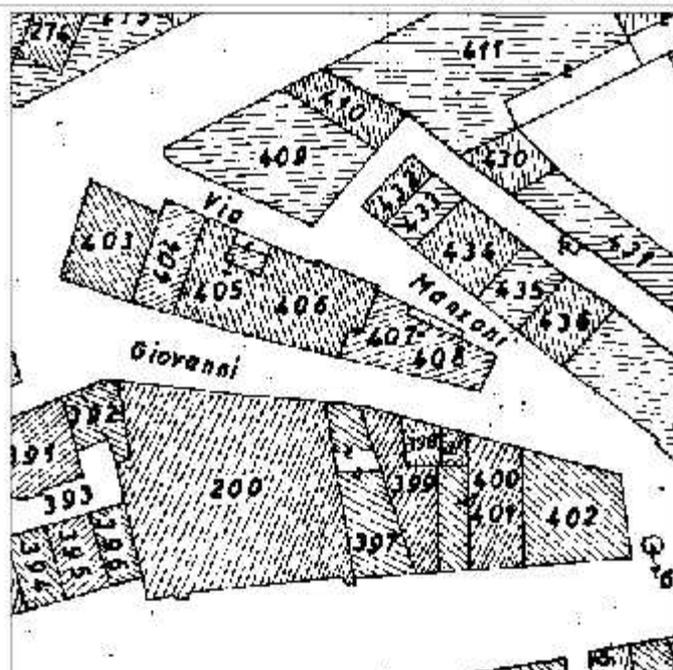
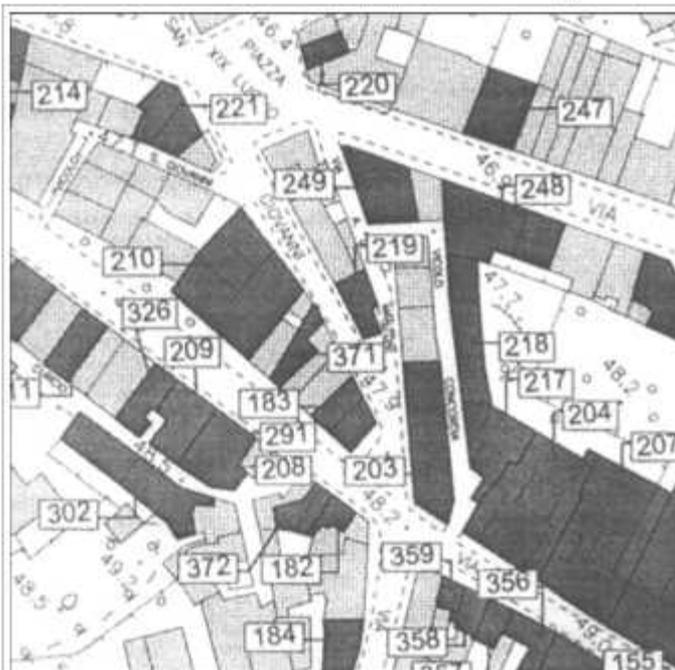
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 219

UBICAZIONE: via S. Giovanni ang. via Manzoni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 220

UBICAZIONE: piazza 27 Luglio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 273

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 178



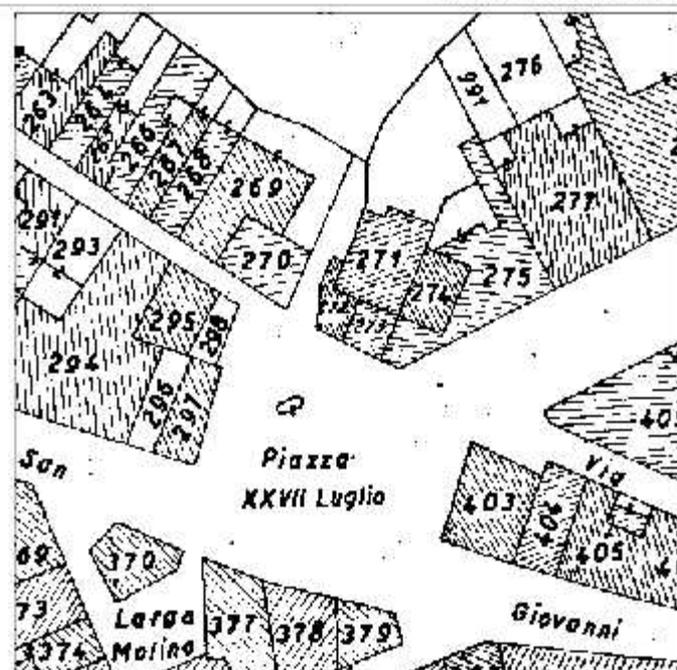
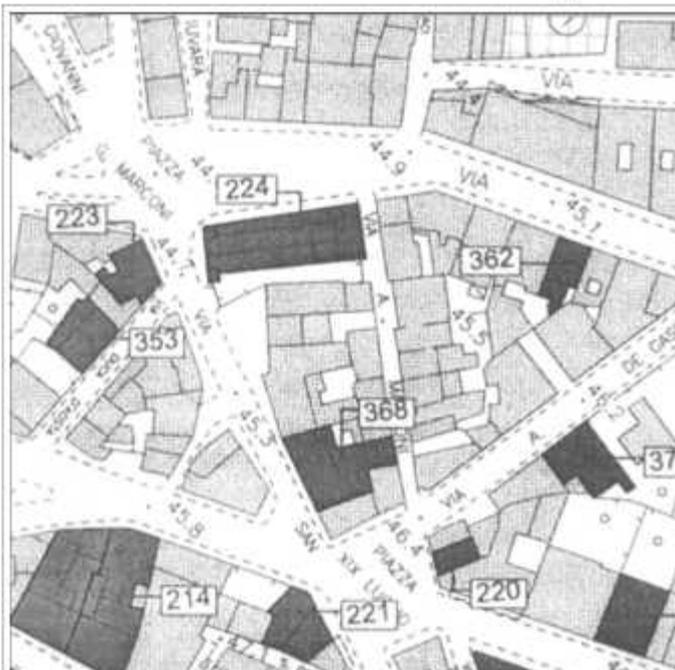
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 220

UBICAZIONE: piazza 27 Luglio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 221

UBICAZIONE: piazza 27 Luglio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**FONDAZIONE SECOLO: **XX**CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 377-378

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2-3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 215



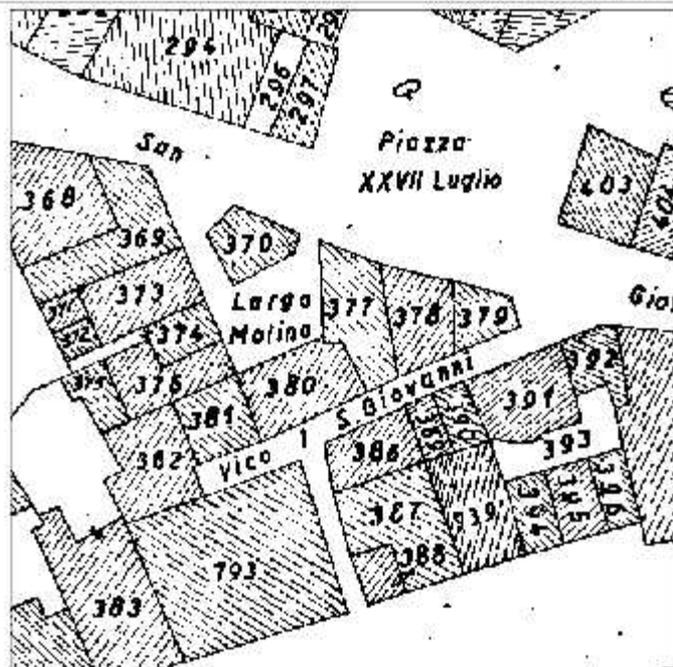
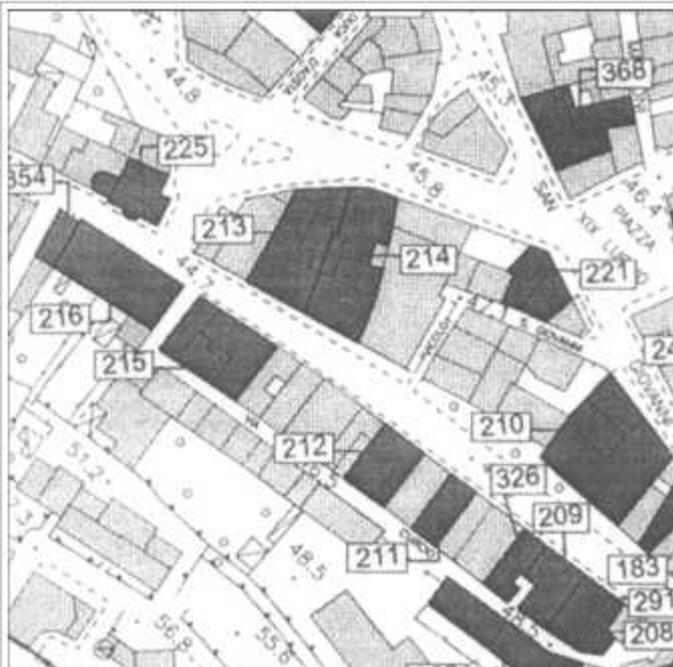
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 221

UBICAZIONE: piazza 27 Luglio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 222

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 531

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 202



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 222

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 223

UBICAZIONE: via S. Giovanni

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **att.commerciale**

Foglio: 52 Particelle: 338

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 197



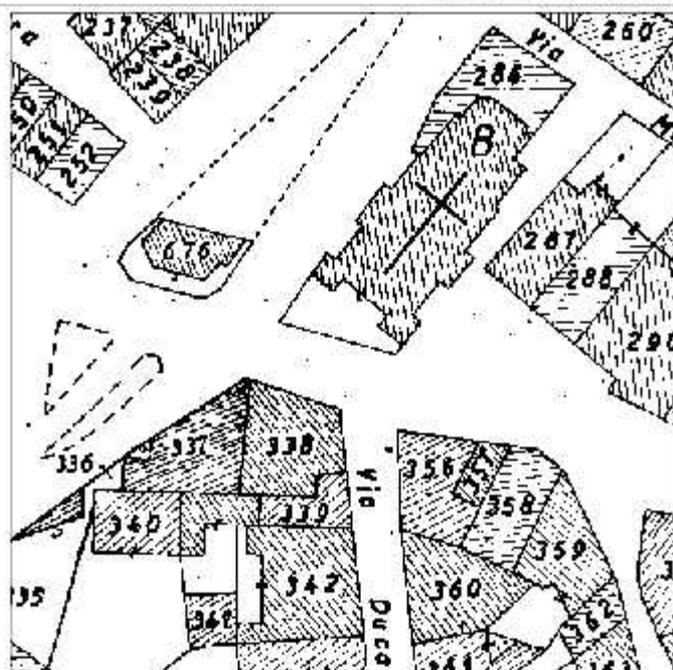
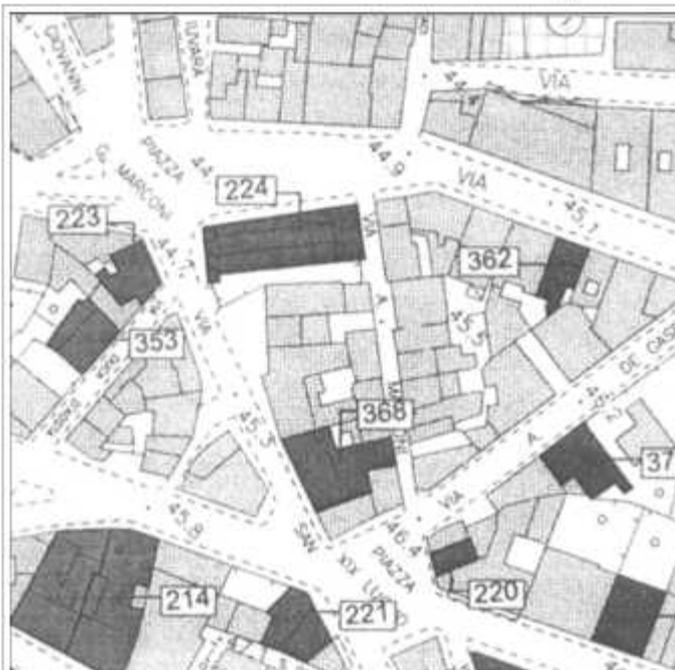
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 223

UBICAZIONE: via S. Giovanni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: Chiesa S. Giovanni

N° scheda 224

UBICAZIONE: via S. Giovanni

CATEGORIA TIPOLOGICA chiesa

FONDAZIONE SECOLO: XVI-XVII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XVIII

ATTUALE UTILIZZAZIONE: aperta al culto

Foglio: 52 Particelle: B

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVI
- ingloba precedente impianto del secolo:  
parzialmente ampliato nel secolo:  
trasformato nel secolo: XVIII
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: XIX
- rifacimento facciata secolo: XIX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 180



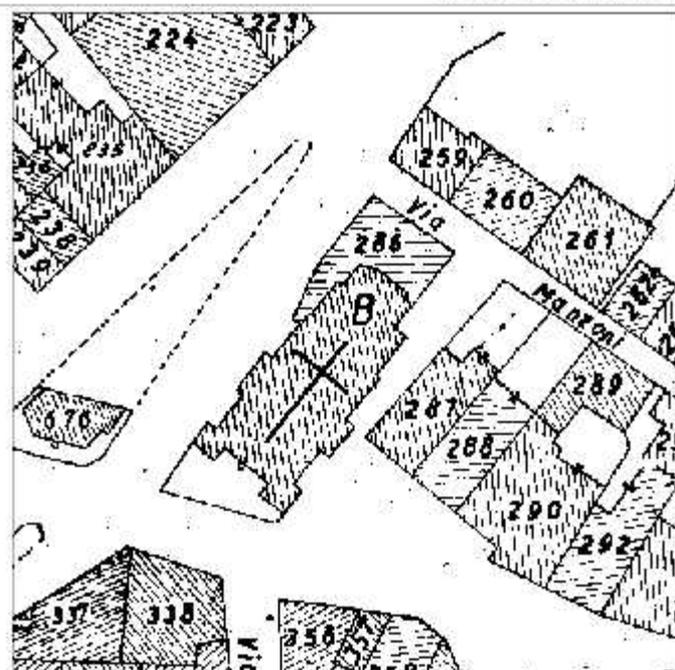
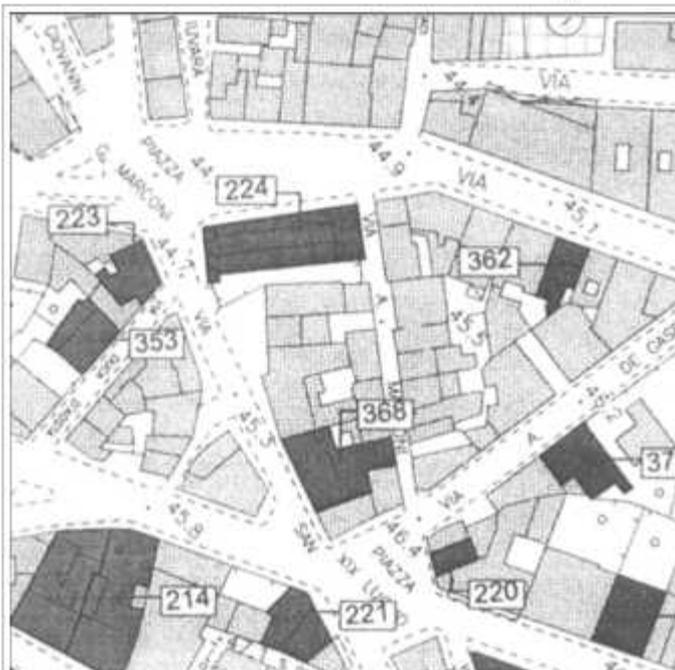
DENOMINAZIONE: Chiesa S. Giovanni

N° scheda 224

UBICAZIONE: via S. Giovanni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa del Crocefisso**

N° scheda **225**

UBICAZIONE: **via duca D'Aosta ang via Cairolì**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 52      Particelle: C

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVIII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo: XIX
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: XX
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 201



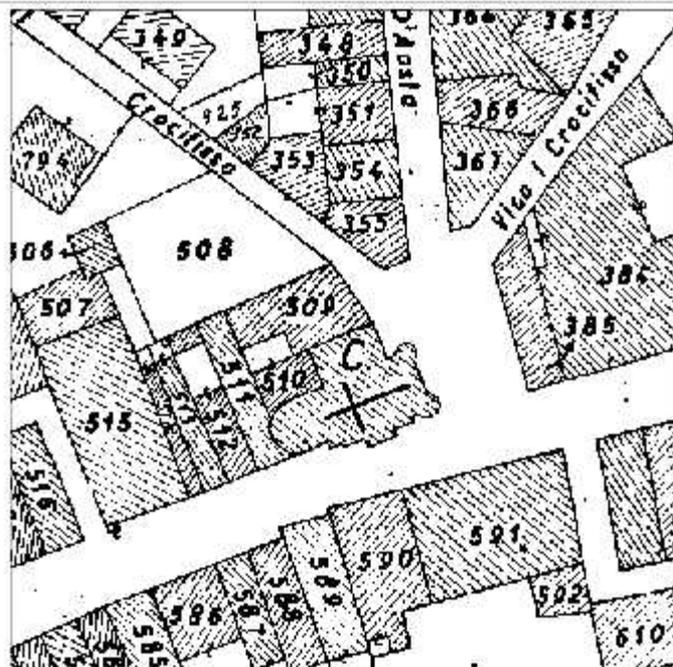
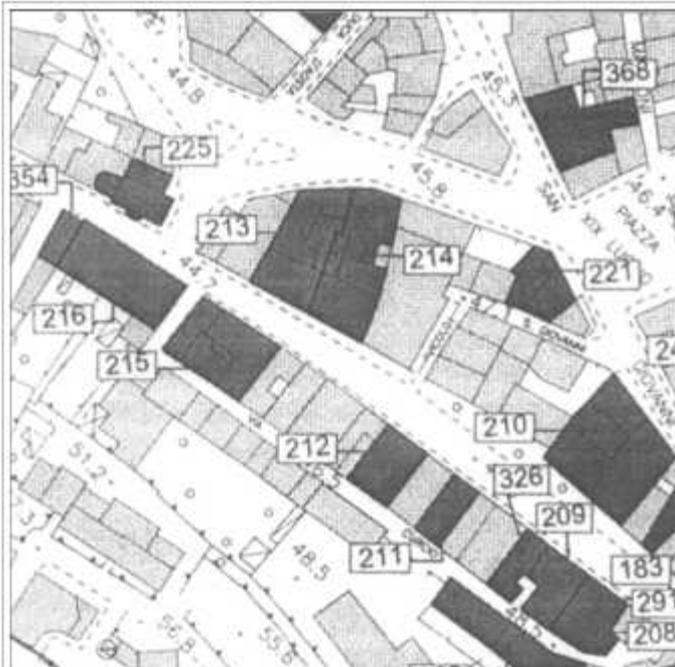
DENOMINAZIONE: Chiesa del Crocefisso

N° scheda 225

UBICAZIONE: via duca D'Aosta ang via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Cassata**

N° scheda **226**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 426

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 167



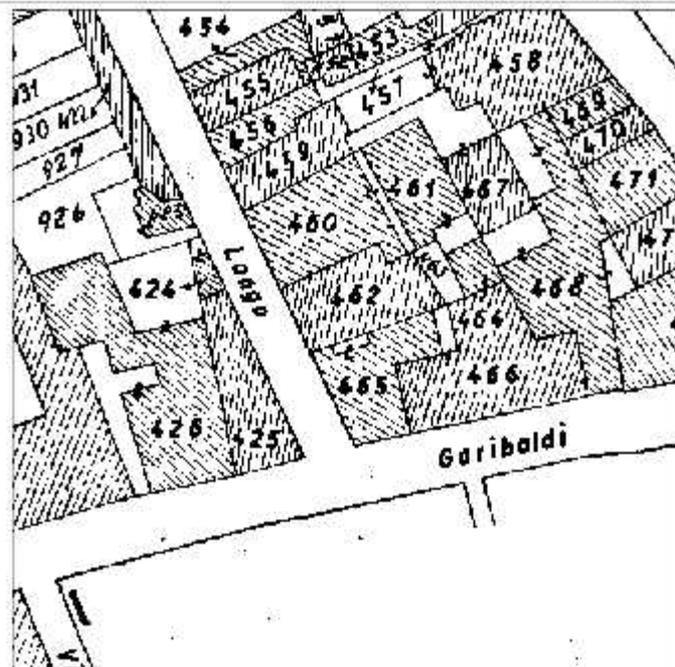
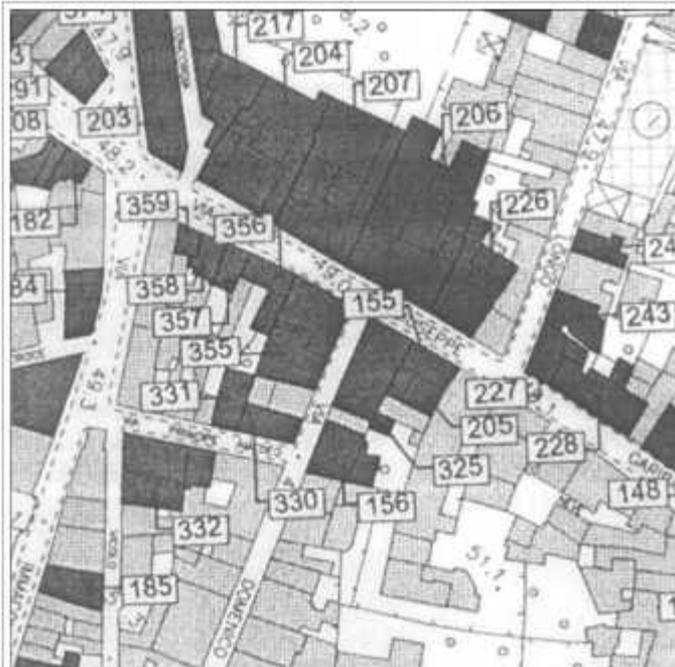
DENOMINAZIONE: **Casa Cassata**

N° scheda **226**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 227

UBICAZIONE: via Garibaldi ang via Longo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 465

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



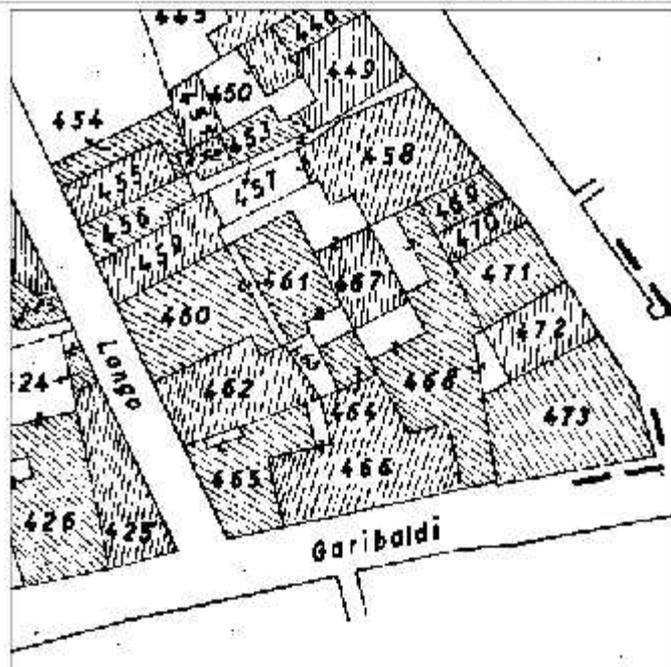
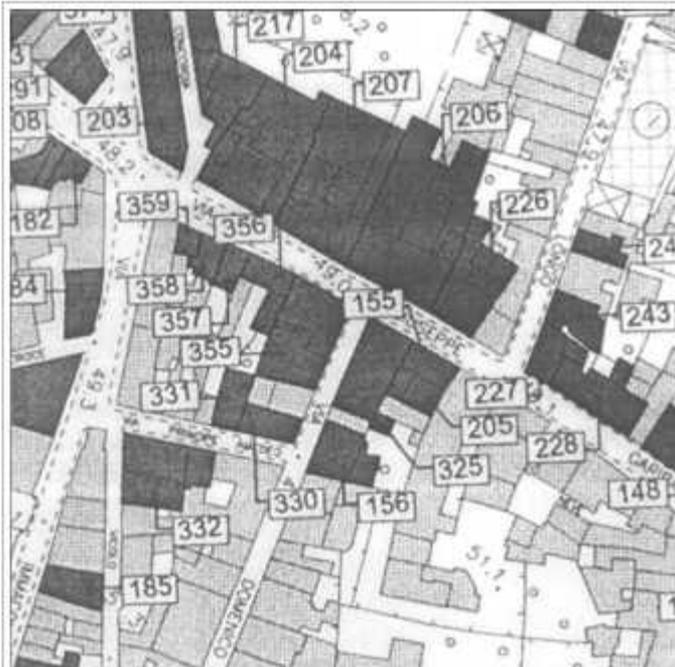
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 227

UBICAZIONE: via Garibaldi ang via Longo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 466

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 161



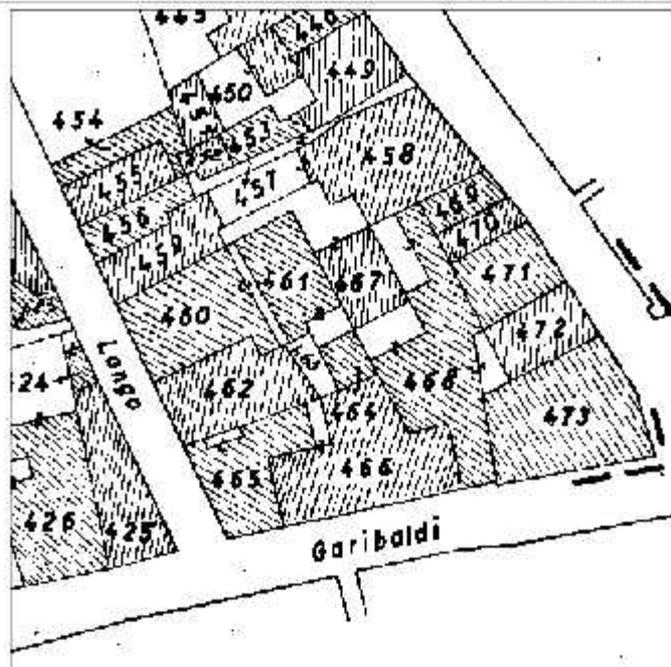
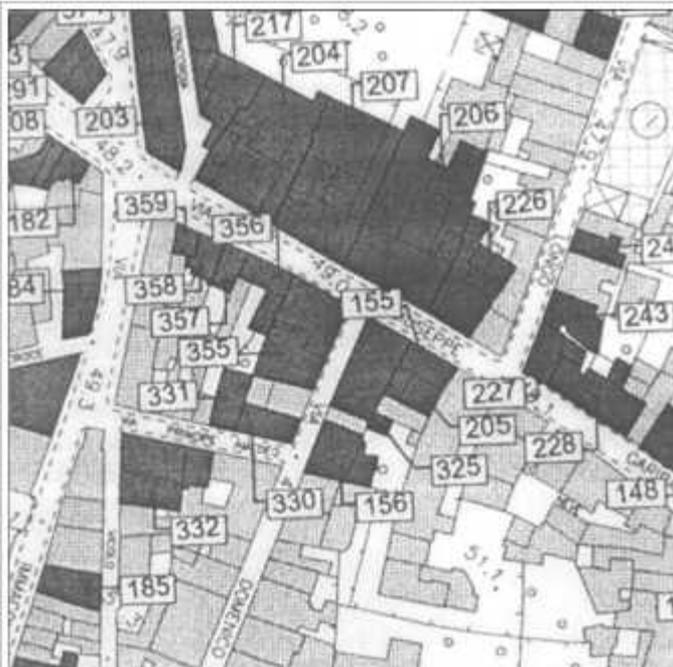
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 228

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 229

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 797

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 137



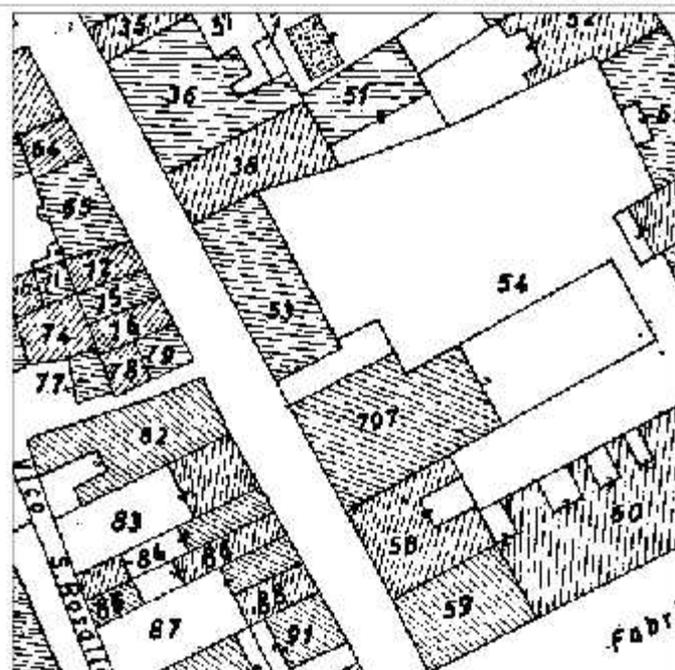
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 229

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 230

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 53 Particelle: 79

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 153



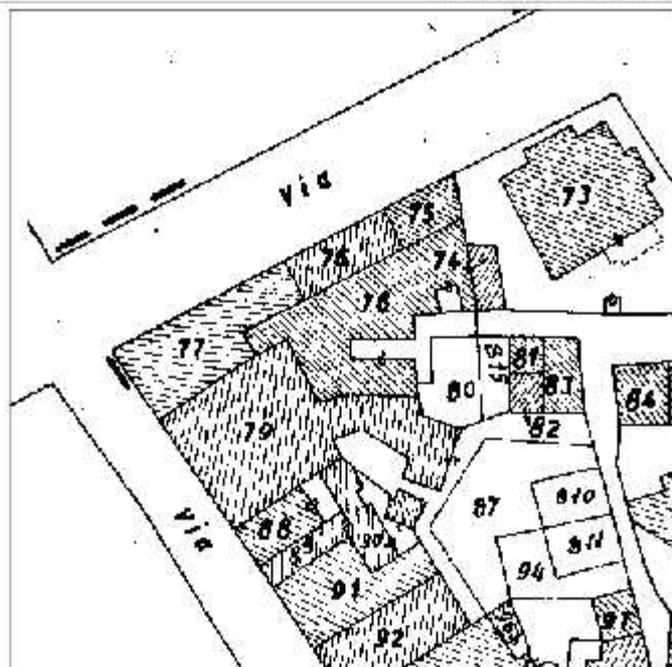
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 230

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 231

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 106

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Progetto facciata redatto dal Ing Andò Edoardo - 1925  
Rif. Schema di Massima n°159



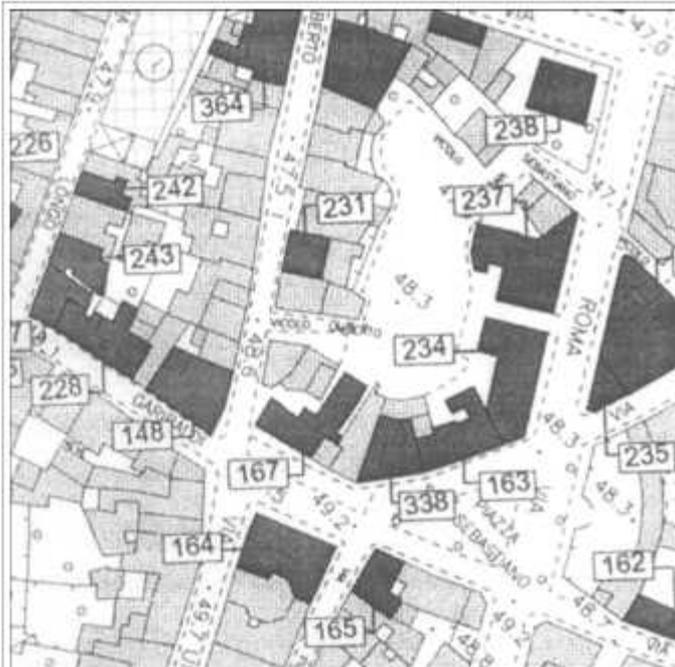
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 231

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa S. Rosalia**

N° scheda **232**

UBICAZIONE: **vicolo S. Rosalia**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 52      Particelle: A

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 146



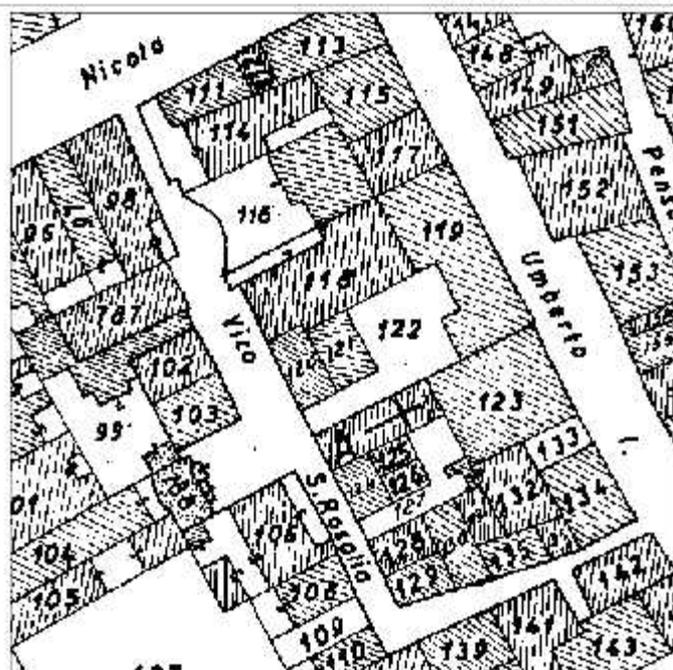
DENOMINAZIONE: Chiesa S. Rosalia

N° scheda 232

UBICAZIONE: vicolo S. Rosalia

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio S. Rosalia**

N° scheda **233**

UBICAZIONE: **vicolo S. Rosalia**

CATEGORIA TIPOLOGICA **cappella/edicola**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **rudere**

Foglio: 52      Particelle: 122

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 146



DENOMINAZIONE: **Baglio S. Rosalia**

N° scheda **233**

UBICAZIONE: **vicolo S. Rosalia**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 234

UBICAZIONE: via Roma ang. piazza S. Sebastiano

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza - att.commerciale

Foglio: 53 Particelle: 105

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 157



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 234

UBICAZIONE: via Roma ang. piazza S. Sebastiano

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 235

UBICAZIONE: via Roma ang. piazza S. Sebastiano

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza - att.commerciale

Foglio: 53 Particelle: 144

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



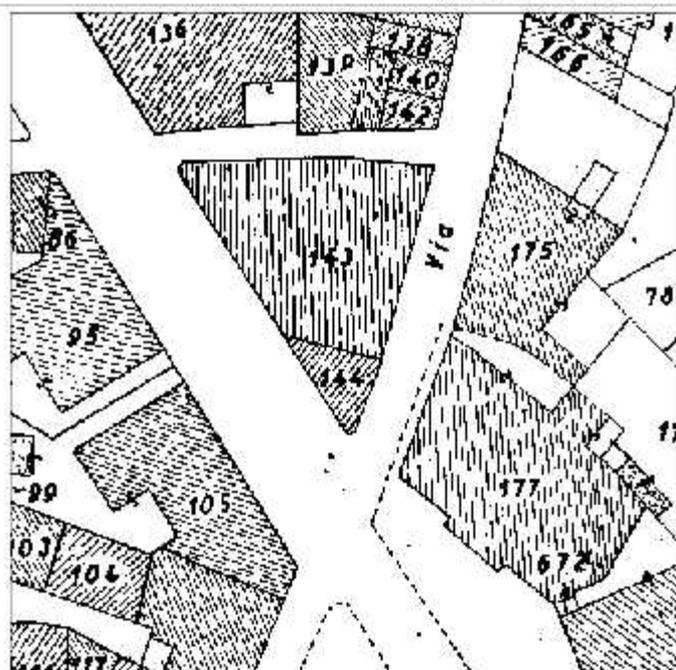
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 235

UBICAZIONE: via Roma ang. piazza S. Sebastiano

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Comito.**

N° scheda **236**

UBICAZIONE: **via Roma**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza - att.commerciale**

Foglio: 53 Particelle: 143

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Progetto facciata redatto dall'Ing. Fleres - 1917  
Rif. Schema di Massima n°123



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

DENOMINAZIONE: **Palazzo Comito.**

N° scheda **236**

UBICAZIONE: **via Roma**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Banco di Sicilia**

N° scheda **237**

UBICAZIONE: **via Roma**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **sede istituto bancario**

Foglio: 53      Particelle: 95

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 156



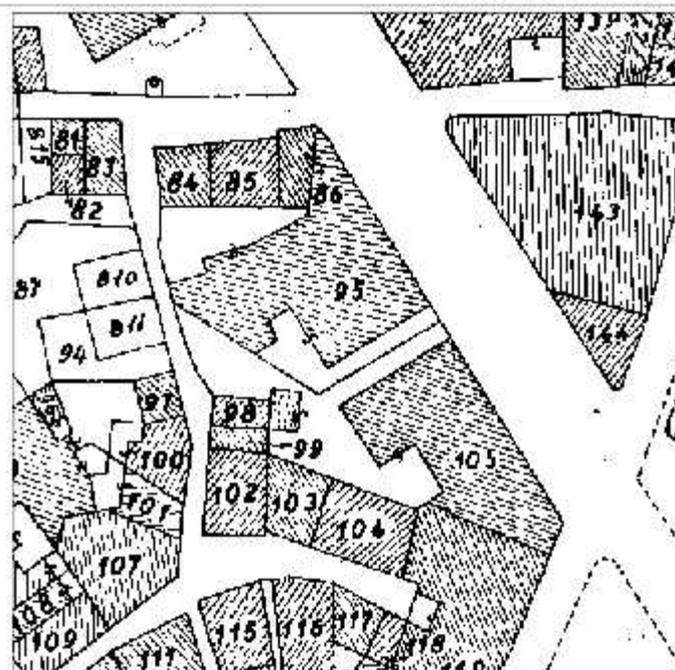
DENOMINAZIONE: Banco di Sicilia

N° scheda 237

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: Villino Liberty (Casa Foti)

N° scheda 238

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 53 Particelle: 73

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Progetto redatto dall'Ing. Ravidà - 1910  
Rif. Schema di Massima n°155



DENOMINAZIONE: Villino Liberty (Casa Foti)

N° scheda 238

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 239

UBICAZIONE: via Roma ang. via Operai

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: att. Comm.

Foglio: 52 Particelle: 189

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 135



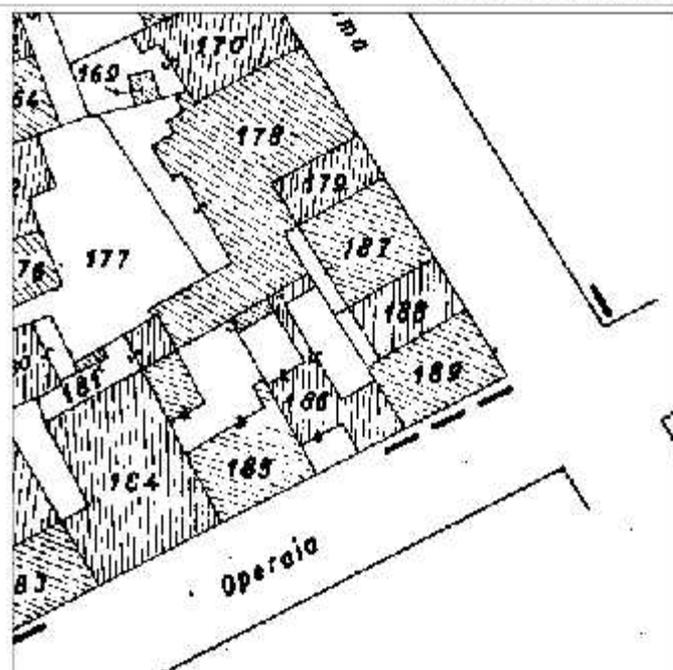
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 239

UBICAZIONE: via Roma ang. via Operai

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Mastroieni**

N° scheda **240**

UBICAZIONE: **via Operai**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53      Particelle: 76

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 154



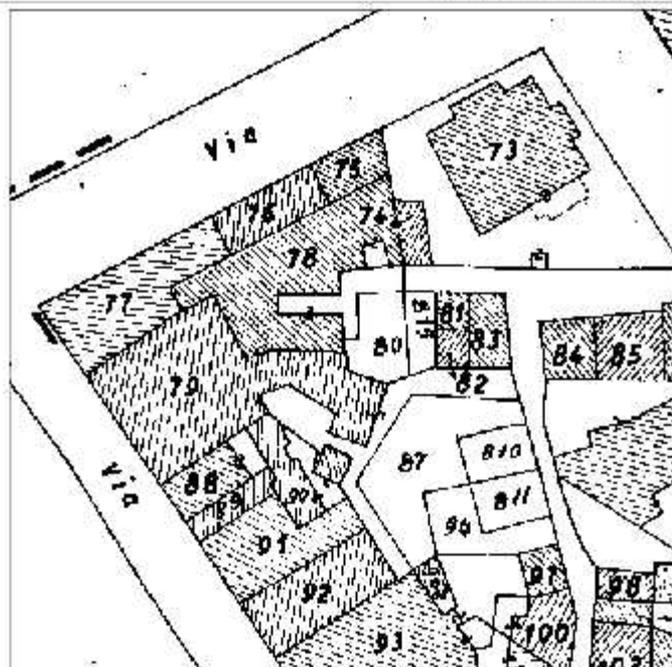
DENOMINAZIONE: **Casa Mastroieni**

N° scheda **240**

UBICAZIONE: **via Operai**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 241

UBICAZIONE: via Longo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 419

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 151



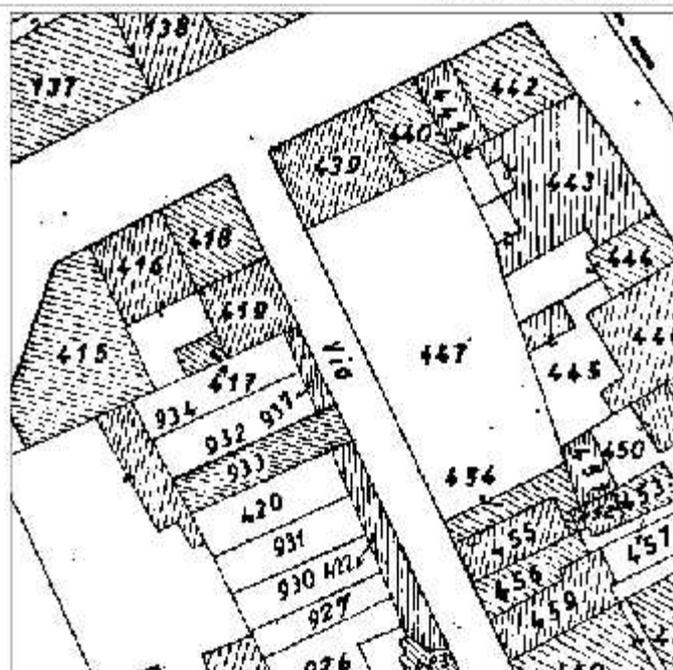
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 241

UBICAZIONE: via Longo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 242

UBICAZIONE: via Longo

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 460

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



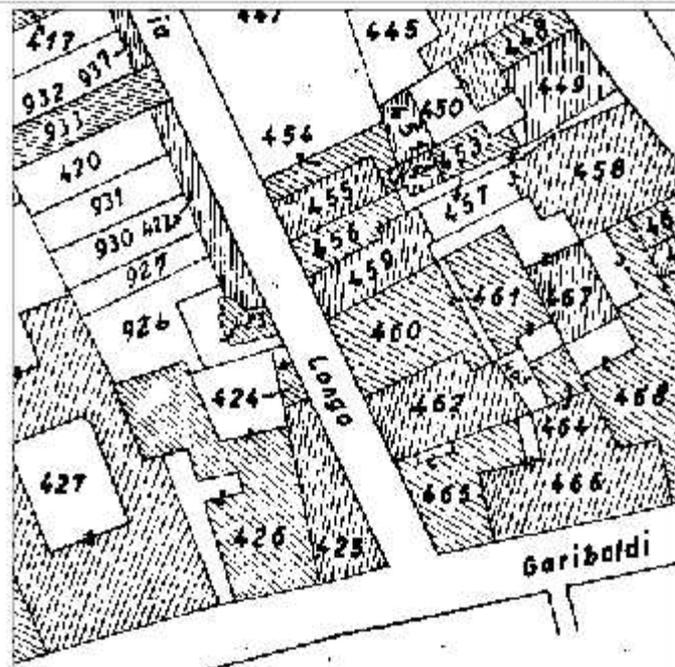
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 242

UBICAZIONE: via Longo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Longo

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 462

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 162



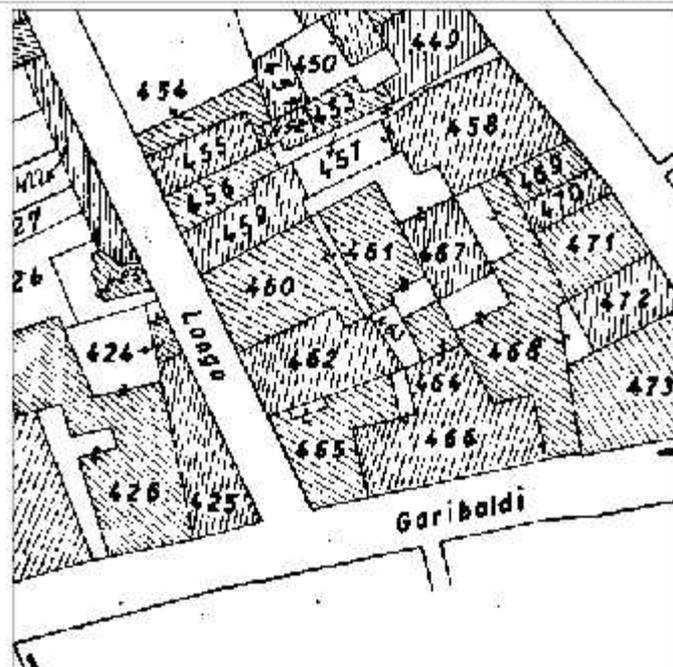
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 243

UBICAZIONE: via Longo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Bavastrelli**

N° scheda **244**

UBICAZIONE: **via Operai**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 138

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 142



DENOMINAZIONE: **Casa Bavastrelli**

N° scheda **244**

UBICAZIONE: **via Operai**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Nicolaci**

UBICAZIONE: **via Operai ang piazza Libertà**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **clinica privata**

Foglio: 52 Particelle: 137

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 143



DENOMINAZIONE: **Palazzo Nicolaci**

N° scheda **245**

UBICAZIONE: **via Operai ang piazza Libertà**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Caliri**

N° scheda **246**

UBICAZIONE: **piazza Libertà**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 415

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 150



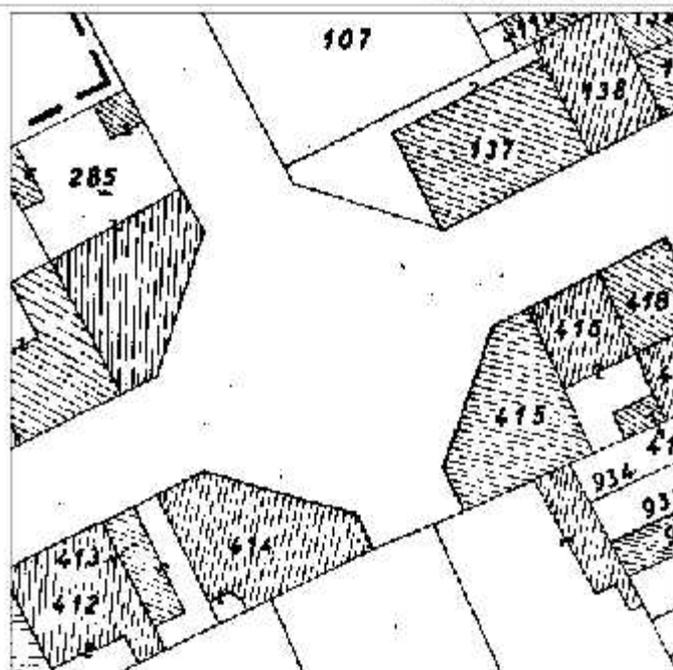
DENOMINAZIONE: **Casa Caliri**

N° scheda **246**

UBICAZIONE: **piazza Libertà**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Antonuccio**

N° scheda **247**

UBICAZIONE: **via Operai**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 278

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 176



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

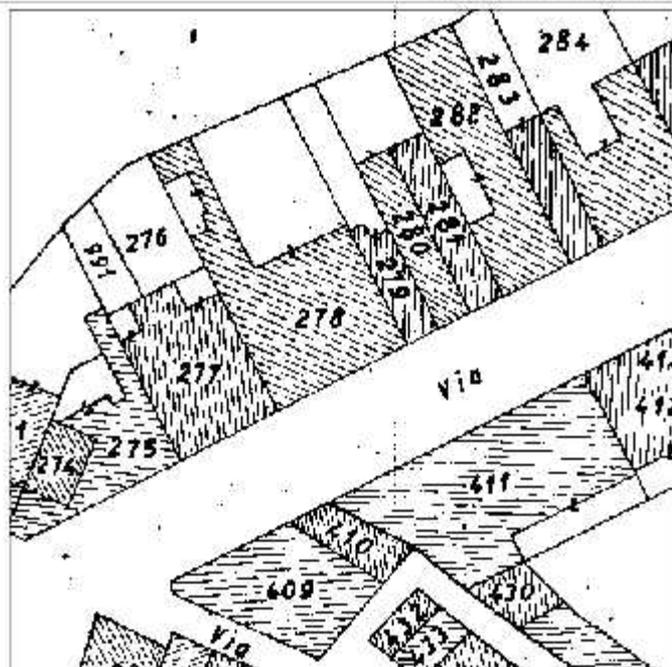
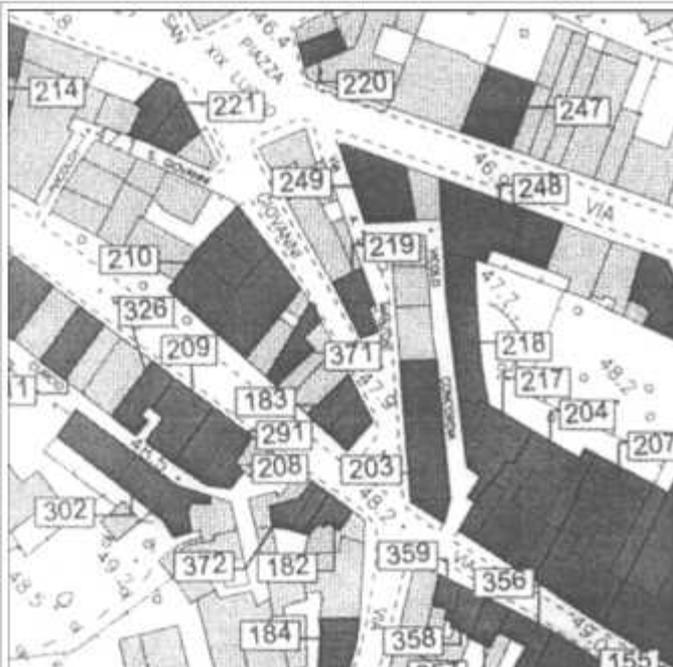
DENOMINAZIONE: **Casa Antonuccio**

N° scheda **247**

UBICAZIONE: **via Operai**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Trovato**

N° scheda **248**

UBICAZIONE: **via Operai**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza - att. Comm**

Foglio: 52 Particelle: 411

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 174



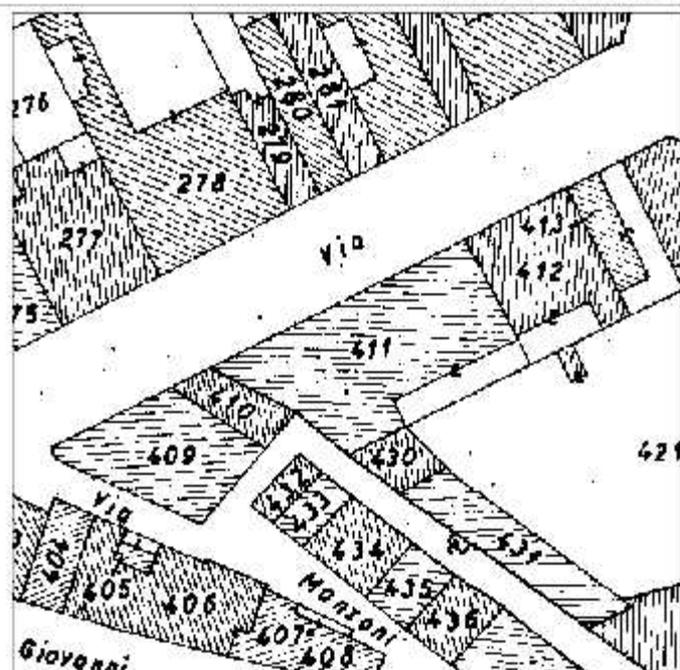
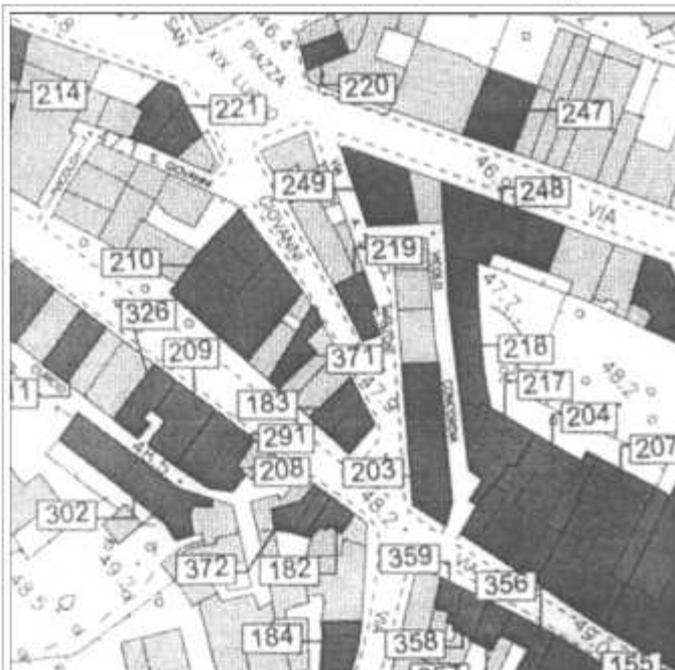
DENOMINAZIONE: Palazzo Trovato

N° scheda 248

UBICAZIONE: via Operai

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Gambadauro**

N° scheda **249**

UBICAZIONE: **via Operai**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 409

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



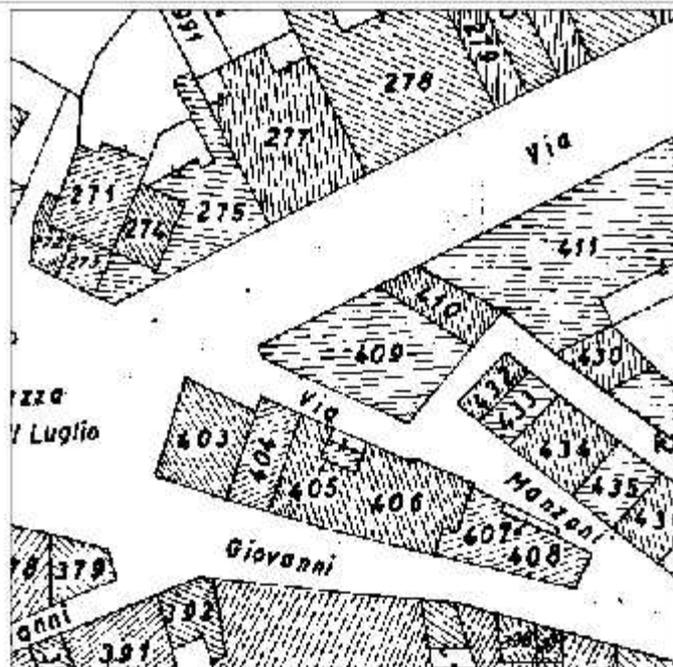
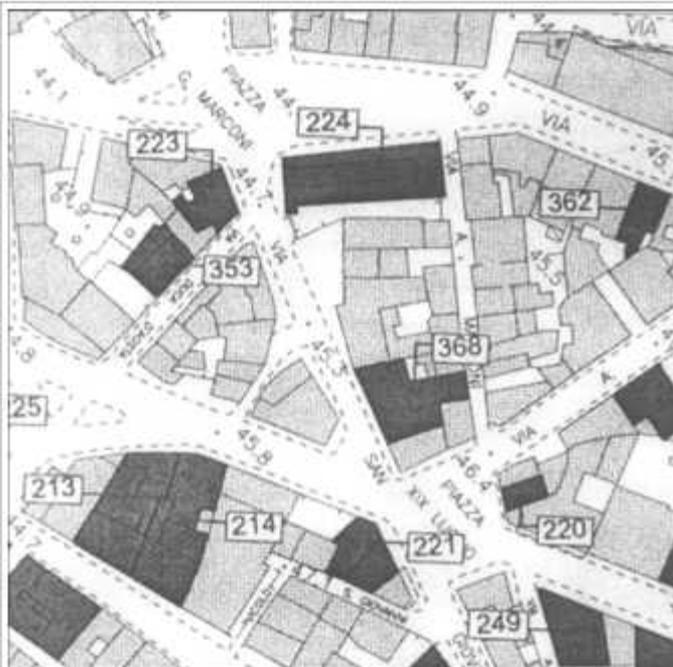
DENOMINAZIONE: Casa Gambadauro

N° scheda 249

UBICAZIONE: via Operai

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 250

UBICAZIONE: via S. Giovanni

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 303

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 287 bis



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

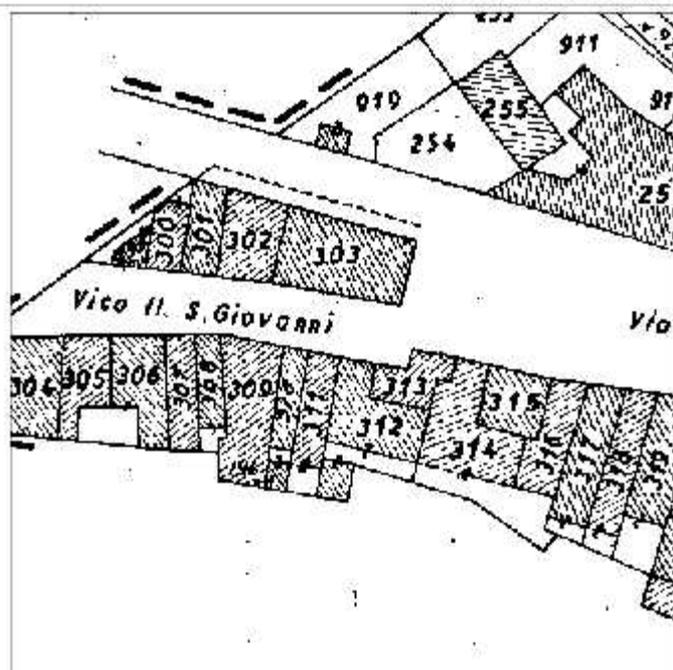
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 250

UBICAZIONE: via S. Giovanni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 251

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 13 Particelle: 118

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 290



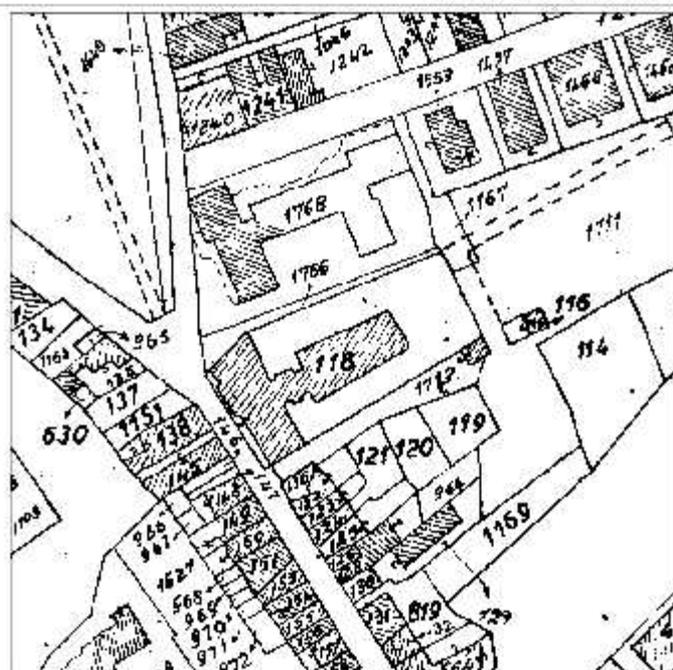
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 251

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 252

UBICAZIONE: ex piazza Stazione

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione borghese e popolare

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 52 Particelle: 39

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

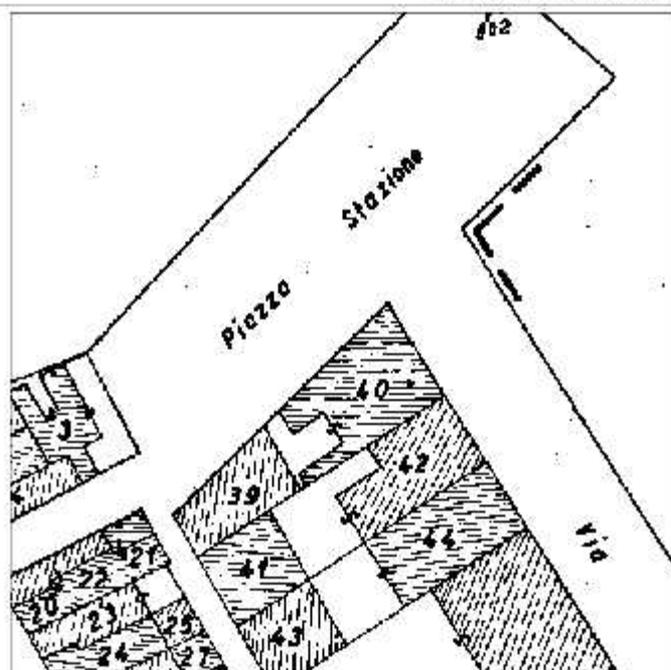
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 252

UBICAZIONE: ex piazza Stazione

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Stazione FF.SS.**

N° scheda **253**

UBICAZIONE: **ex piazza Stazione**

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura infrastrutturale (e dei trasporti)**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 13      Particelle: 470

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1-2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 291



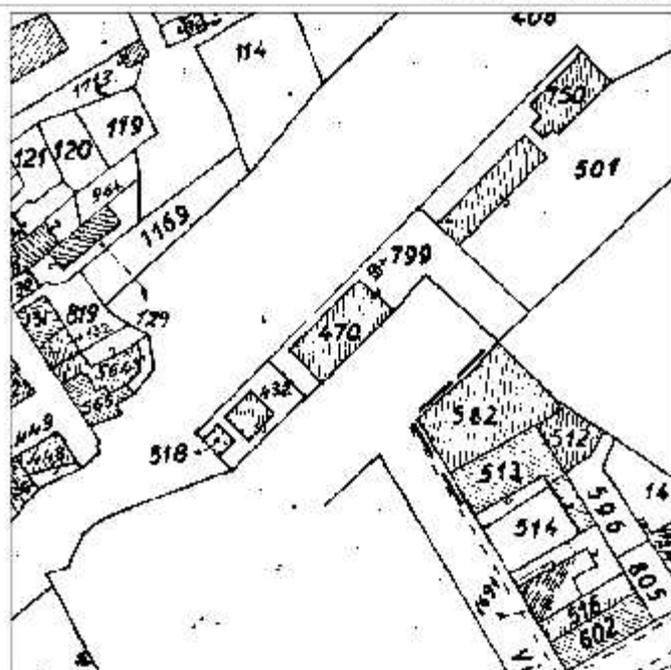
DENOMINAZIONE: **Stazione FF.SS.**

N° scheda **253**

UBICAZIONE: **ex piazza Stazione**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 254

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 42

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 298



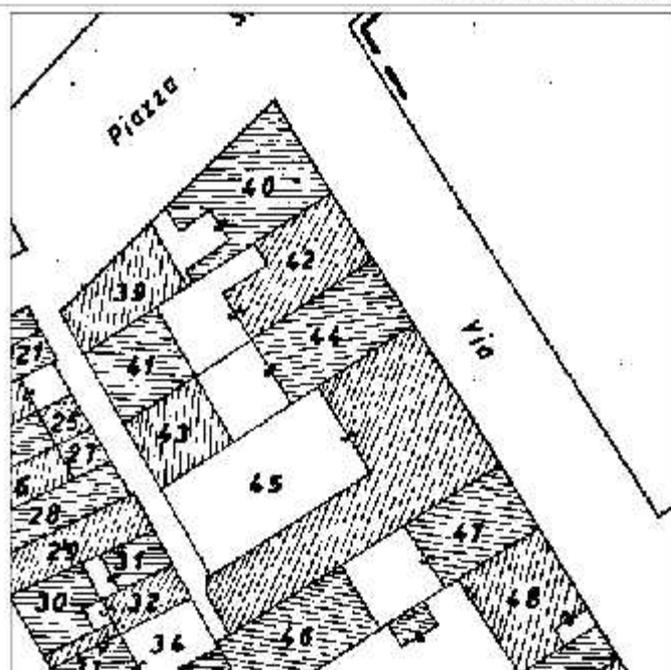
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 254

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 255

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 45

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 131



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

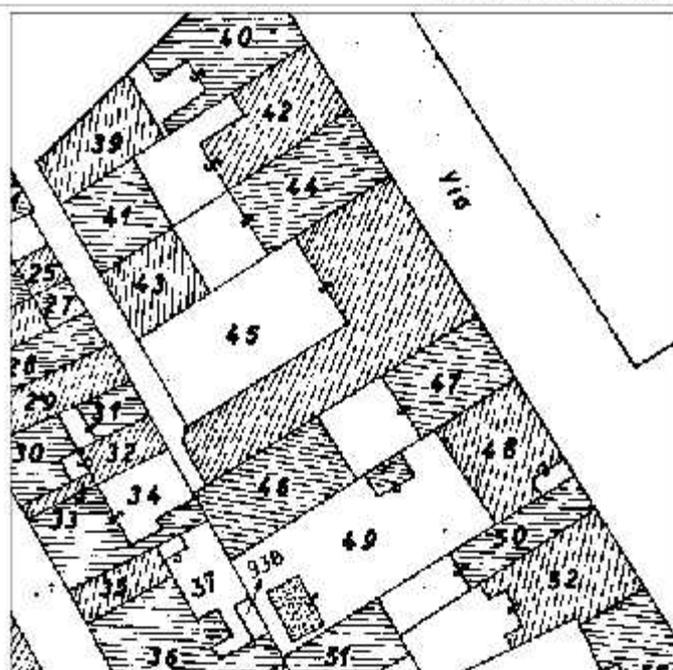
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 255

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzetto

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 55

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 132



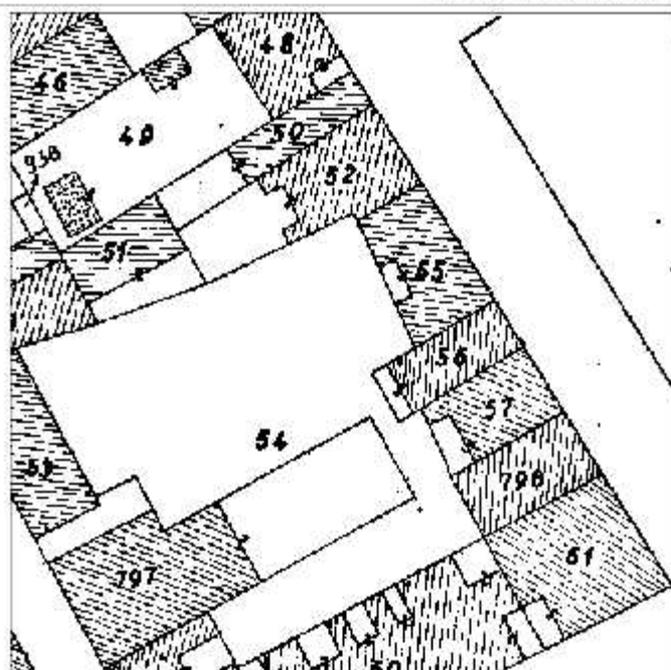
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 256

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Banca di Credito Popolare**

N° scheda **257**

UBICAZIONE: **via Roma ang. via Marconi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **sede istituto bancario**

Foglio: 52      Particelle: 61

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **12-3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n:c.



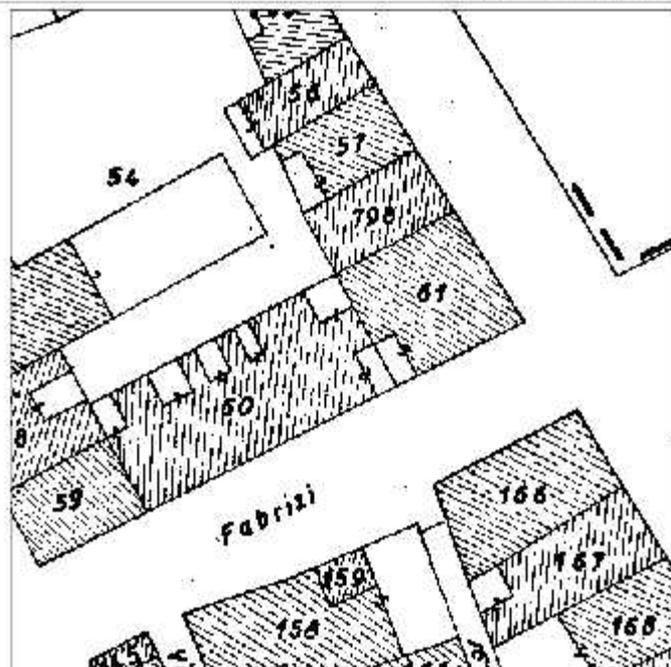
DENOMINAZIONE: **Banca di Credito Popolare**

N° scheda **257**

UBICAZIONE: **via Roma ang. via Marconi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 258

UBICAZIONE: via marconi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 53 Particelle: 19

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

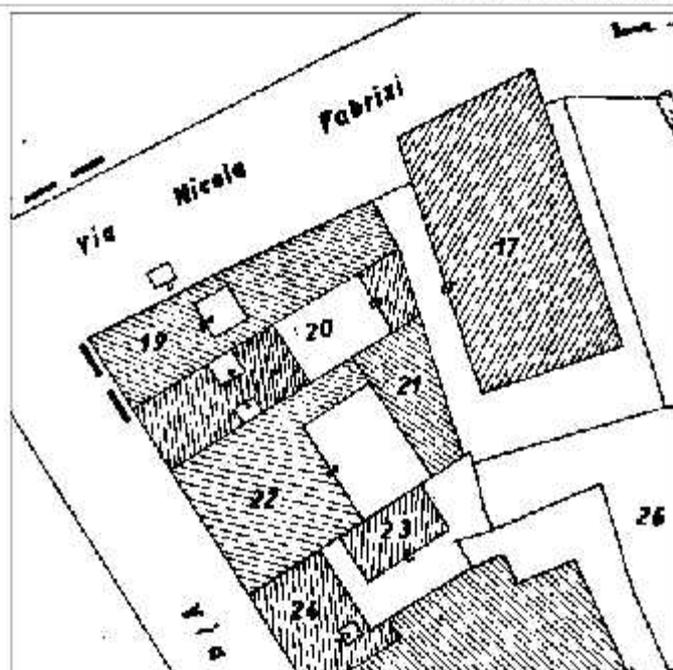
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 258

UBICAZIONE: via marconi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 259

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 53 Particelle: 19 sub 2

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 130



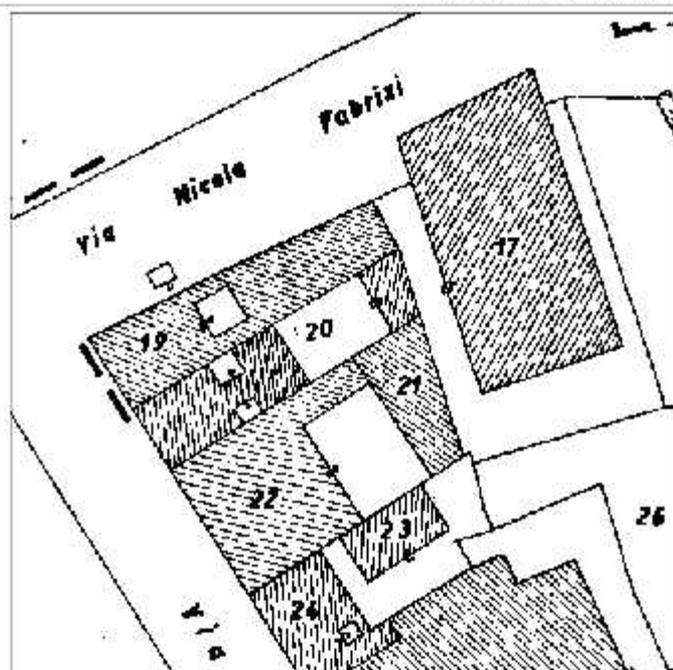
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 259

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 260

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzetto

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 53 Particelle: 22

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 128



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

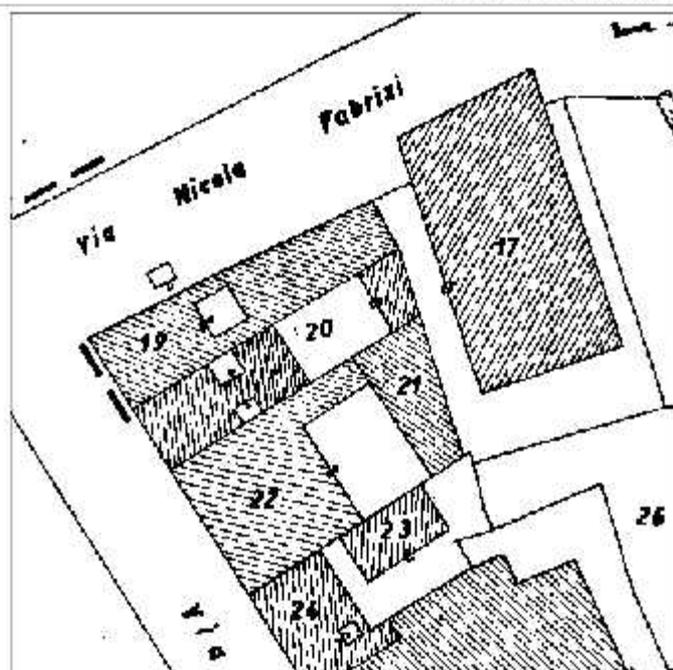
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 260

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 167

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 133



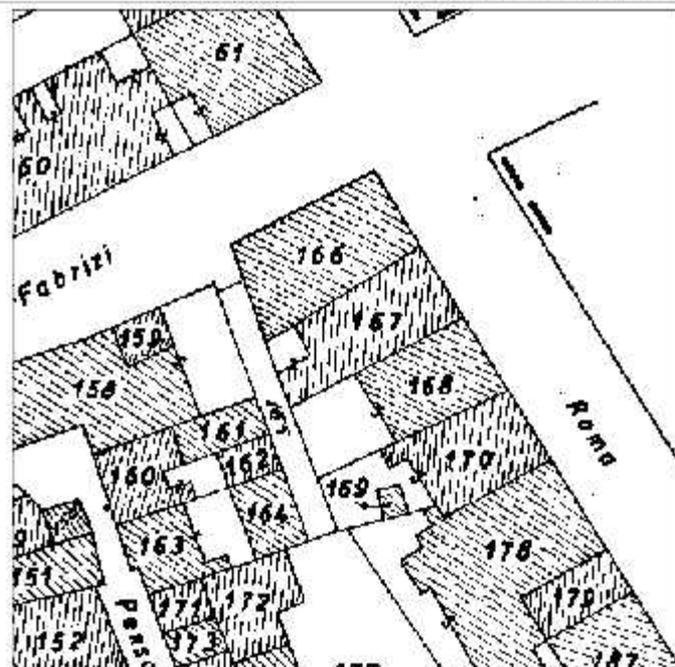
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 261

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 168

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 134



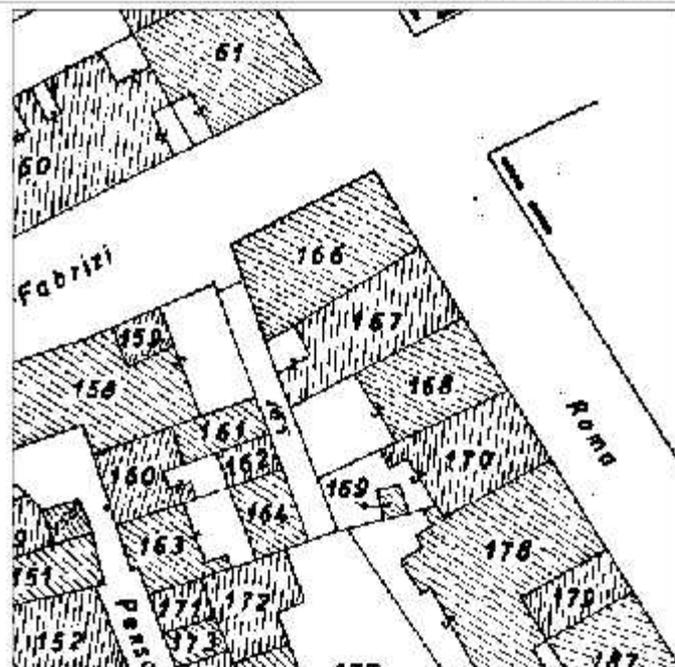
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 262

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa S. Sebastiano**

N° scheda **263**

UBICAZIONE: **piazza Duomo**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 35      Particelle: B-724

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 122



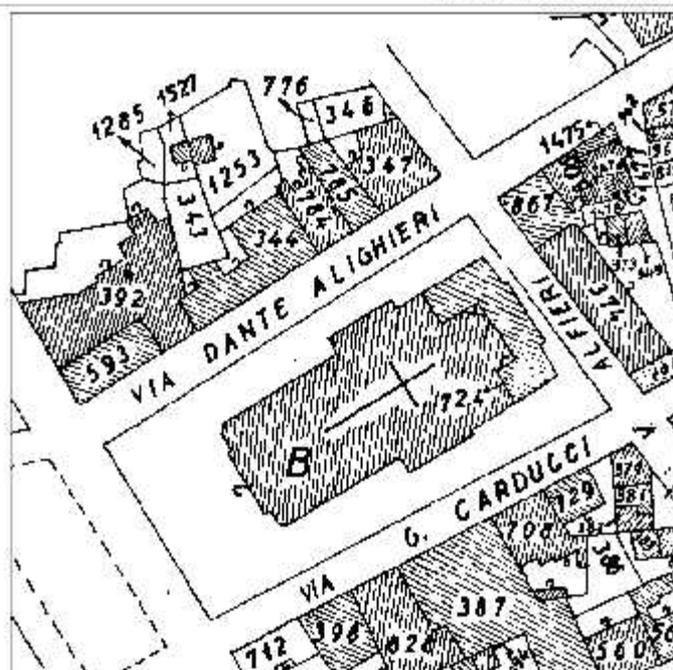
DENOMINAZIONE: Chiesa S. Sebastiano

N° scheda 263

UBICAZIONE: piazza Duomo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo**

N° scheda **264**

UBICAZIONE: **via Roma ang. via Moletti**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 35      Particelle: 423

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **4**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 263



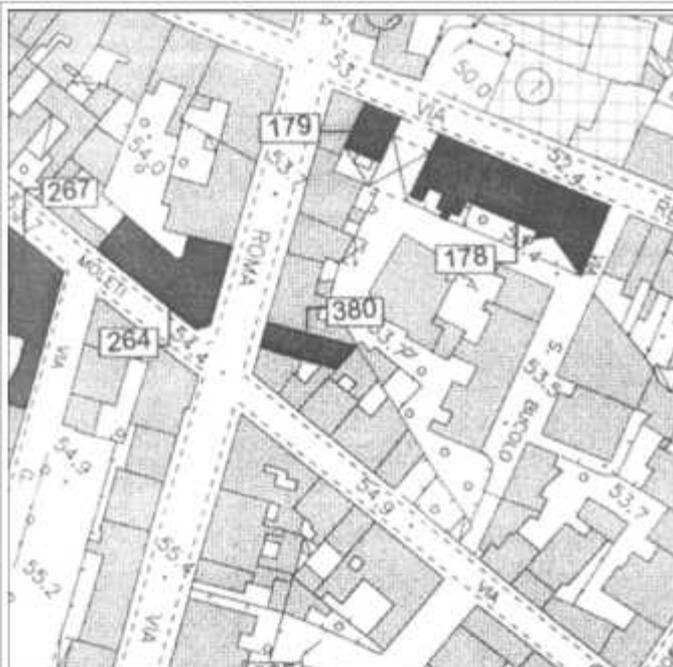
DENOMINAZIONE: Palazzo

N° scheda 264

UBICAZIONE: via Roma ang. via Moleti

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Roma ang via Pitagora

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 35 Particelle: 609

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 272



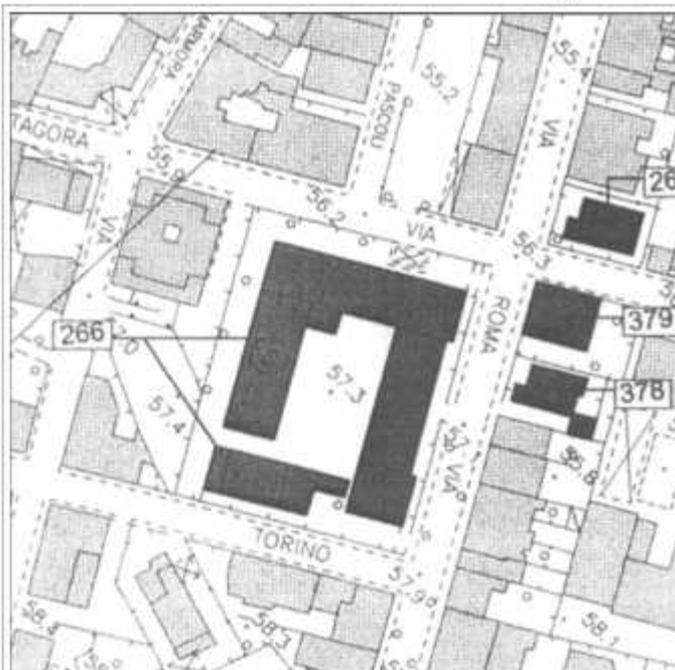
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 265

UBICAZIONE: via Roma ang via Pitagora

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Ex Manifattura tabacchi - Istituto Industriale**

N° scheda **266**

UBICAZIONE: **via Roma ang. via Pitagora**

CATEGORIA TIPOLOGICA **servizio amministrativo giudiziario**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **Ist. Industriale**

Foglio: 35 Particelle: 629

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1-2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 275



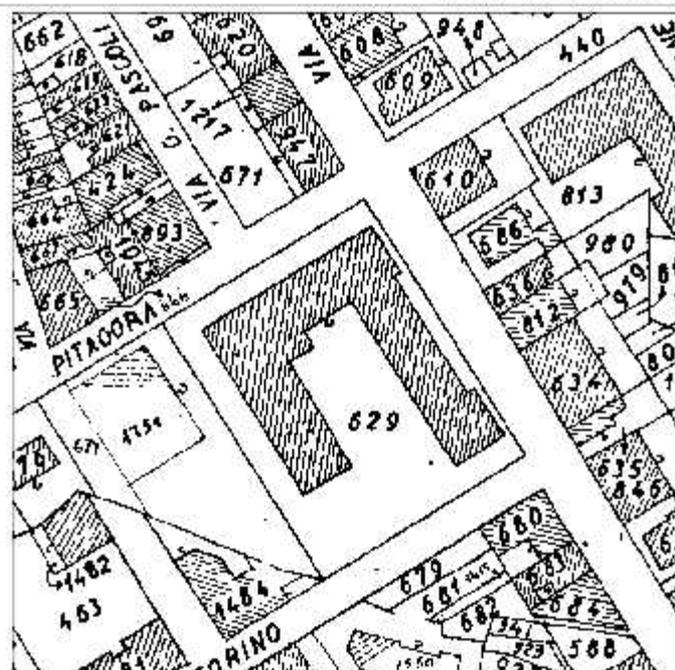
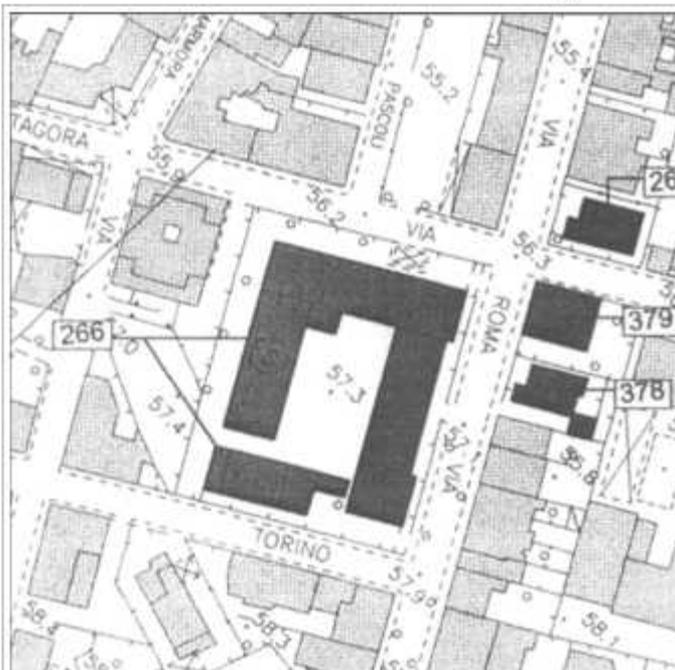
DENOMINAZIONE: Ex Manifattura tabacchi - Istituto Industriale

N° scheda 266

UBICAZIONE: via Roma ang. via Pitagora

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 267

UBICAZIONE: via La Marmora ang. via Moleti

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzetto

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 35 Particelle: 616

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 262



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

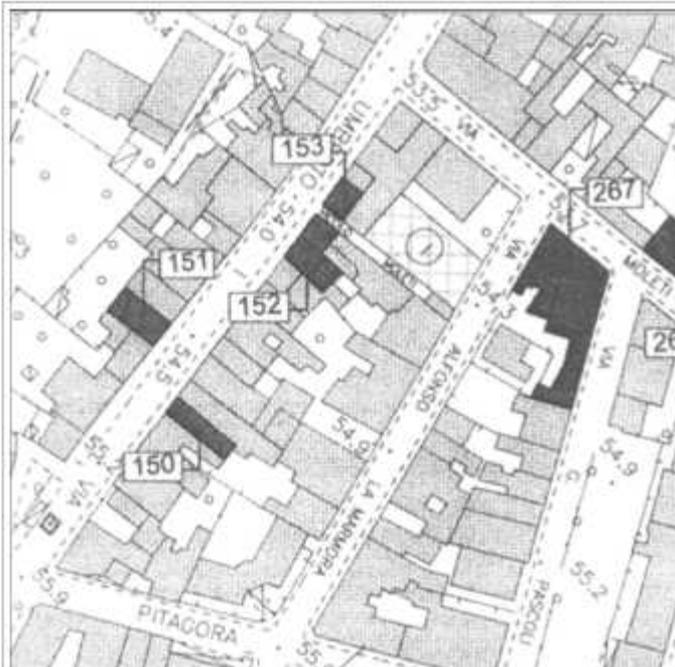
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 267

UBICAZIONE: via La Marmora ang. via Moleti

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 35 Particelle: 595

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 303



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

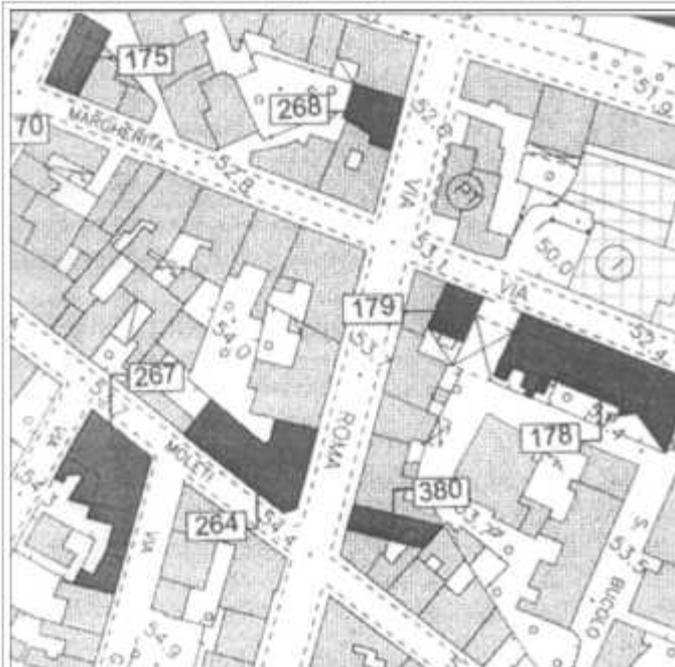
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 268

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 269

UBICAZIONE: via S. Francesco di Paola

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 212 - 213 - 214 - 215 - 217

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



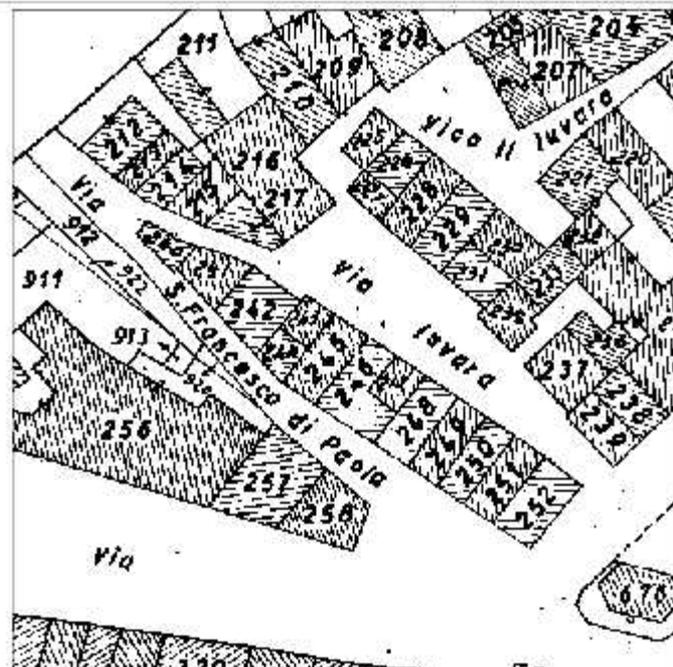
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 269

UBICAZIONE: via S. Francesco di Paola

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Ex Chiesa S. Francesco di Paola**

N° scheda **270**

UBICAZIONE: **via S. Francesco di Paola**

CATEGORIA TIPOLOGICA **cappella/edicola**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **deposito**

Foglio: 13 Particelle: 416

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 287



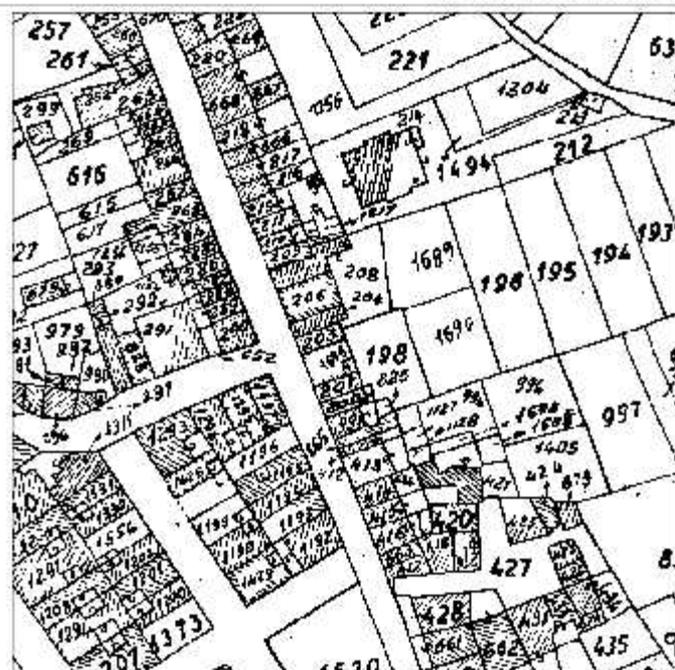
DENOMINAZIONE: Ex Chiesa S. Francesco di Paola

N° scheda 270

UBICAZIONE: via S. Francesco di Paola

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio San Francesco di Paola**

N° scheda **271**

UBICAZIONE: **via S. Francesco di Paola**

CATEGORIA TIPOLOGICA **baglio/masseria**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **deposito**

Foglio: 13 Particelle: 427 - 425 - 426 - 433 - 431

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1-2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



DENOMINAZIONE: **Baglio San Francesco di Paola**

N° scheda **271**

UBICAZIONE: **via S. Francesco di Paola**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Nuova Ch. S. Francesco di Paola**

N° scheda **272**

UBICAZIONE: **piazza S. Francesco**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 13      Particelle: A

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 190



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

DENOMINAZIONE: Nuova Ch. S. Francesco di Paola

N° scheda 272

UBICAZIONE: piazza S. Francesco

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Villino Sant'Onofrio**

N° scheda **273**

UBICAZIONE: **Largo Longo**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **att.commerciale**

Foglio: 13 Particelle: 407

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2-3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 187



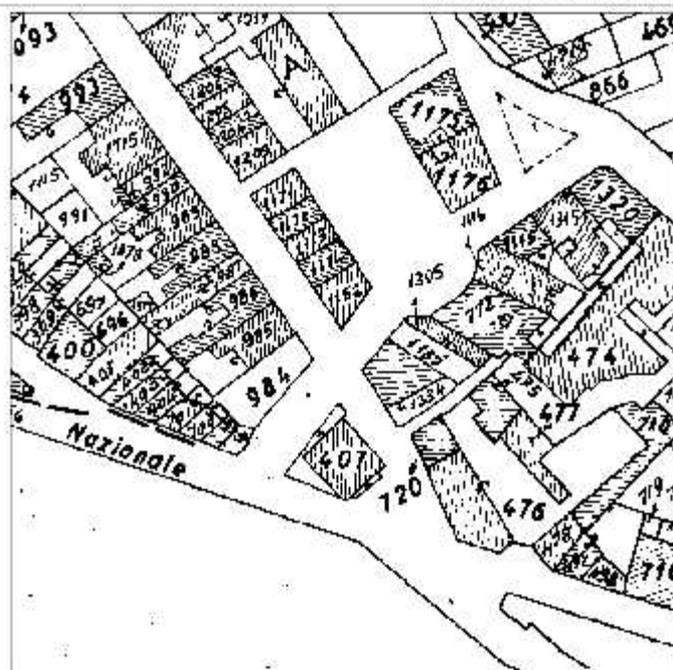
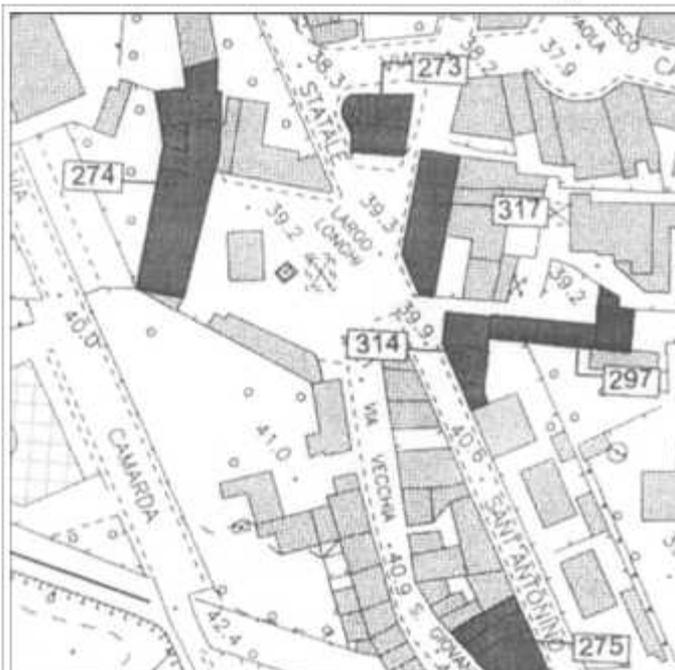
DENOMINAZIONE: Villino Sant'Onofrio

N° scheda 273

UBICAZIONE: Largo Longo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA



DENOMINAZIONE: **Baglio Sant'Onofrio**UBICAZIONE: **Largo Longo**CATEGORIA TIPOLOGICA **baglio/masseria**FONDAZIONE SECOLO: **XIX**CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 12 Particelle: 541 - 542 - 543

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato   
 ai margini dell'abitato   
 esterno all'abitato   
 in comparto edilizio   
 coincidente col comparto   
 ad angolo di comparto   
 isolato   
 prospiciente piazza   
 prospiciente via principale   
 prospiciente via secondaria   
 a fondale di strada   
 con giardino   
 con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto   
 a corte chiusa   
 a corte aperta   
 corpi aggregati   
 corpi separati   
 sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**  
 copertura a falde   
 copertura piana   
 struttura in legno   
 struttura in pietra   
 struttura in muratura listata   
 struttura in mattoni   
 struttura in cemento armato   
 superficie esterna a vista   
 superficie esterna intonacata   
 caratteri stilistici   
 elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**  
 ingloba precedente impianto del secolo:  
 parzialmente ampliato nel secolo:  
 trasformato nel secolo:  
 ricostruito nel secolo:  
 resti architettonici del secolo:  
 rifacimento interni del secolo:  
 rifacimento facciata secolo:  
 ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono   
 mediocre   
 pessimo   
 diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento   
 conservativi intero complesso   
 parziali elementi architettonici   
 funzionale per cambio uso   
 manutenzione ordinaria e straordinaria   
 nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale   
 architettura colta   
 architettura vernacolare   
 architettura popolare   
 valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario   
 mutato   
 abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 185



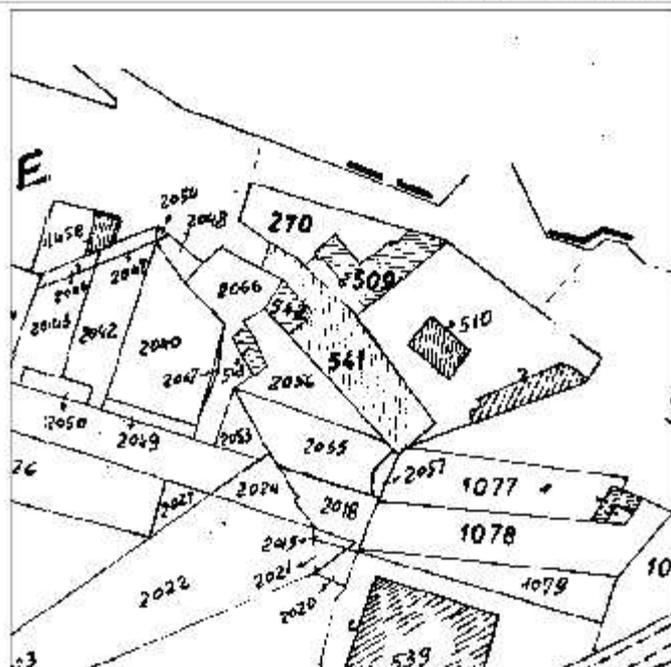
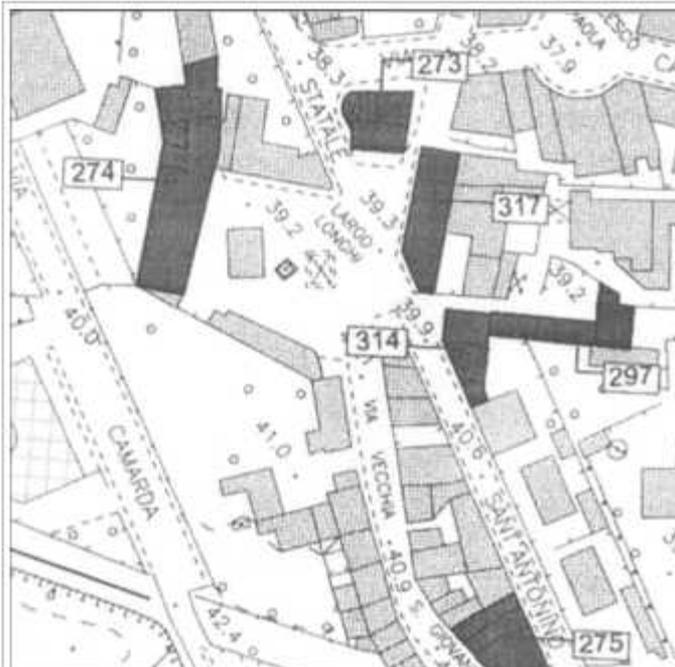
DENOMINAZIONE: **Baglio Sant'Onofrio**

N° scheda **274**

UBICAZIONE: **Largo Longo**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 275

UBICAZIONE: via ex Nazionale S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 12 Particelle: 525 - 526 - 527 - 528

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo: **XX**
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 194



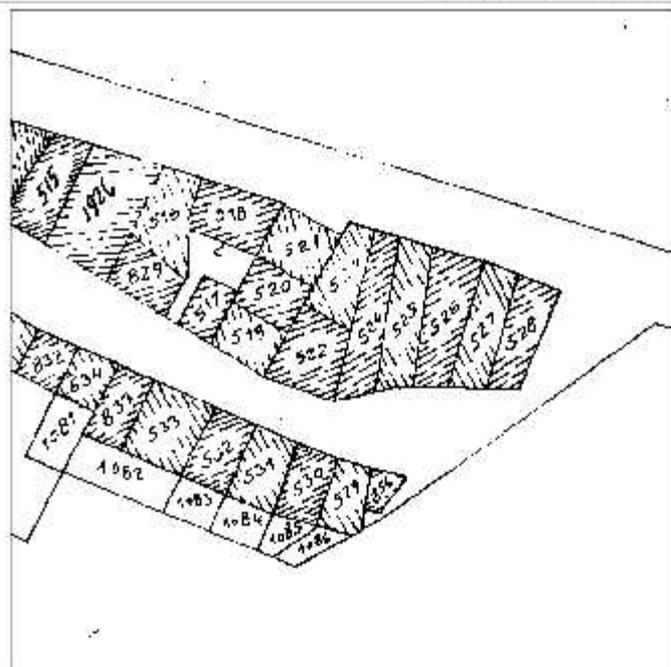
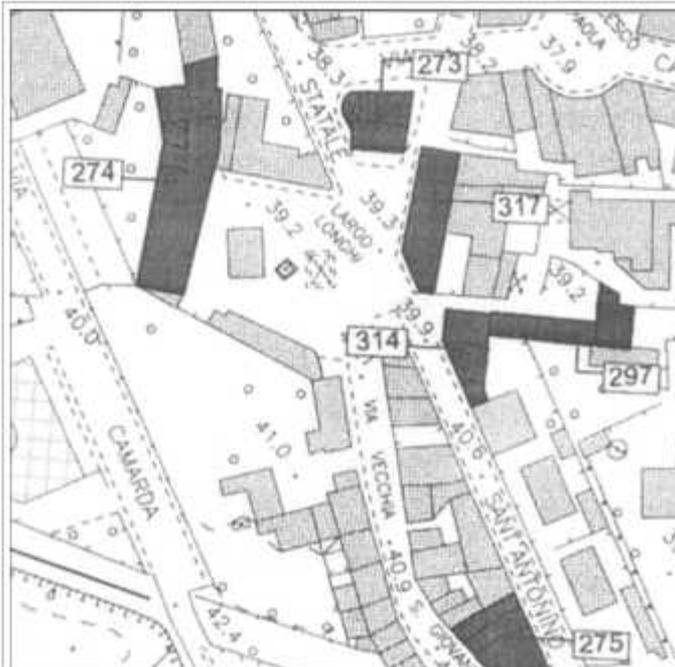
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 275

UBICAZIONE: via ex Nazionale S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Biondo**

N° scheda **276**

UBICAZIONE: **via dei Vespri ang. vico dei Vespri**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **uffici**

Foglio: 12      Particelle: 314

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: **XX**
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

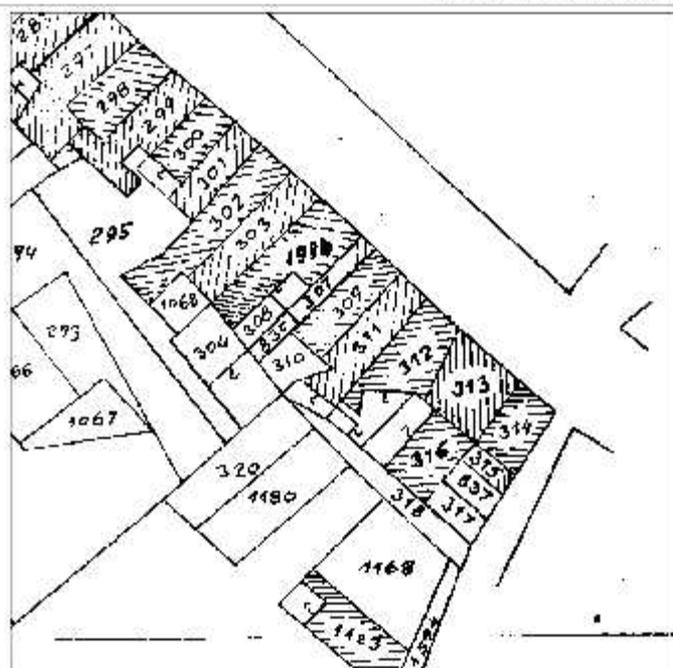
DENOMINAZIONE: **Casa Biondo**

N° scheda **276**

UBICAZIONE: **via dei Vespri ang. vico dei Vespri**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Convento S. Antonino**

N° scheda **277**

UBICAZIONE: **piazza S. Antonino**

CATEGORIA TIPOLOGICA **convento**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVII-XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 11      Particelle: A -528-410-408

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 191



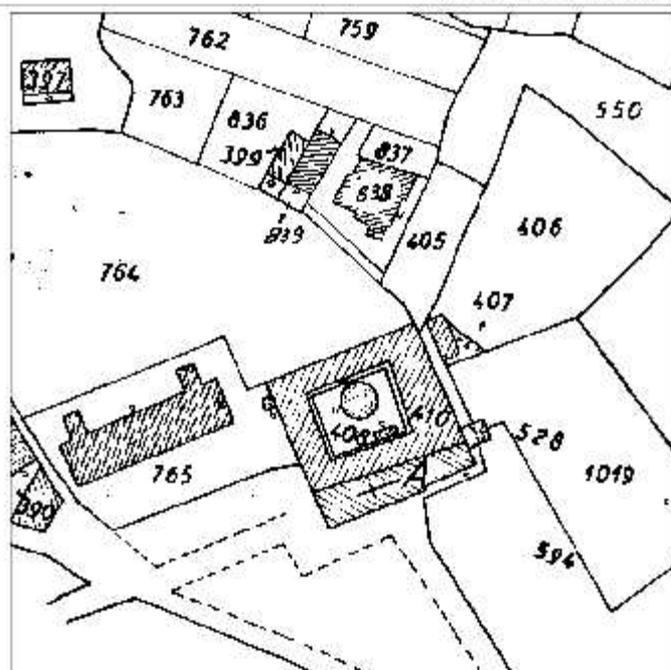
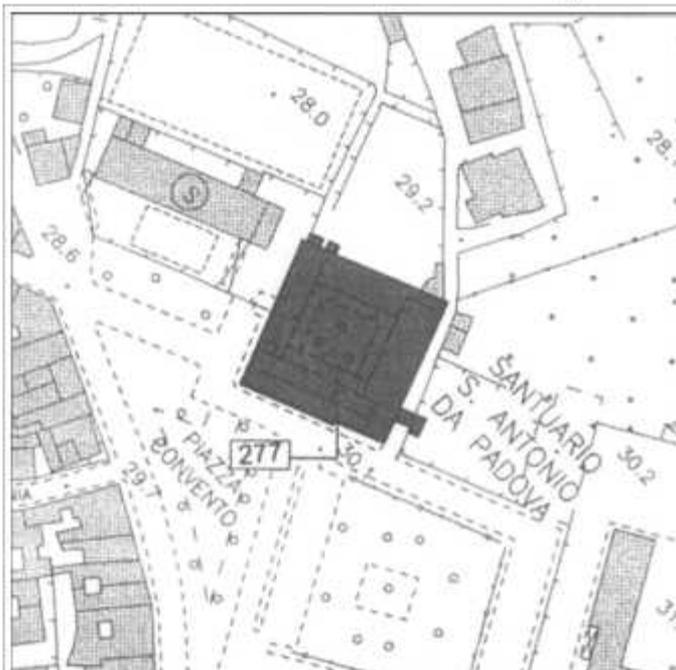
DENOMINAZIONE: **Convento S. Antonino**

N° scheda **277**

UBICAZIONE: **piazza S. Antonino**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 278

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 577

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 207



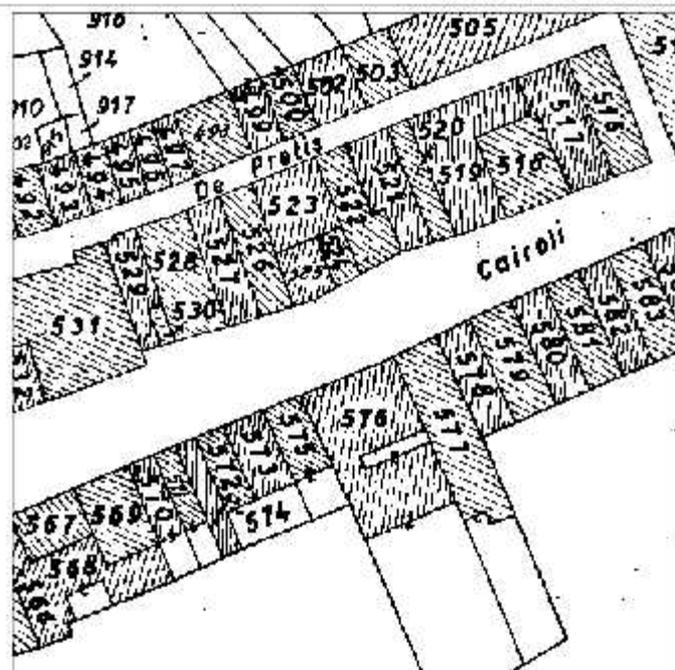
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 278

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 279

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 52 Particelle: 580 - 581 - 582 - 583 - 584 - 585

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 207



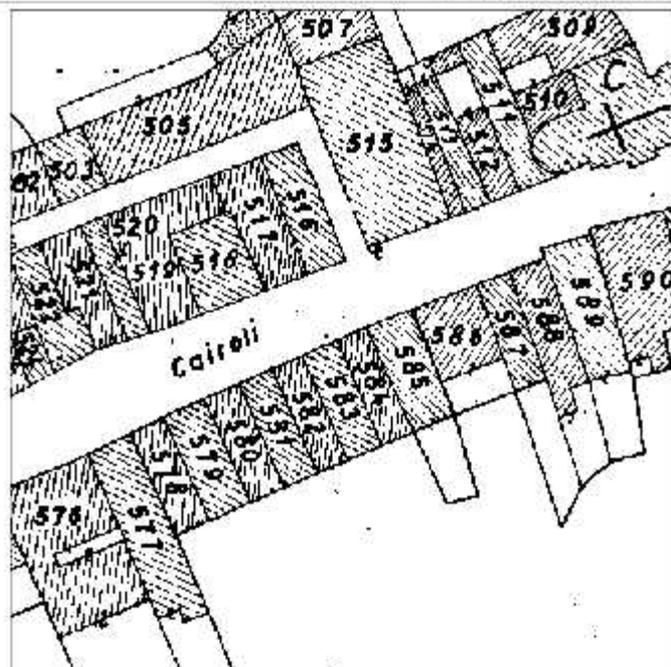
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 279

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Ex poligono di tiro**

N° scheda **280**

UBICAZIONE: **via Cairoli**

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura scolastica - culturale**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **centro sociale**

Foglio: 36 Particelle: 906

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



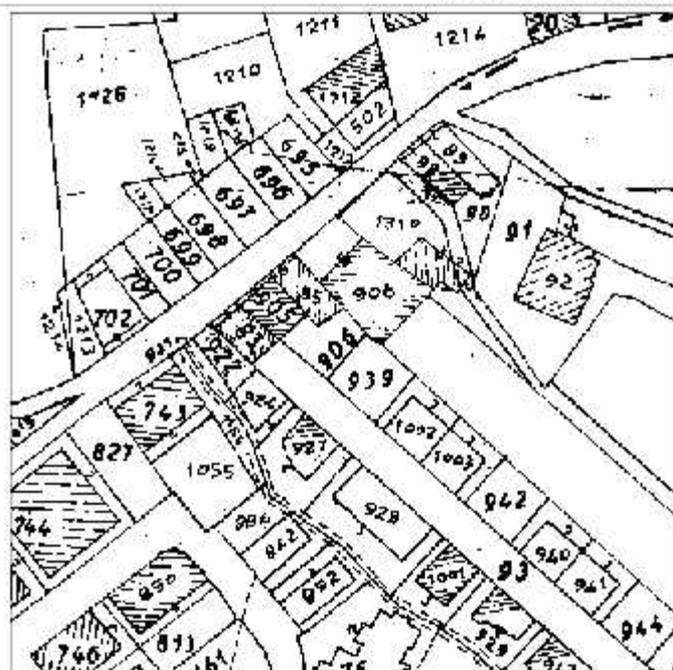
DENOMINAZIONE: Ex poligono di tiro

N° scheda 280

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 281

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 36 Particelle: 85

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



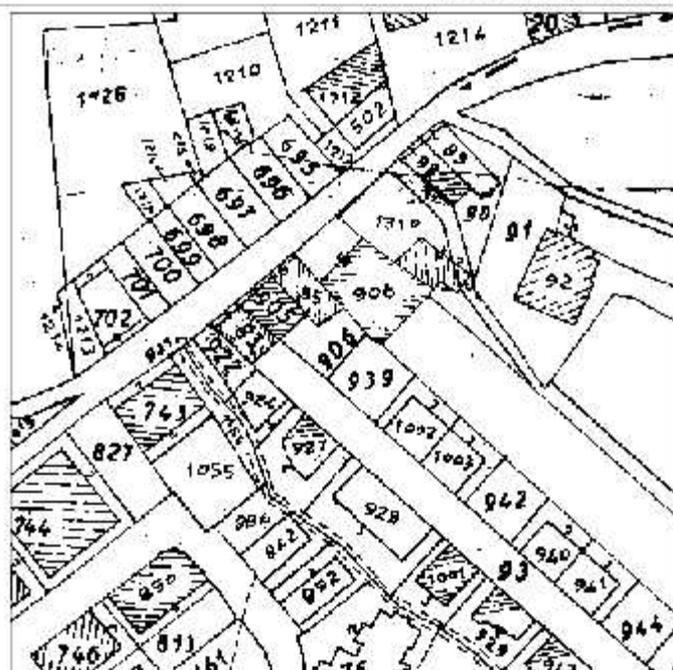
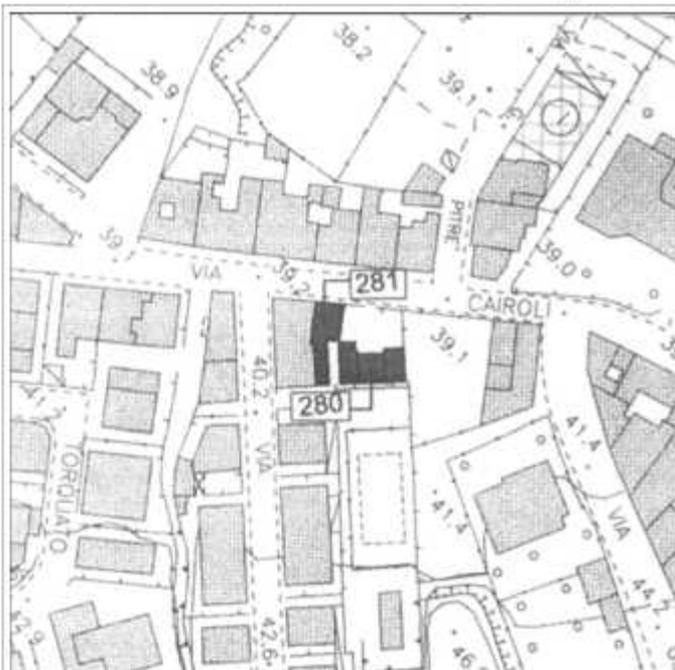
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 281

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa S. Antonio**

N° scheda **282**

UBICAZIONE: **piazzetta S. Antonio**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 14      Particelle: A

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVIII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 192



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

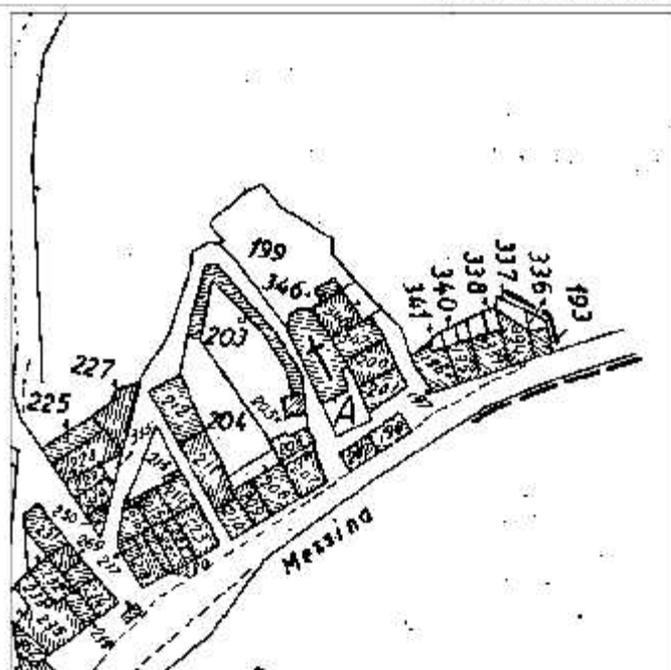
DENOMINAZIONE: Chiesa S. Antonio

N° scheda 282

UBICAZIONE: piazzetta S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 283

UBICAZIONE: ex SS S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA palazzetto

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 17 Particelle: 215

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



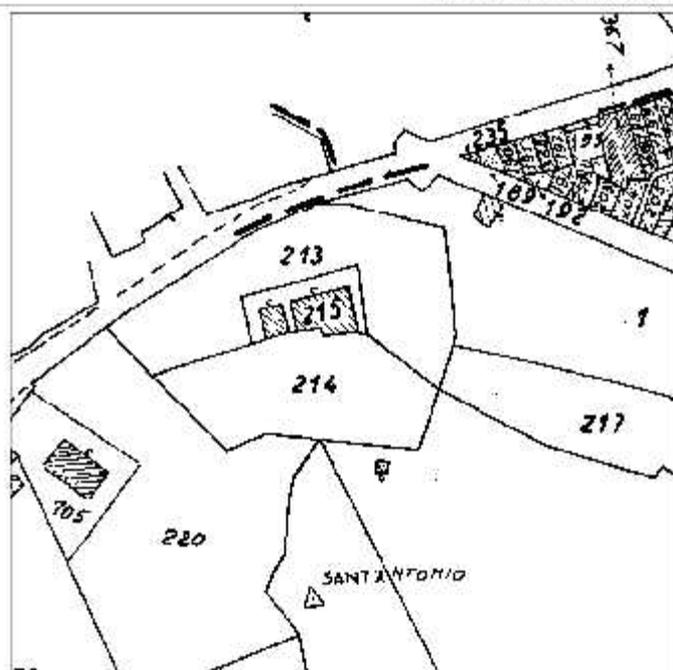
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 283

UBICAZIONE: ex SS S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Ex centrale del latte**

N° scheda **284**

UBICAZIONE: **via Eolie**

CATEGORIA TIPOLOGICA **struttura di trasformazione**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 14      Particelle: 331 - 428 - 513

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



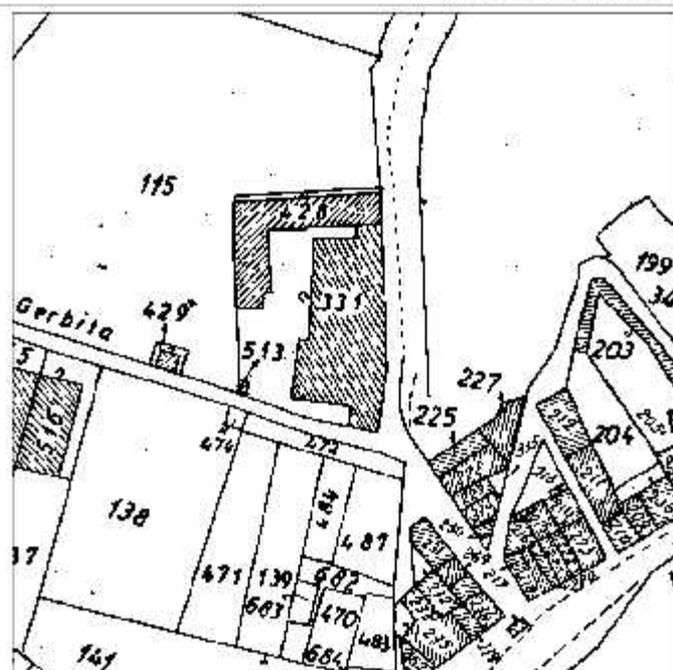
DENOMINAZIONE: **Ex centrale del latte**

N° scheda **284**

UBICAZIONE: **via Eolie**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 285

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 14 Particelle: 210 - 209 - 208 - 207 - 202 - 198

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

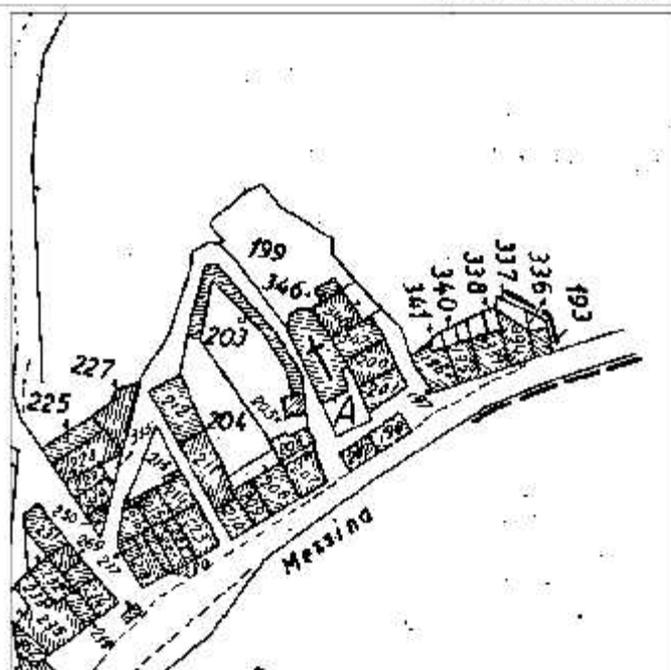
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 285

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 286

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 14 Particelle: 362 - 235 - 219

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



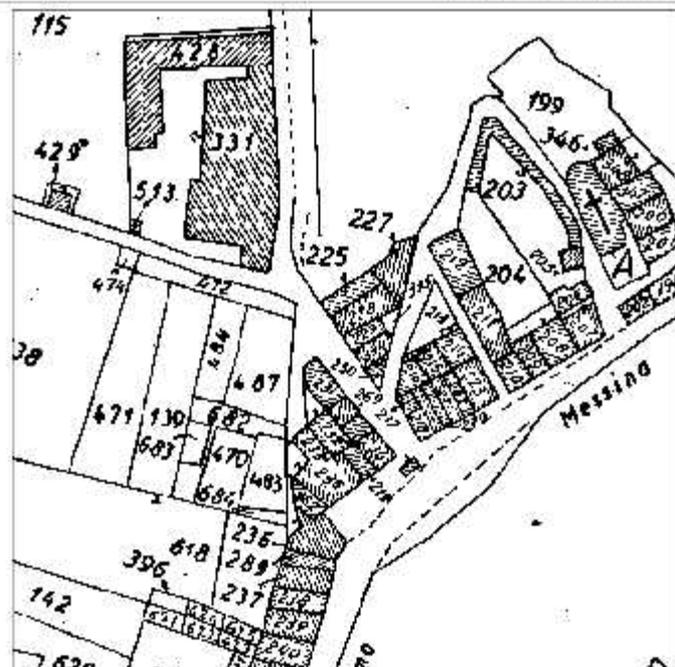
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 286

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 287

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 10 Particelle: 211

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 287

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 288

UBICAZIONE: via Medici, angolo S.S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 12 Particelle: 5 - 6 - 812

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

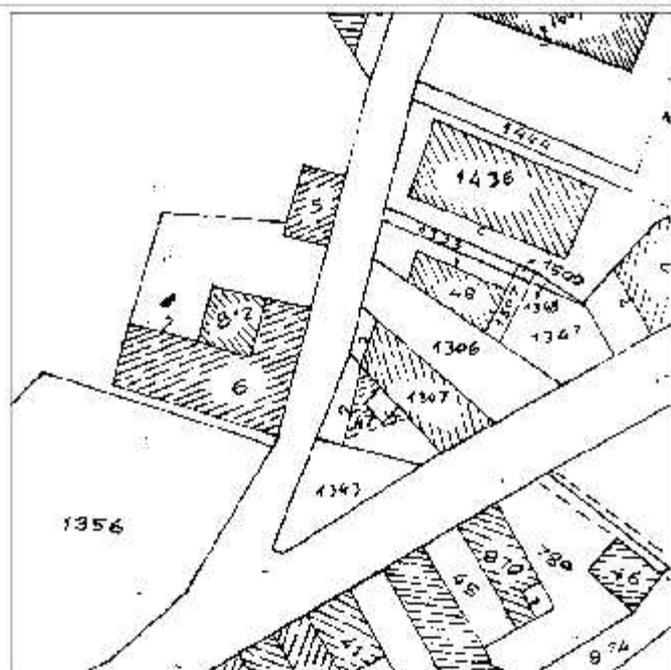
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 288

UBICAZIONE: via Medici, angolo S.S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 289

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 12 Particelle: 853 - 213

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



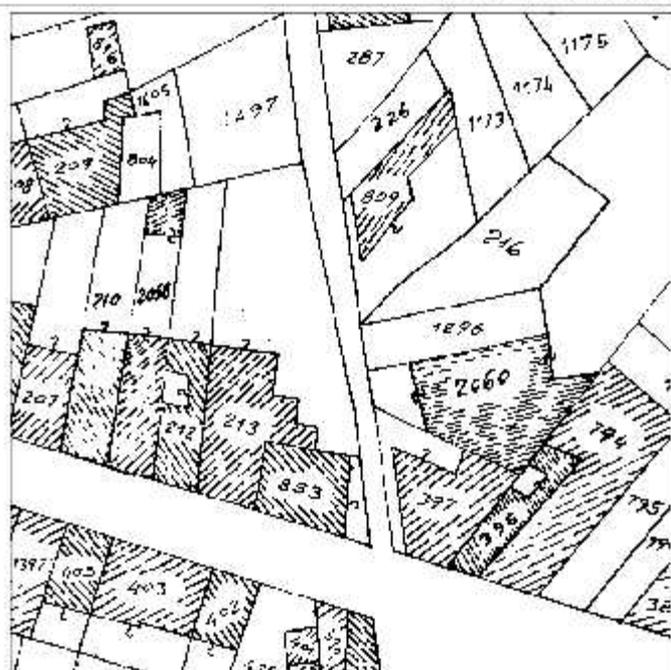
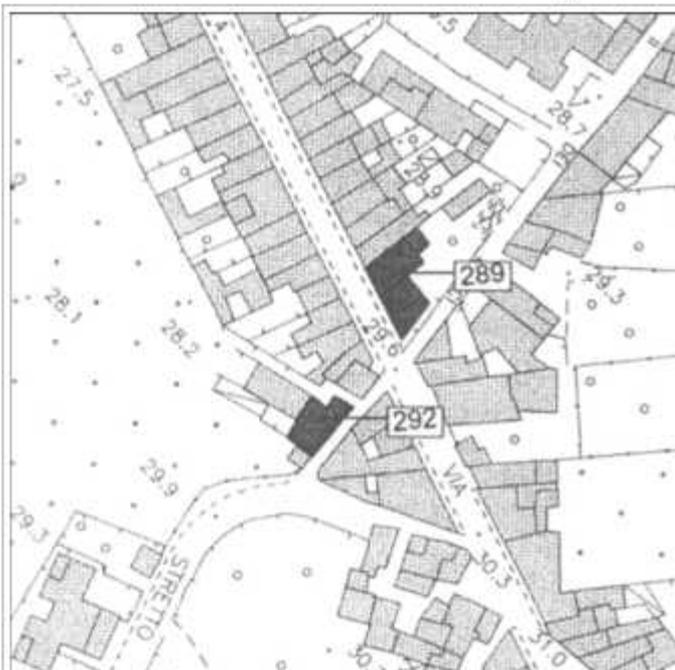
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 289

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 290

UBICAZIONE: via case bruciate

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione rurale

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 12 Particelle: 822 - 98 - 100 - 101 - 102

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 290

UBICAZIONE: via case bruciate

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 291

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 608 - 609

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 13
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 224



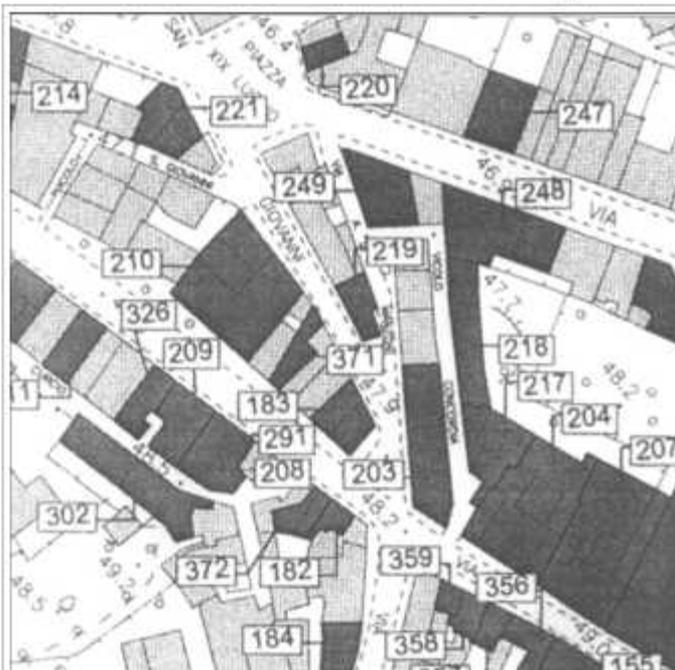
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 291

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 292

UBICAZIONE: vicolo II Fondaconuovo

CATEGORIA TIPOLOGICA: abitazione rurale

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 12 Particelle: 433 - 434 - 941

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 292

UBICAZIONE: vicolo Il Fondaconuovo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 293

UBICAZIONE: via aia Scarpaci

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 11 Particelle: 529

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



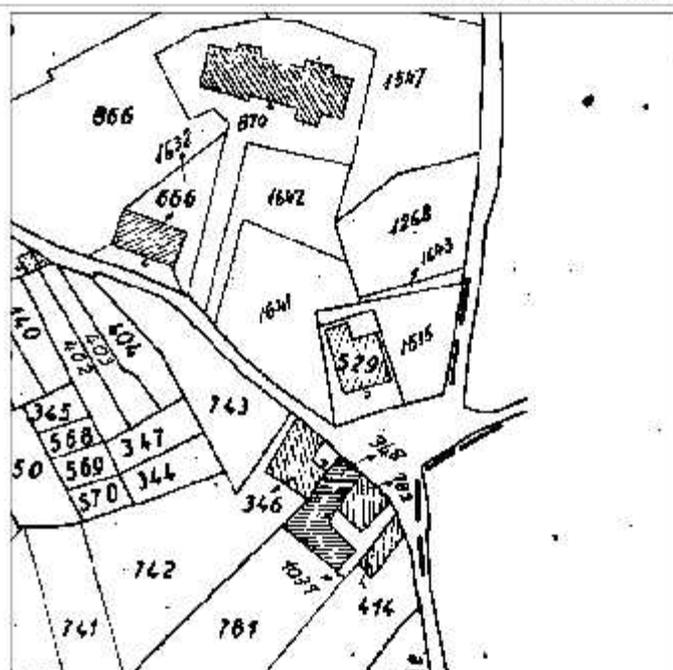
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 293

UBICAZIONE: via aia Scarpaci

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 294

UBICAZIONE: via case nuove ang. via Garrisi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 16 Particelle: 356

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra -2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



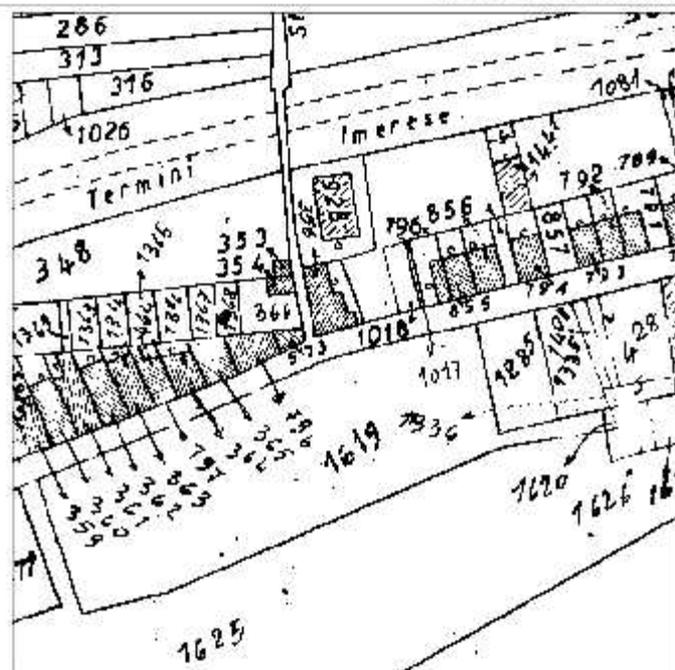
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 294

UBICAZIONE: via case nuove ang. via Garrisi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 295

UBICAZIONE: via case nuove

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 16 Particelle: 703 - 777

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



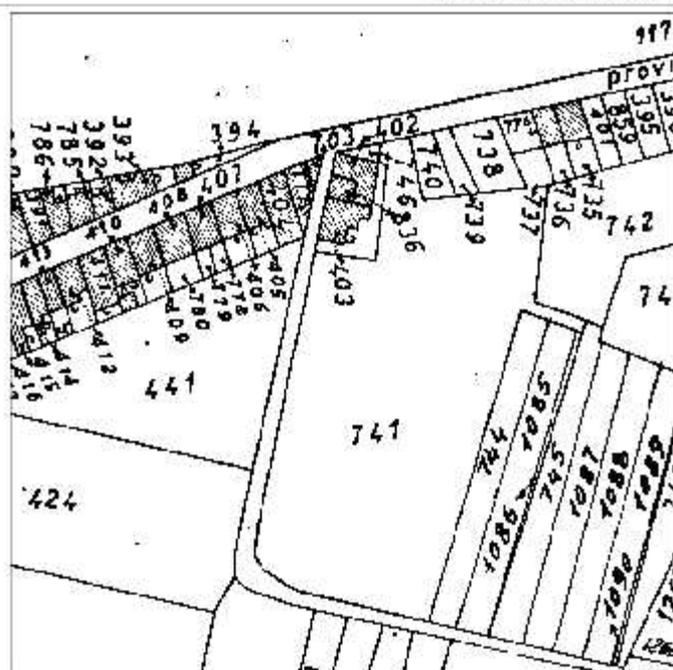
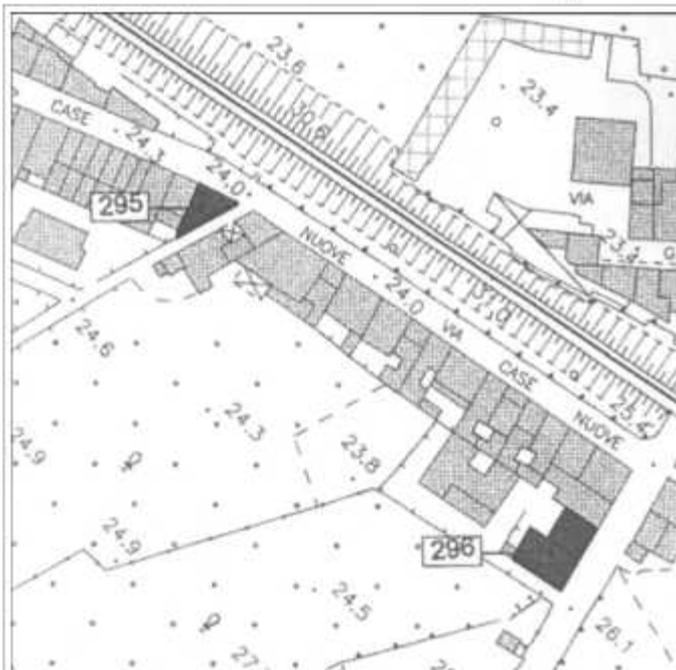
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 295

UBICAZIONE: via case nuove

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 296

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 16 Particelle: 399

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

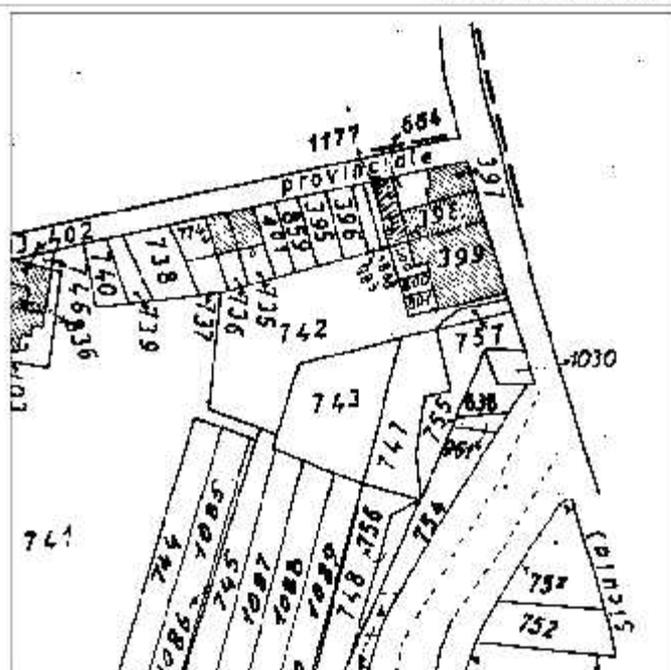
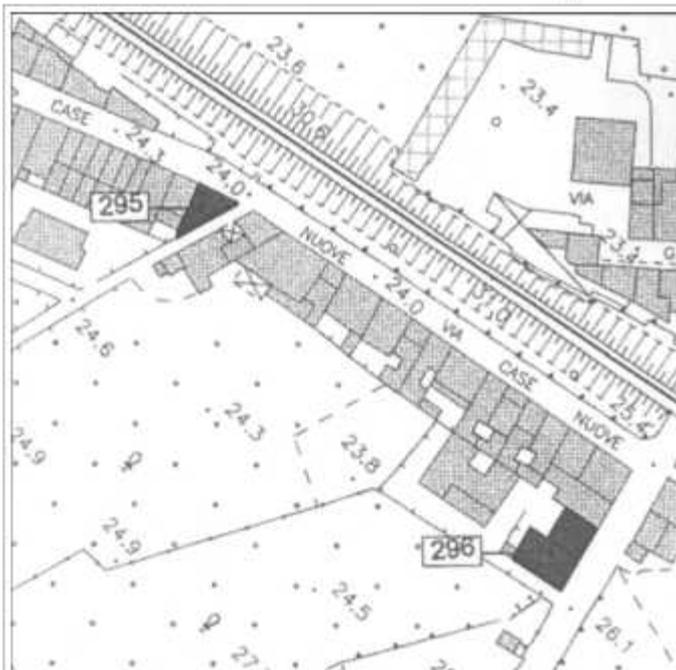
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 296

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **baglio fortificato**

N° scheda **297**

UBICAZIONE: **vico S. Francesco di Paola**

CATEGORIA TIPOLOGICA **baglio/masseria**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 13      Particelle: 710

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1-2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



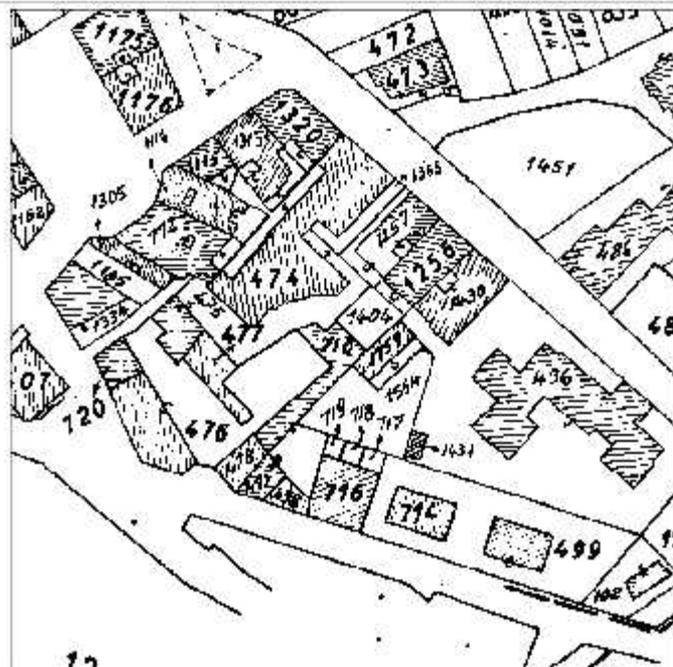
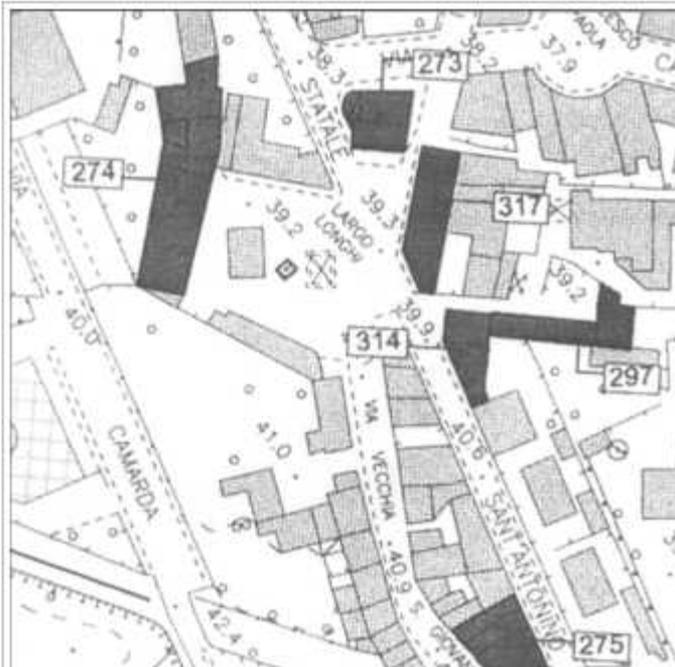
DENOMINAZIONE: **Baglio fortificato**

N° scheda **297**

UBICAZIONE: **vico S. Francesco di Paola**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **baglio Sottile**

N° scheda **298**

UBICAZIONE: **Largo baglio sottile**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XVIII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 52      Particelle: 69 - 70 - 71

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1-2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVIII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



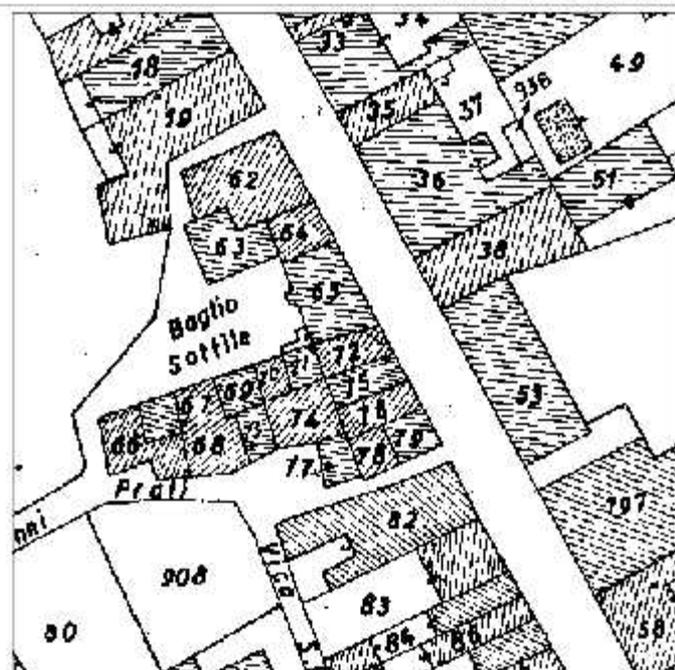
DENOMINAZIONE: **Baglio Sottile**

N° scheda **298**

UBICAZIONE: **Largo baglio sottile**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 299

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **magazzino**

Foglio: 52 Particelle: 94 porz. - 100

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 145



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 299

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 300

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 107

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 144



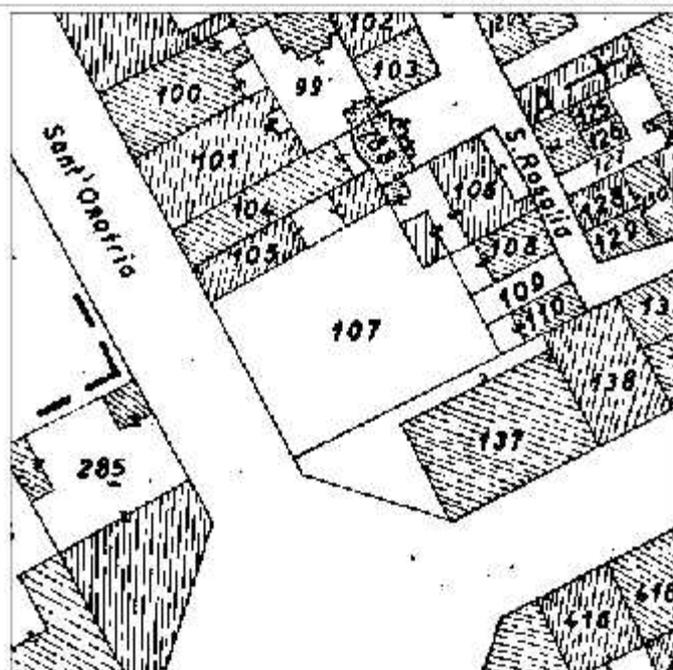
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 300

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 101

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 147



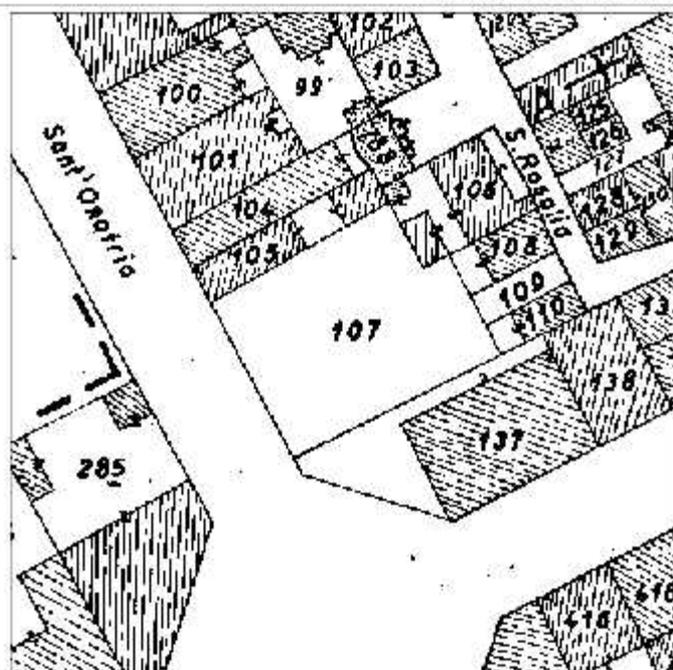
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 301

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Curcio

CATEGORIA TIPOLOGICA magazzino/deposito

FONDAZIONE SECOLO: XIX-XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: magazzino

Foglio: 52 Particelle: 622 - 623 - 624 - 625 - 626 - 627

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



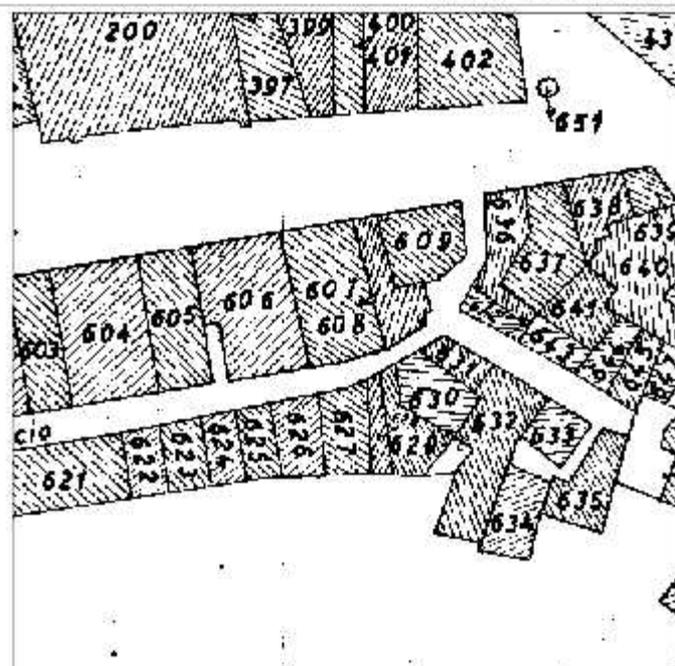
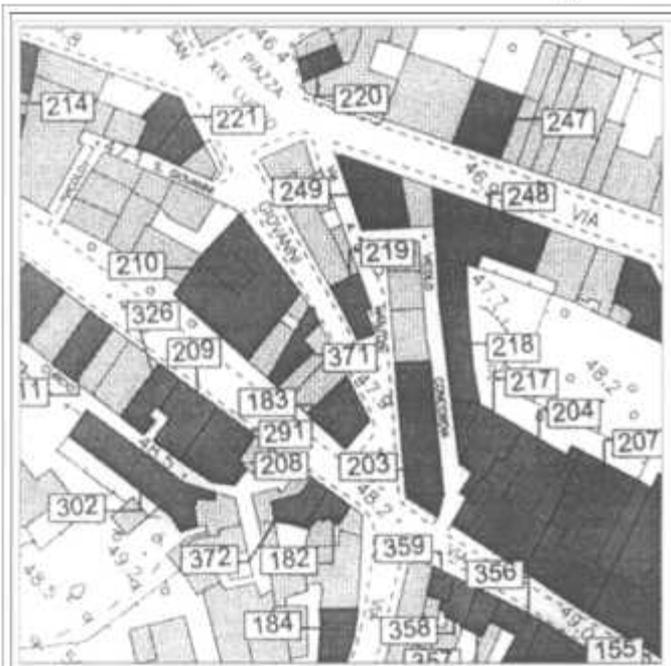
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 302

UBICAZIONE: via Curcio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 303

UBICAZIONE: via due mulini

CATEGORIA TIPOLOGICA struttura idraulica

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: ovile

Foglio: 35 Particelle: 177

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c. vedi - extra urbano



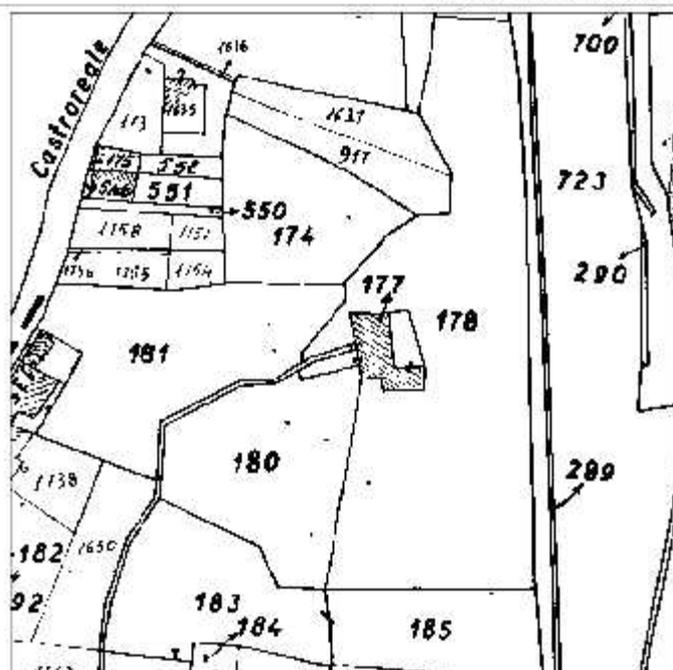
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 303

UBICAZIONE: via due mulini

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: Torre d'acqua di Nasari

N° scheda 304

UBICAZIONE: via due mulini

CATEGORIA TIPOLOGICA struttura idraulica

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 35 Particelle: 915

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c. vedi - extra urbano



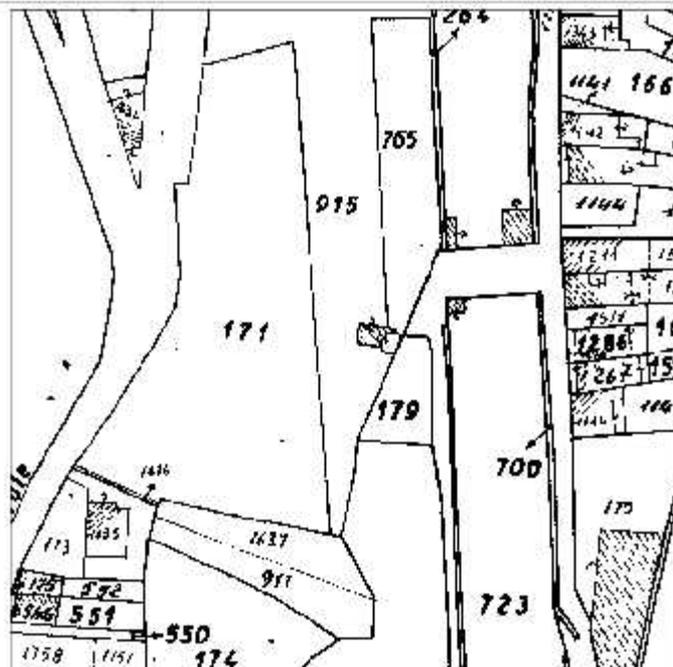
DENOMINAZIONE: Torre d'acqua di Nasari

N° scheda 304

UBICAZIONE: via due mulini

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio di Nasari**

N° scheda **305**

UBICAZIONE: **borgo Nasari**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 35      Particelle: 139

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



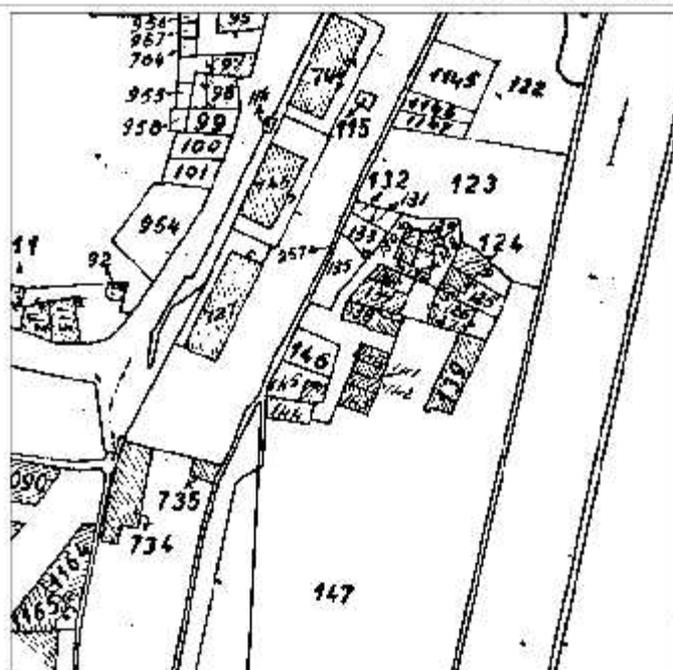
DENOMINAZIONE: **Baglio di Nasari**

N° scheda **305**

UBICAZIONE: **borgo Nasari**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio di Nasari**

N° scheda **306**

UBICAZIONE: **borgo Nasari**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 35      Particelle: 140 - 141

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



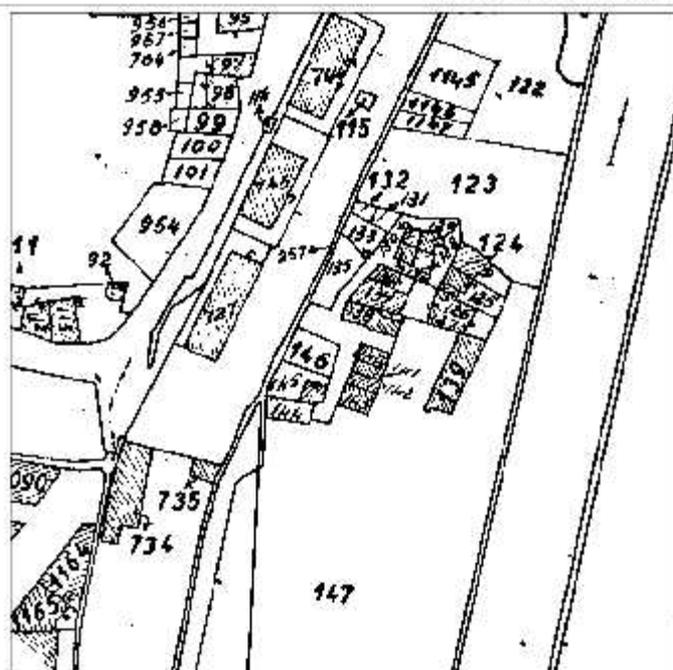
DENOMINAZIONE: **Baglio di Nasari**

N° scheda **306**

UBICAZIONE: **borgo Nasari**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 307

UBICAZIONE: Nasari vicolo

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione rurale

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 35 Particelle: 241

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



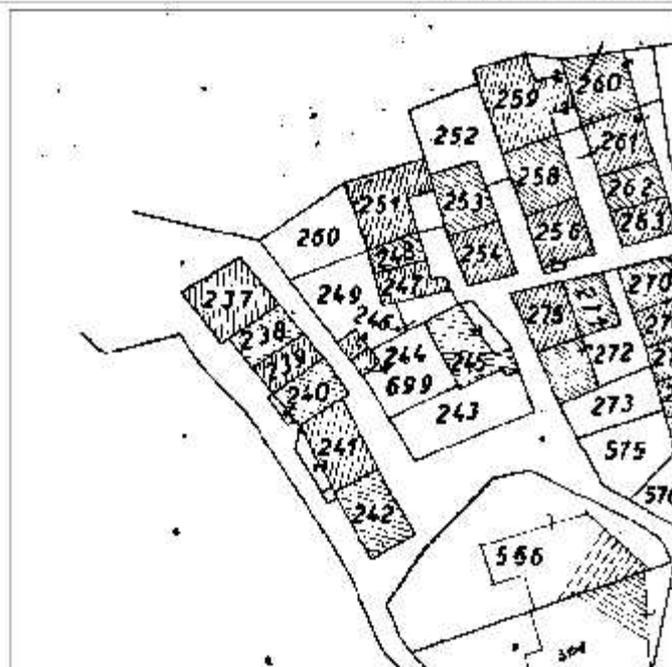
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 307

UBICAZIONE: **Nasari**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 308

UBICAZIONE: Nasari via Bercellona Castoreale

CATEGORIA TIPOLOGICA baglio/masseria

FONDAZIONE SECOLO: XVIII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 35 Particelle: 110 - 111 - 112 - 113

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVIII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 281



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 308

UBICAZIONE: **Nasari via Barcellona Castoreale**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 309

UBICAZIONE: Nasari via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 35 Particelle: 336 - 338 - 339

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 277



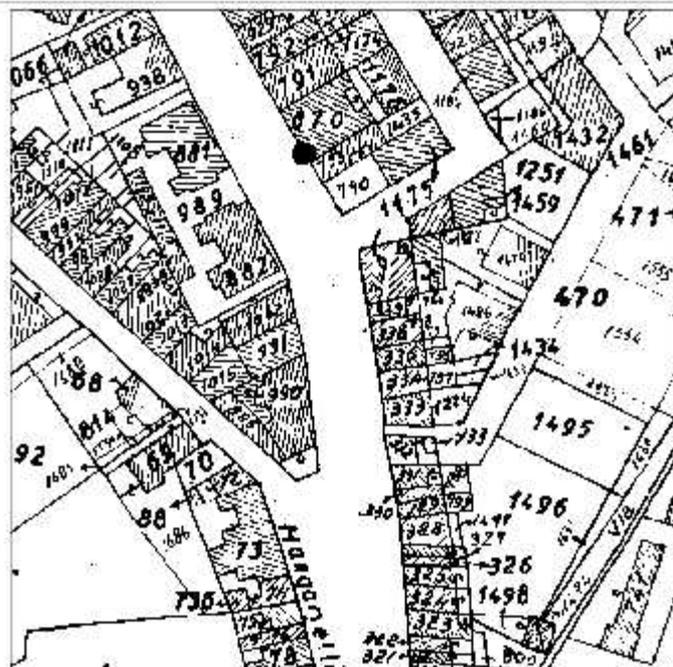
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 309

UBICAZIONE: Nasari via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: Nasari Largo Piano Carubbara

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 35 Particelle: 73 - 74

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 279



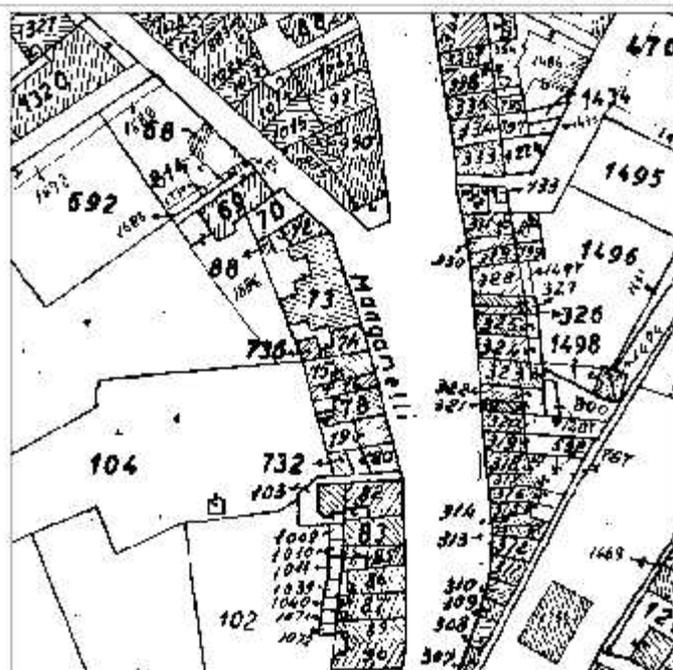
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 310

UBICAZIONE: Nasari Largo Piano Carubbara

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: Chiesa di Nasari

N° scheda 311

UBICAZIONE: via Barcellona - Castoreale

CATEGORIA TIPOLOGICA chiesa

FONDAZIONE SECOLO: XVII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: aperta al culto

Foglio: 35 Particelle: A

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo: XX
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: XX
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 286



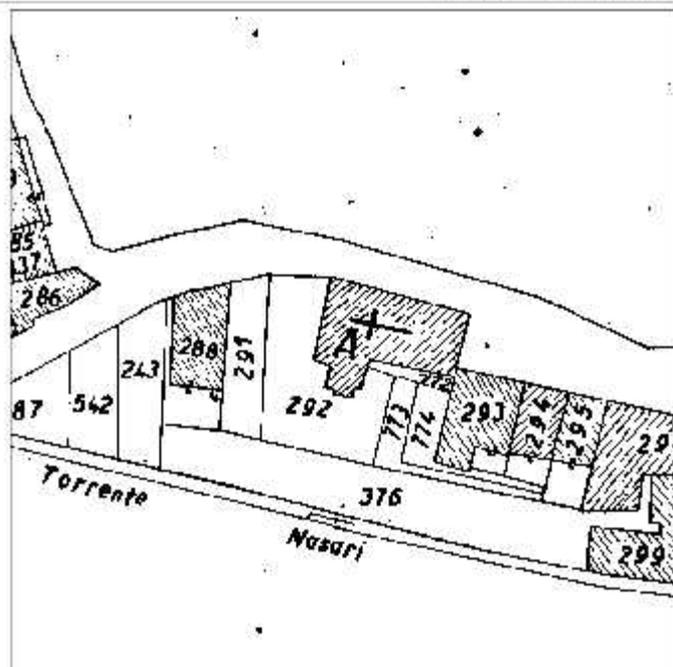
DENOMINAZIONE: Chiesa di Nasari

N° scheda 311

UBICAZIONE: via Barcellona - Castoreale

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Mercato ortofrutticolo**

N° scheda **312**

UBICAZIONE: **Nasari**

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **mercato**

Foglio: 35 Particelle: 722 - 734 - 735

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 282



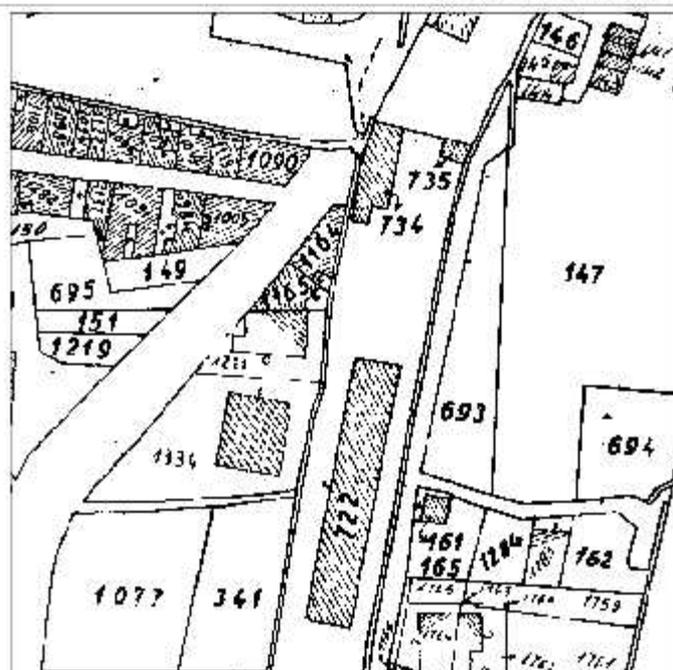
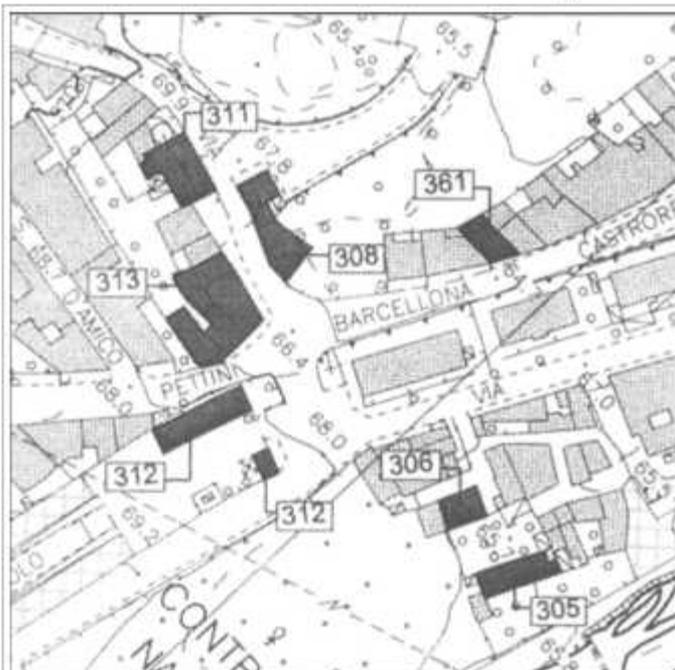
DENOMINAZIONE: **Mercato ortofrutticolo**

N° scheda **312**

UBICAZIONE: **Nasari**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: Nasari

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 35 Particelle: 295 - 298 - 299 - 300

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima nn° 283, 284, 285



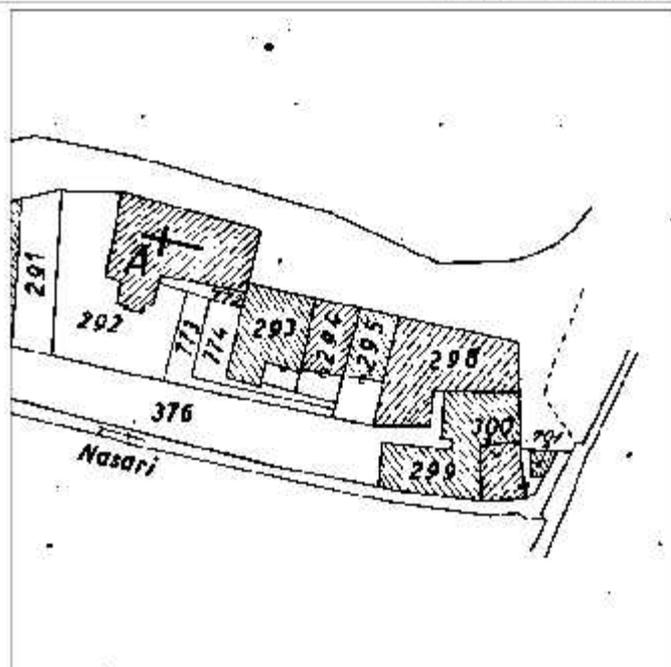
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 313

UBICAZIONE: **Nasari**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 314

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 498

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 183



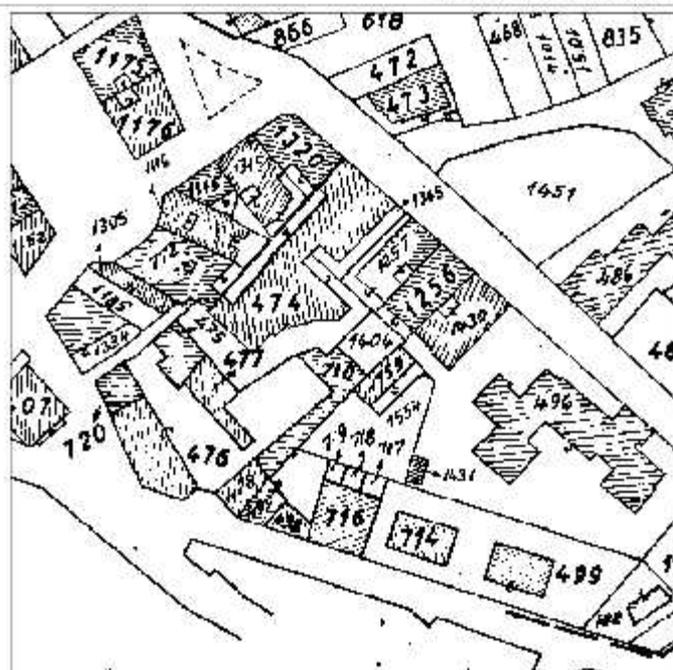
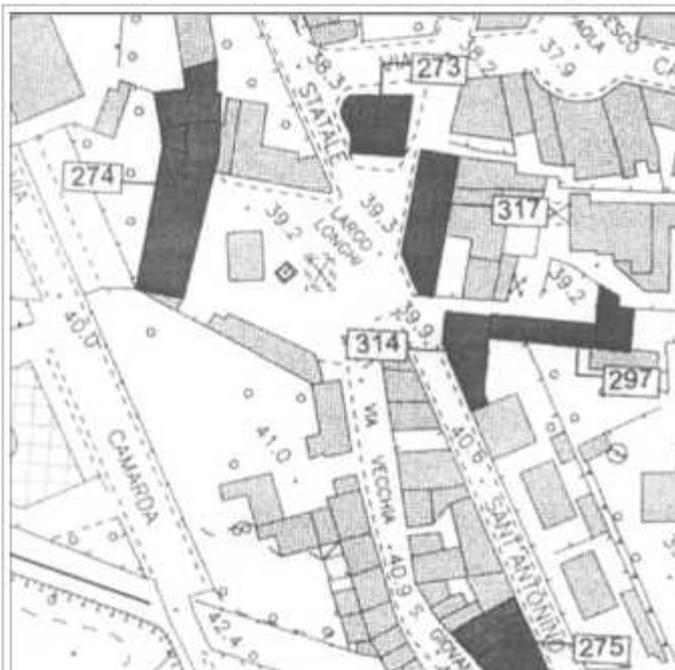
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 314

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 315

UBICAZIONE: via S. Francesco di Paola

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 657 - 495 - 658 - 491 - 490 - 489 - 488

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

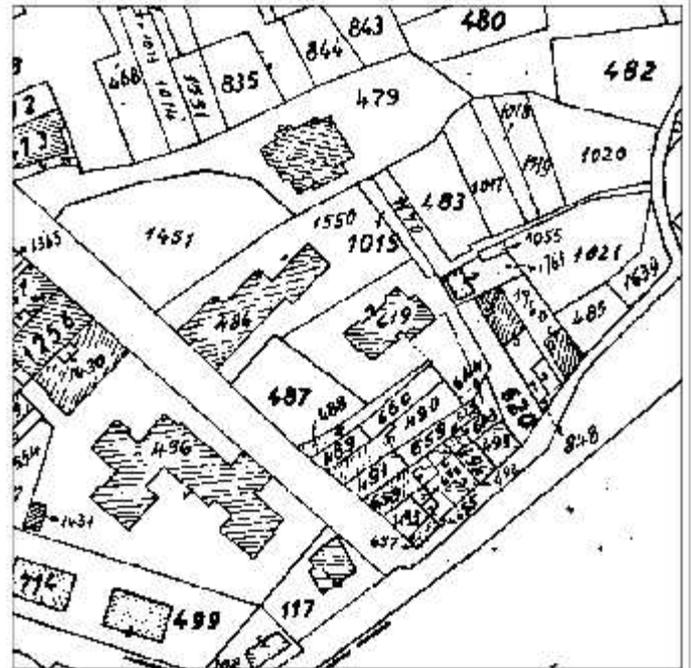
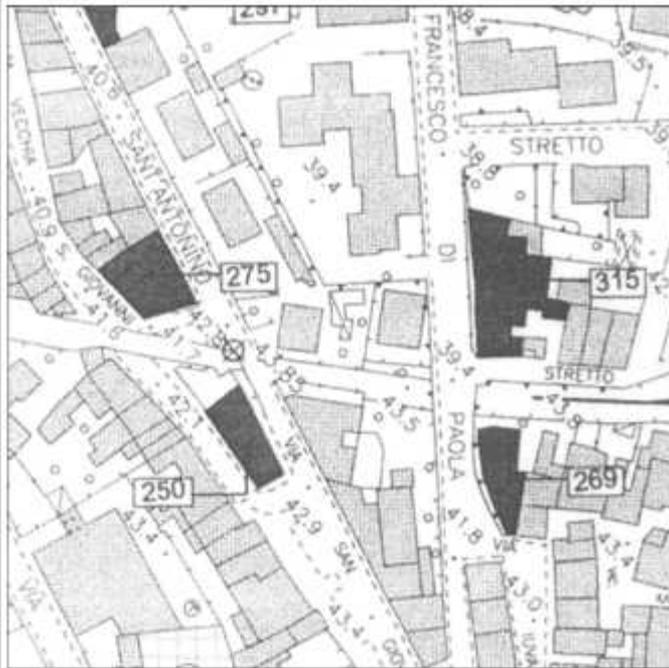
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 315

UBICAZIONE: via S. Francesco di Paola

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 316

UBICAZIONE: via Case Nuove

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione rurale

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 16 Particelle: 363

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



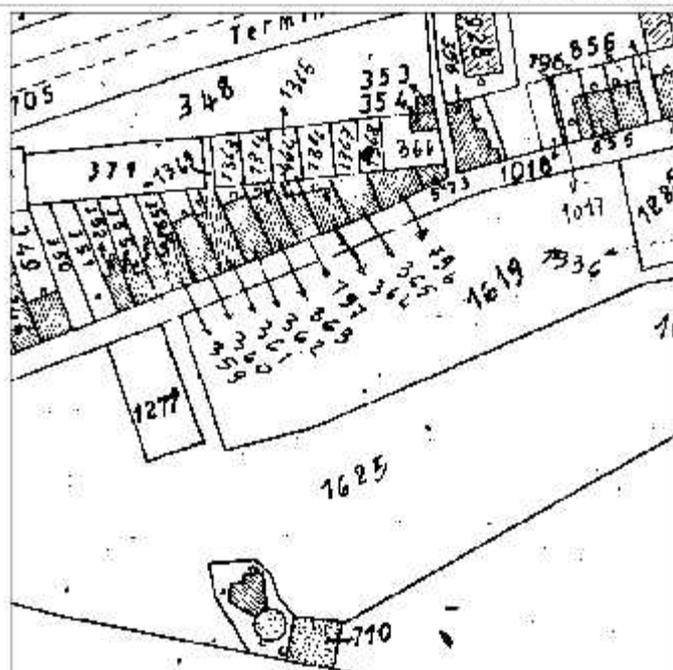
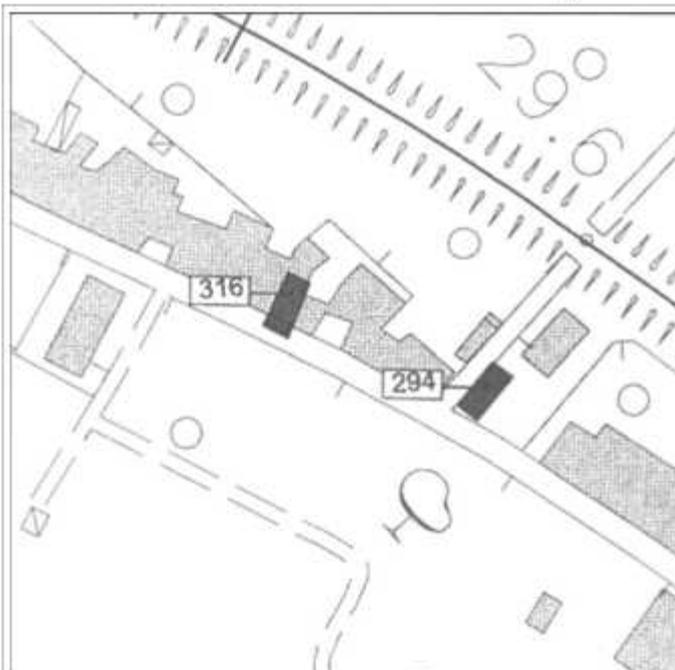
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 316

UBICAZIONE: via Case Nuove

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio S. Onofrio**

N° scheda **317**

UBICAZIONE: **via SS. S. Antonio**

CATEGORIA TIPOLOGICA **magazzino/deposito**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **deposito**

Foglio: 13 Particelle: 476

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 186



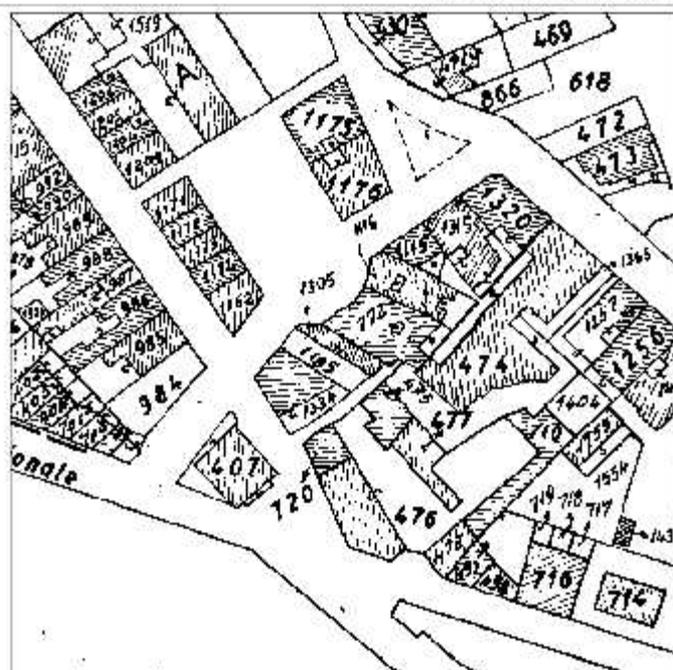
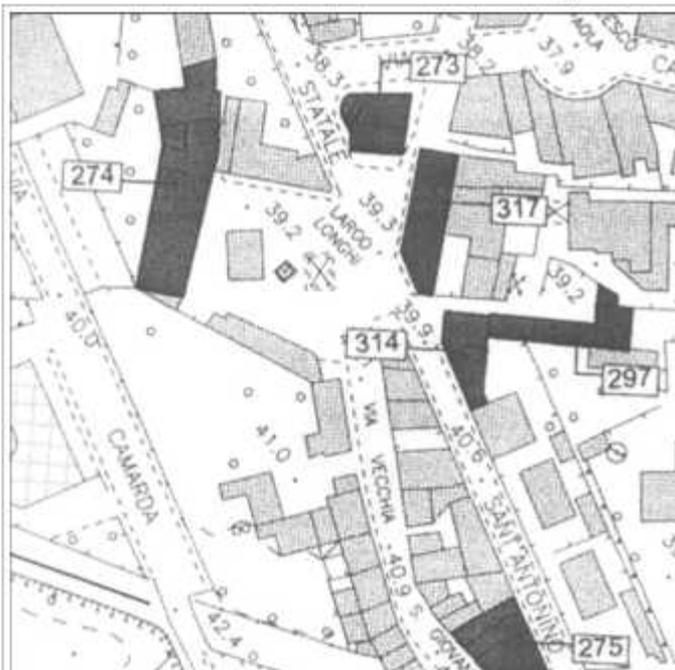
DENOMINAZIONE: **Baglio S. Onofrio**

N° scheda **317**

UBICAZIONE: **via SS. S. Antonio**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Villino Rajmo**

N° scheda **318**

UBICAZIONE: **via Madia**

CATEGORIA TIPOLOGICA **Portale d'ingresso**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX fine**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 13      Particelle: 73

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 289



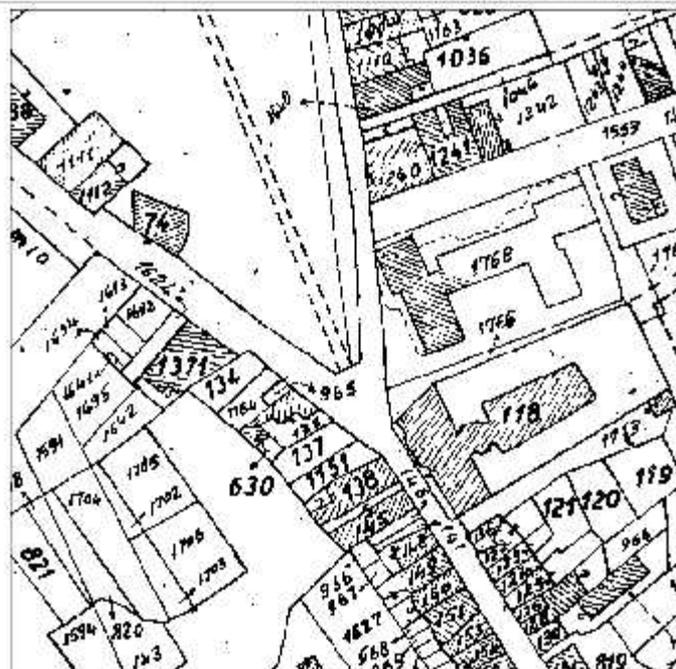
DENOMINAZIONE: Villino Rajmo

N° scheda 318

UBICAZIONE: via Madia

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **nd.**

N° scheda **319**

UBICAZIONE: **via Umberto I°**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53      Particelle: 581

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 260



DENOMINAZIONE: nd.

N° scheda 319

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Benenati**

N° scheda **320**

UBICAZIONE: **via del Mare ang. via Giovanni Spagnolo**

CATEGORIA TIPOLOGICA **casa signorile/villa**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 261 - 262

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 90



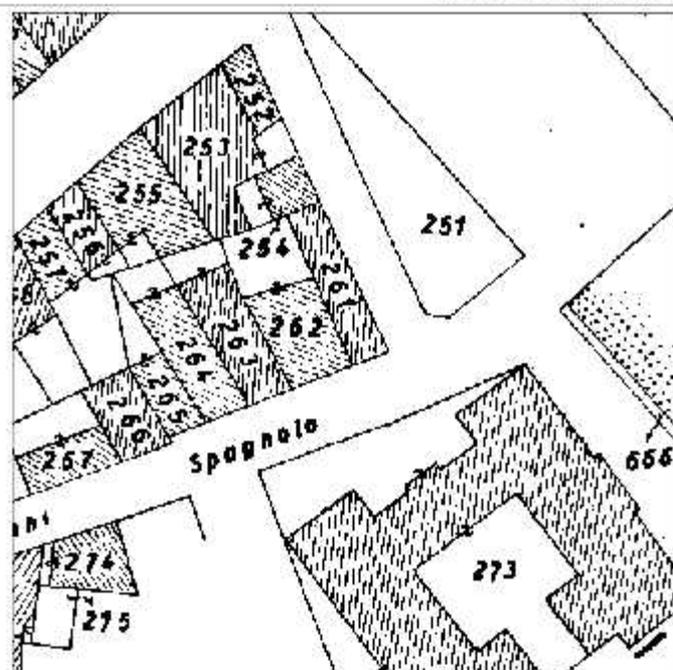
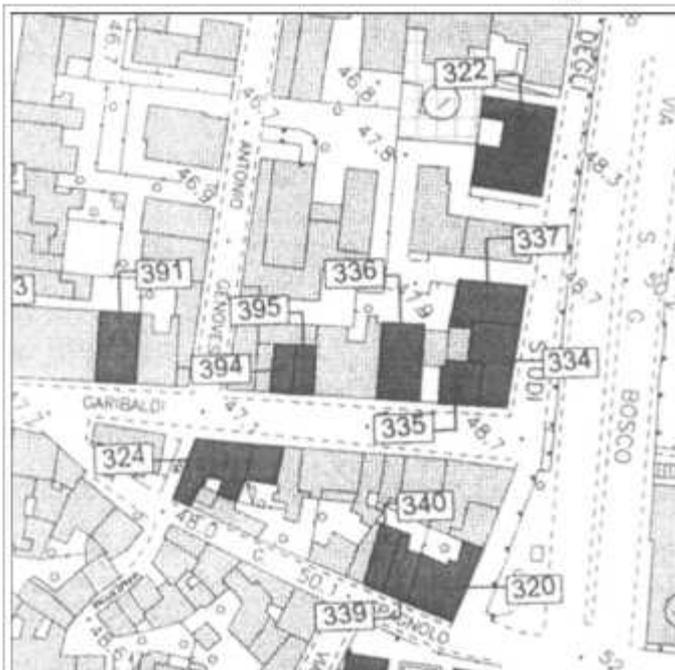
DENOMINAZIONE: **Casa Benenati**

N° scheda **320**

UBICAZIONE: **via del Mare ang. via Giovanni Spagnolo**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

UBICAZIONE: via Scinà

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 460

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato   
 ai margini dell'abitato   
 esterno all'abitato   
 in comparto edilizio   
 coincidente col comparto   
 ad angolo di comparto   
 isolato   
 prospiciente piazza   
 prospiciente via principale   
 prospiciente via secondaria   
 a fondale di strada   
 con giardino   
 con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto   
 a corte chiusa   
 a corte aperta   
 corpi aggregati   
 corpi separati   
 sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**  
 copertura a falde   
 copertura piana   
 struttura in legno   
 struttura in pietra   
 struttura in muratura listata   
 struttura in mattoni   
 struttura in cemento armato   
 superficie esterna a vista   
 superficie esterna intonacata   
 caratteri stilistici   
 elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**  
 ingloba precedente impianto del secolo:  
 parzialmente ampliato nel secolo:  
 trasformato nel secolo:  
 ricostruito nel secolo:  
 resti architettonici del secolo:  
 rifacimento interni del secolo:  
 rifacimento facciata secolo: **XX**  
 ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono   
 mediocre   
 pessimo   
 diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento   
 conservativi intero complesso   
 parziali elementi architettonici   
 funzionale per cambio uso   
 manutenzione ordinaria e straordinaria   
 nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale   
 architettura colta   
 architettura vernacolare   
 architettura popolare   
 valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario   
 mutato   
 abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 237



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 321

UBICAZIONE: via Scinà

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 322

UBICAZIONE: via del Mare

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: Stazione guardia di Finanza

Foglio: 53 Particelle: 198

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 103



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

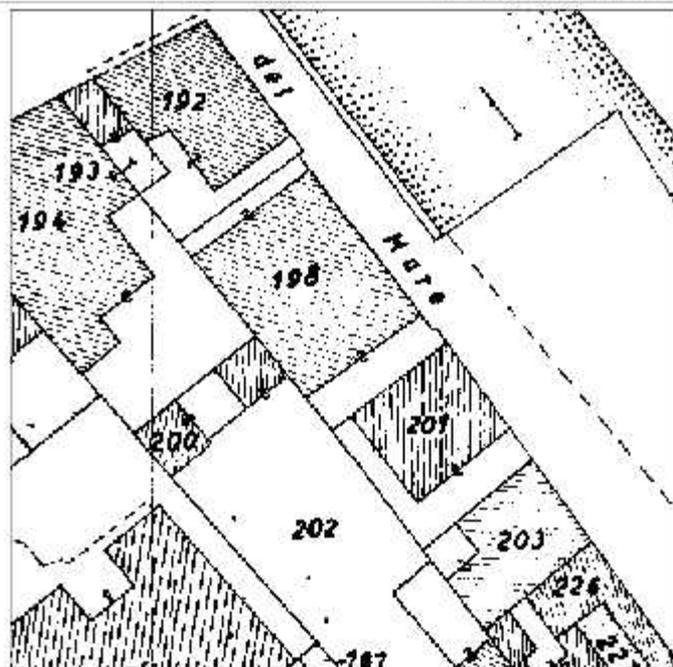
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 322

UBICAZIONE: via del Mare

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 323

UBICAZIONE: via Operai ang. via del Mare

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 53 Particelle: 56

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 104



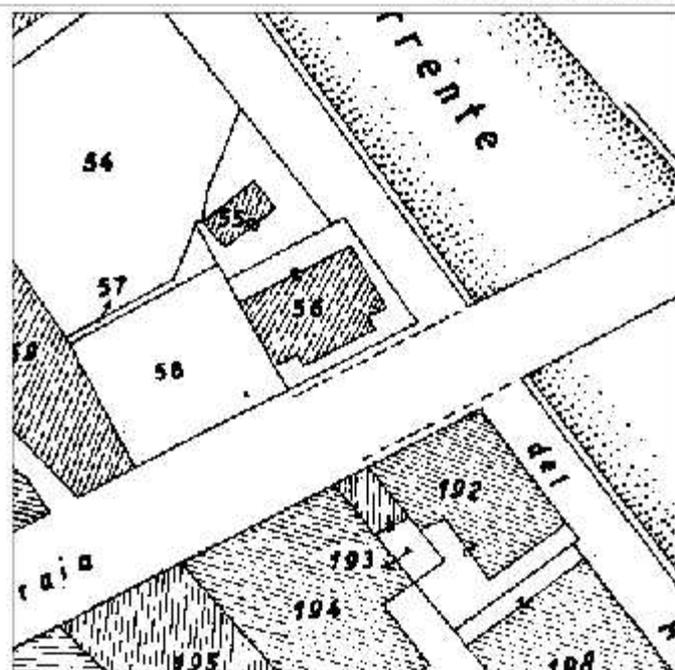
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 323

UBICAZIONE: via Operai ang. via del Mare

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Manca**

N° scheda **324**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53      Particelle: 269

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **3**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 95



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

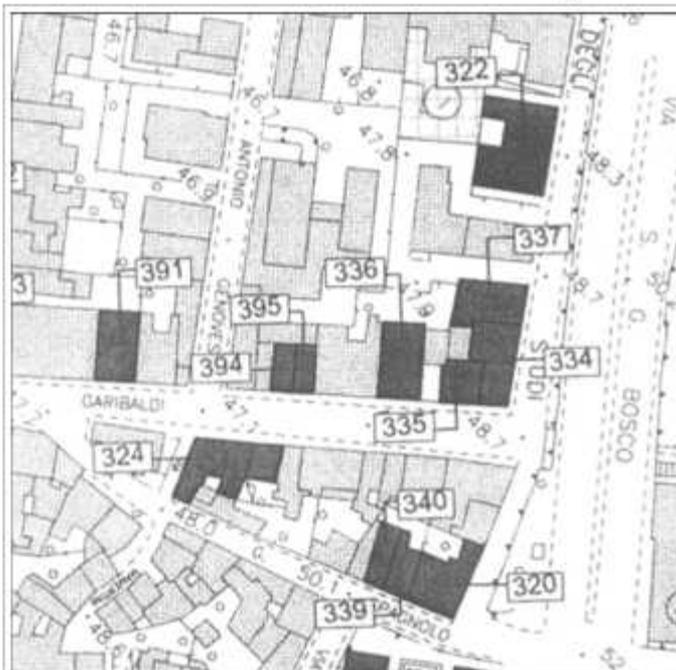
DENOMINAZIONE: **Palazzo Manca**

N° scheda **324**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 325

UBICAZIONE: via Scinà

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 404

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 246



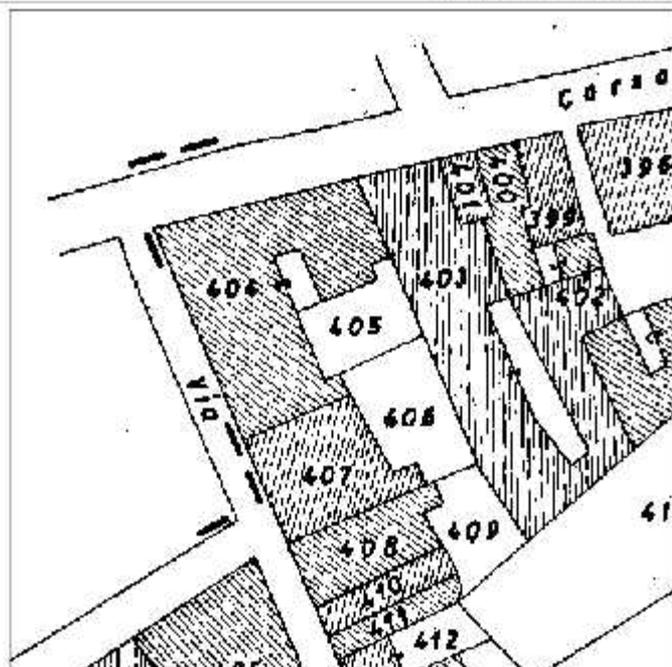
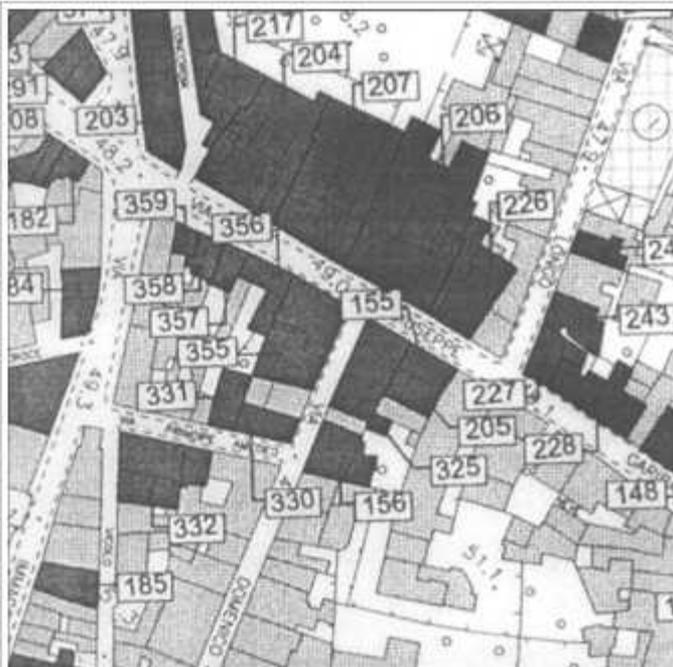
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 325

UBICAZIONE: via Scinà

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 326

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 605

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 222



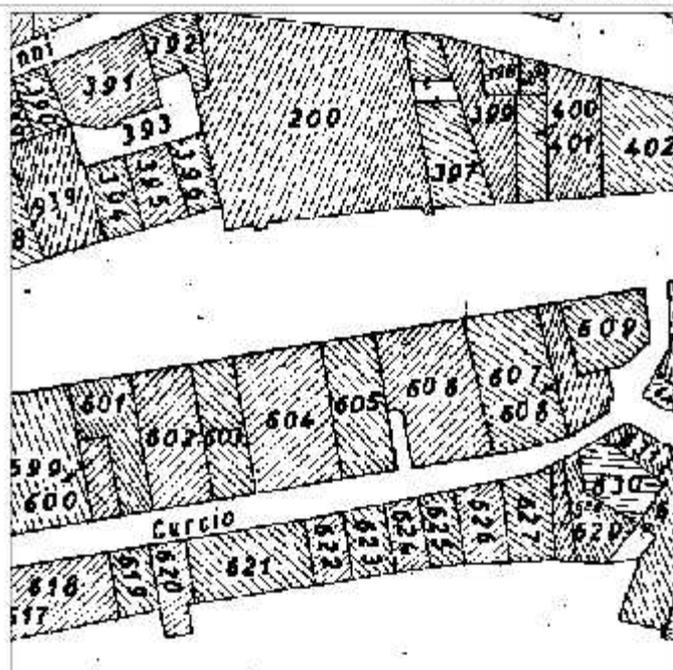
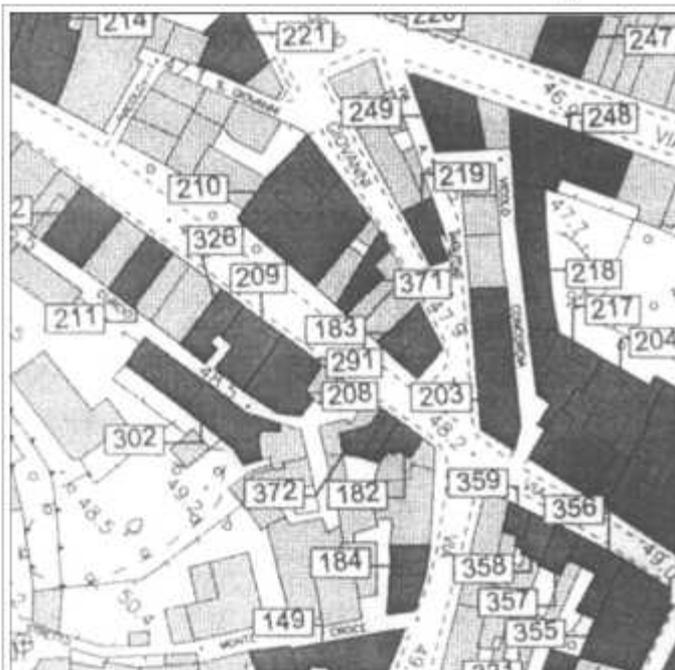
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 326

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Pirandello**

N° scheda **327**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 55      Particelle: 480

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: **XX**
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: **XX**
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 54



DENOMINAZIONE: **Palazzo Pirandello**

N° scheda 327

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Palazzo Sfameni**

N° scheda **328**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

CATEGORIA TIPOLOGICA **palazzetto**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 55      Particelle: 481

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: **XX**
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo: **XX**
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 55



DENOMINAZIONE: **Palazzo Sfameni**

N° scheda **328**

UBICAZIONE: **via Garibaldi**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 329

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 532

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 204



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 329

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 330

UBICAZIONE: via P. Amedeo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 671

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX-XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 248



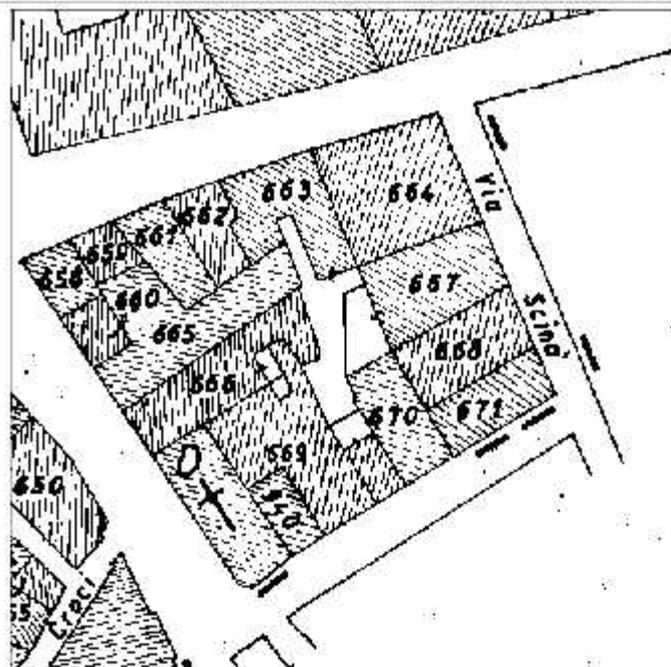
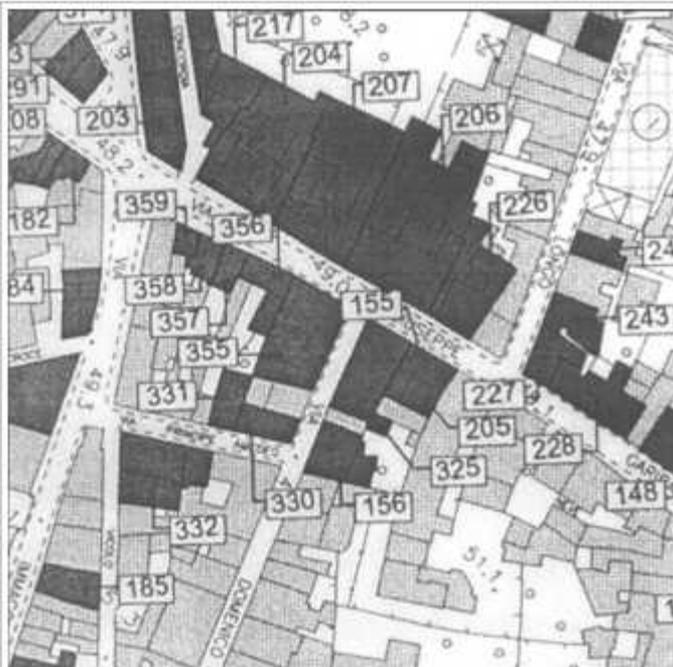
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 330

UBICAZIONE: via P. Amedeo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 331

UBICAZIONE: via P. Amedeo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 670

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX-XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 247



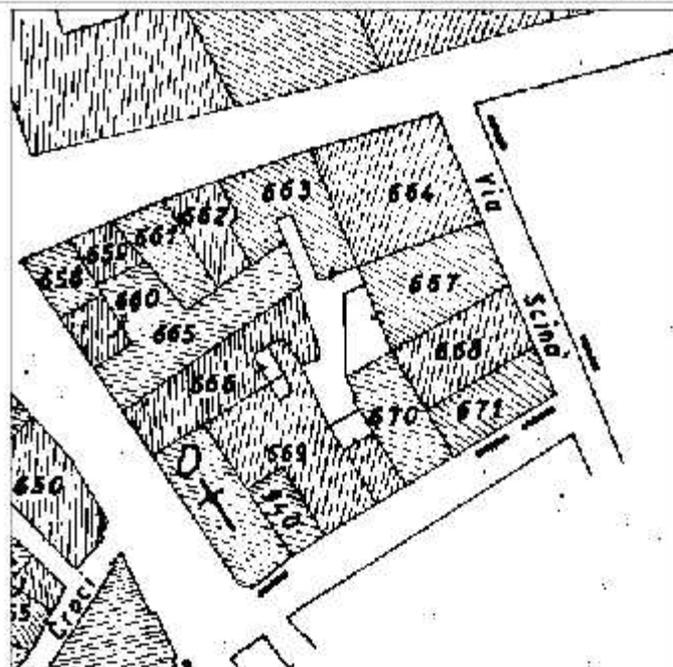
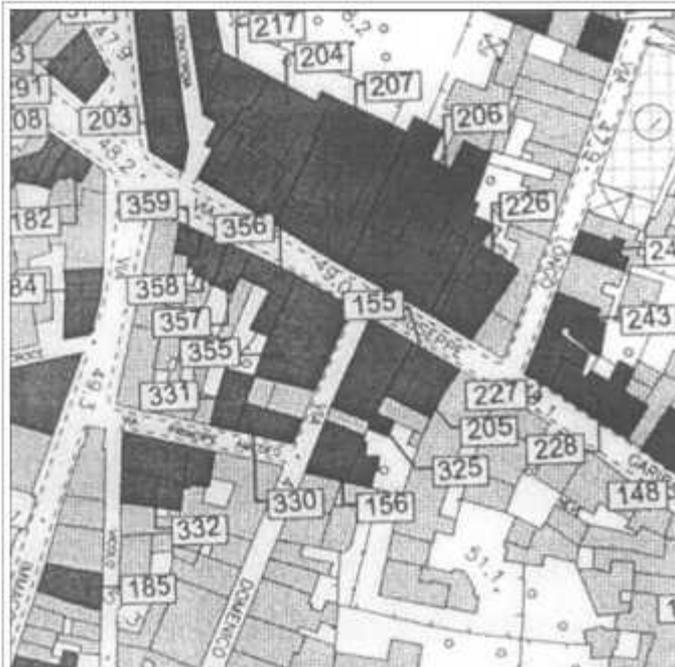
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 331

UBICAZIONE: via P. Amedeo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 332

UBICAZIONE: via P. Amedeo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 486 - 487

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX-XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 243



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

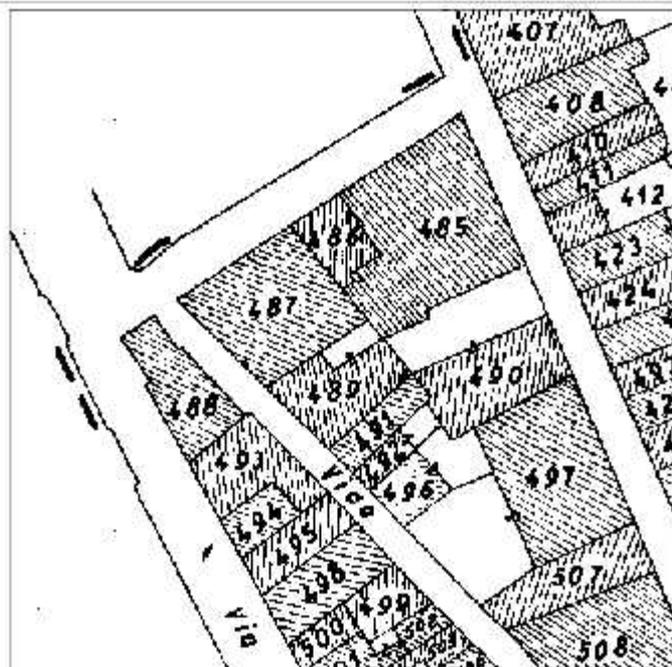
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 332

UBICAZIONE: via P. Amedeo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 333

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 531

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 203



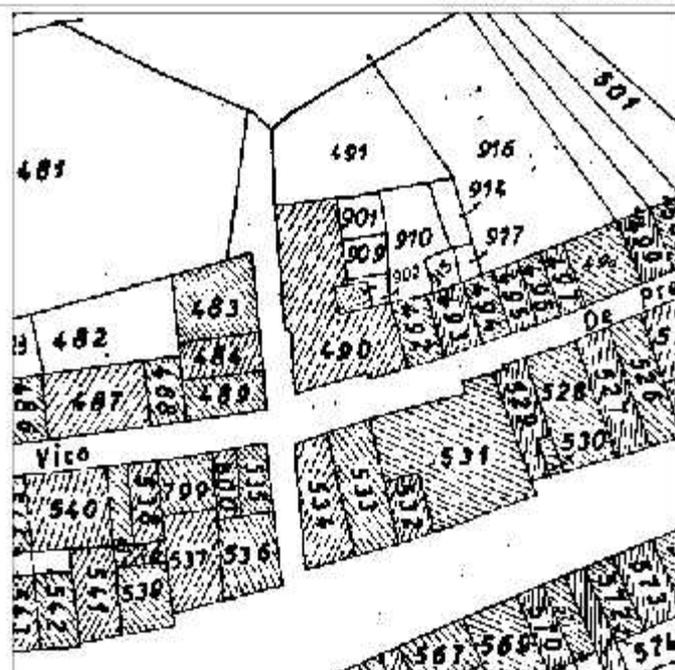
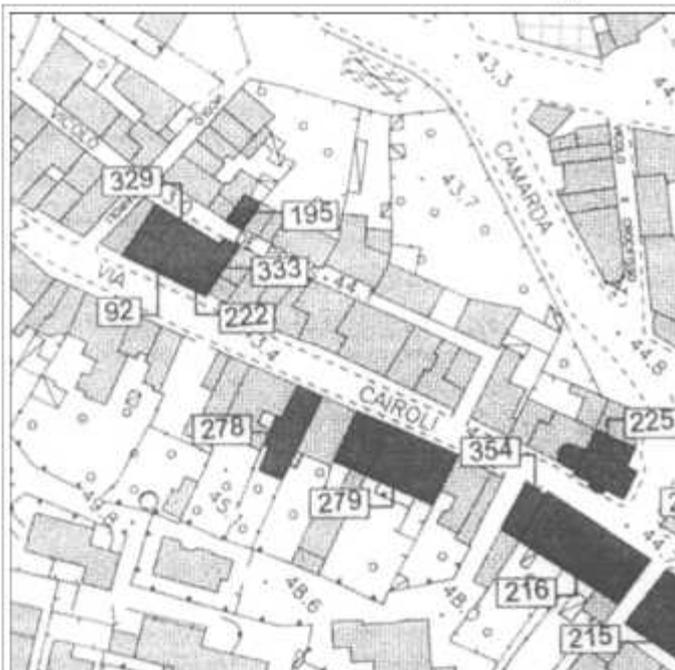
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 333

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 334

UBICAZIONE: via Garibaldi ang. via del Mare

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 226 - 227

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 97



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

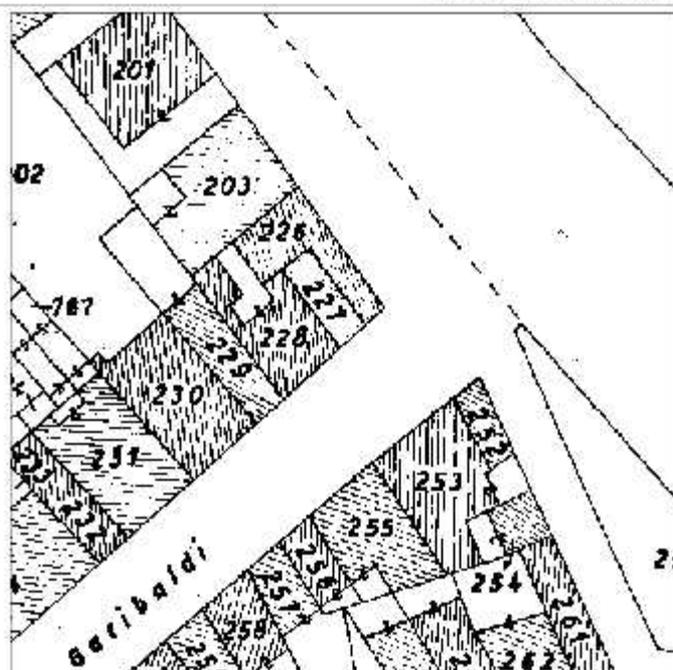
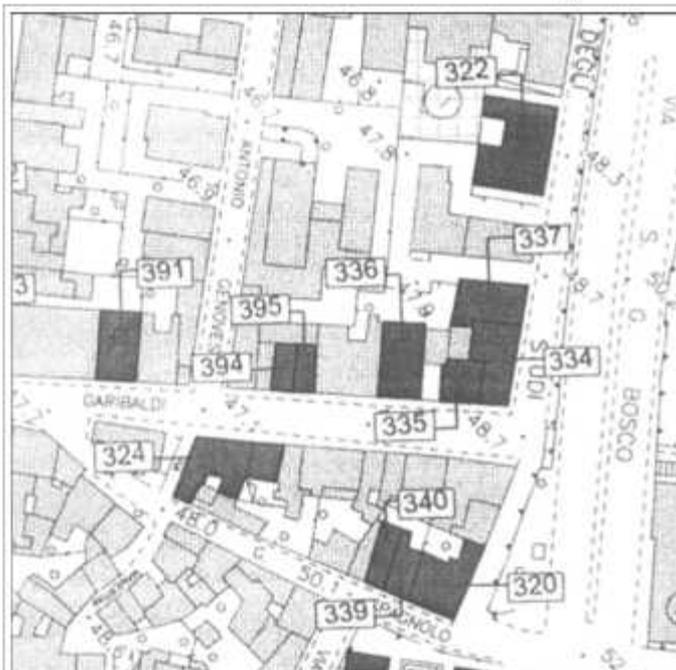
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 334

UBICAZIONE: via Garibaldi ang. via del Mare

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 335

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 228

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2-3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 98



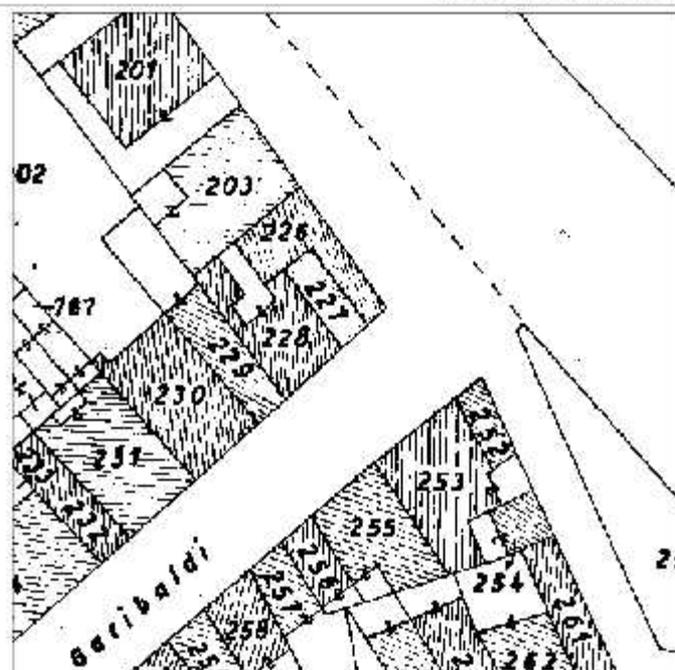
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 335

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 336

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XIX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XIX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: nessuna

Foglio: 53 Particelle: 230

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 99



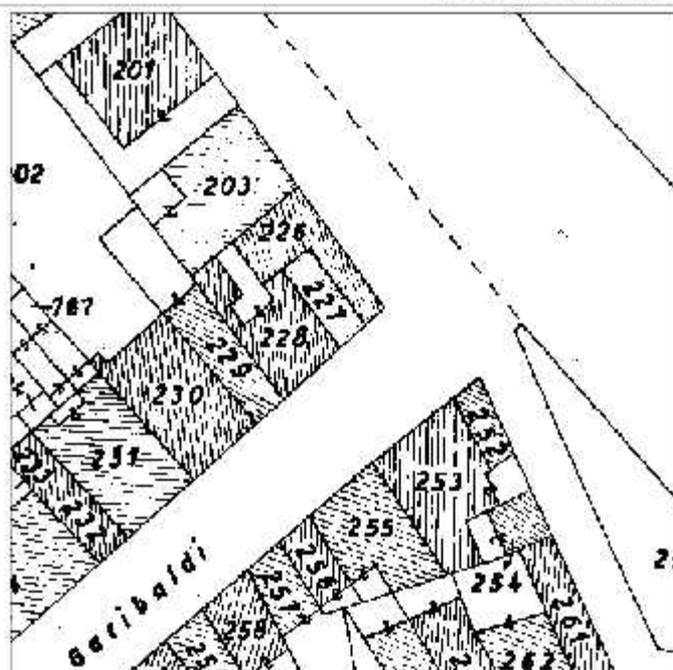
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 336

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 337

UBICAZIONE: via del Mare

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 203

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 96



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

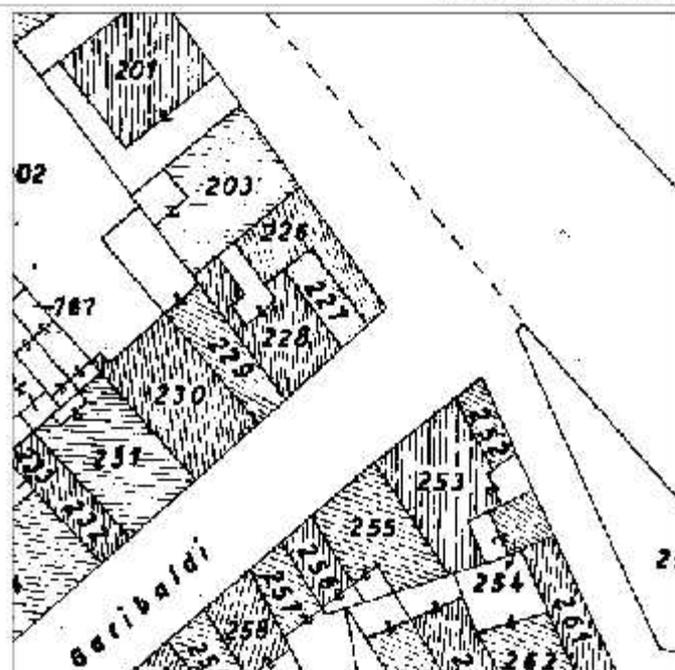
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 337

UBICAZIONE: via del Mare

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 338

UBICAZIONE: piazza S. Sebastiano

CATEGORIA TIPOLOGICA abitazione borghese e popolare

FONDAZIONE SECOLO: XIX-XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 53 Particelle: 120

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 158



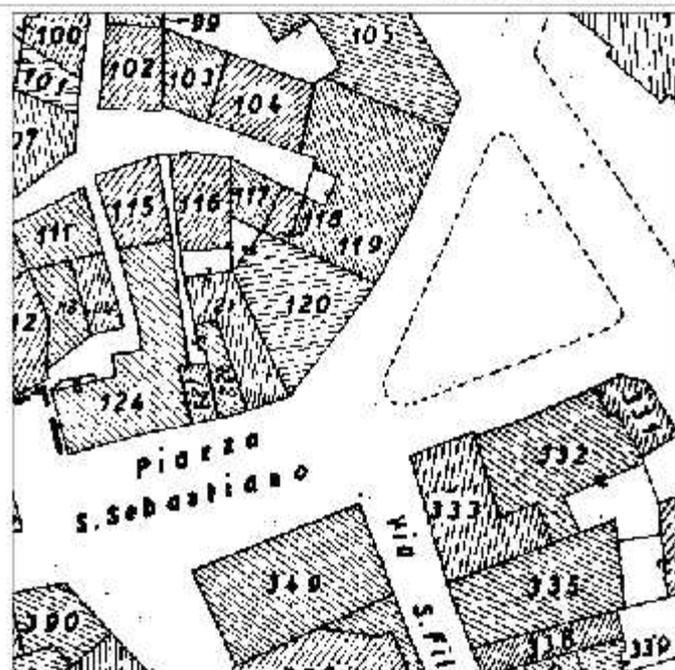
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 338

UBICAZIONE: piazza S. Sebastiano

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 339

UBICAZIONE: via Spagnolo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 263

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 91



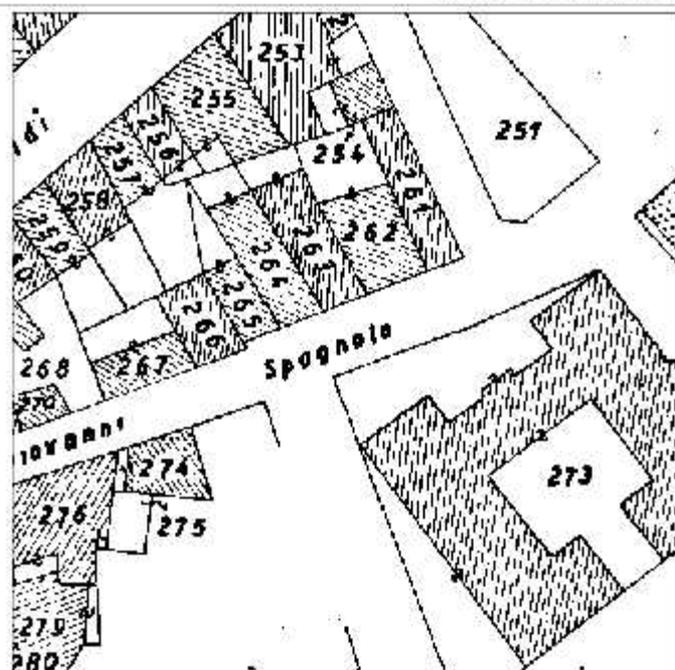
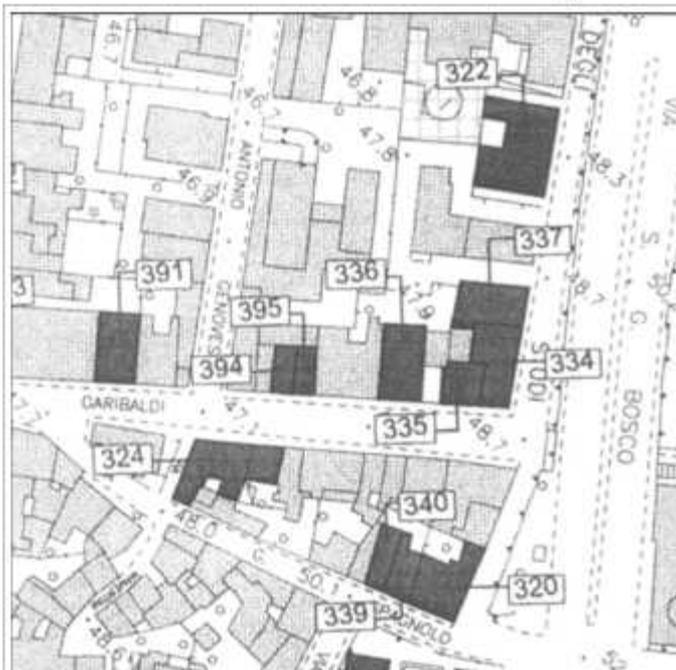
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 339

UBICAZIONE: via Spagnolo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 340

UBICAZIONE: via Spagnolo

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 264

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 92



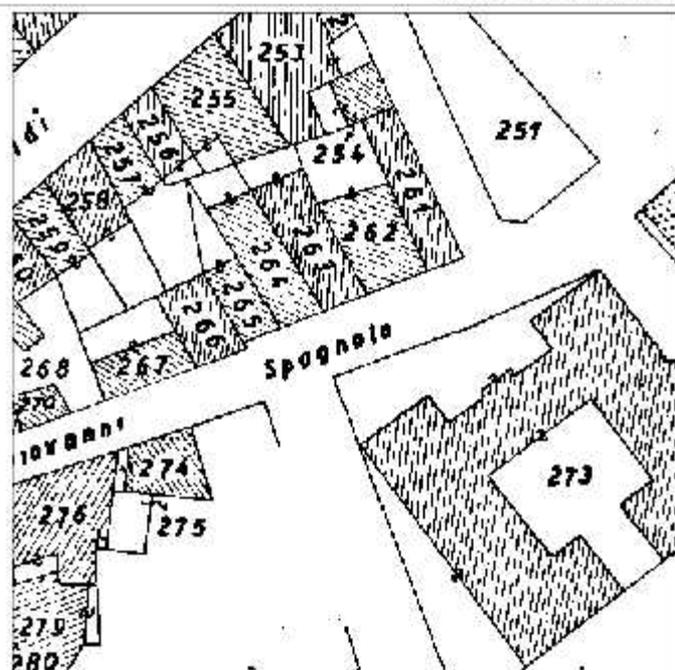
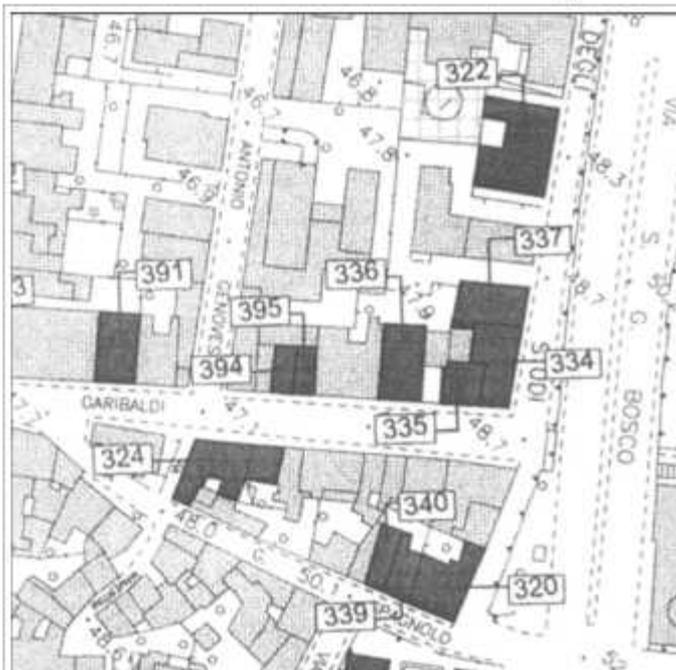
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 340

UBICAZIONE: via Spagnolo

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Scuola Elementare "Capuana"**

N° scheda **341**

UBICAZIONE: **via Spagnolo**

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura scolastica - culturale**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **scuola**

Foglio: 53      Particelle: 273

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 89



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

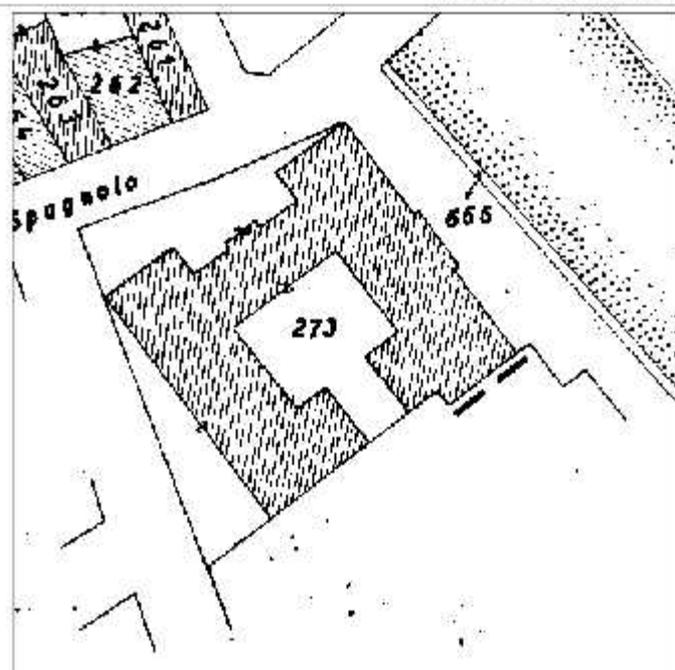
DENOMINAZIONE: **Scuola Elementare "Capuana"**

N° scheda **341**

UBICAZIONE: **via Spagnolo**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 342

UBICAZIONE: via Volta

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 180

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 112



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

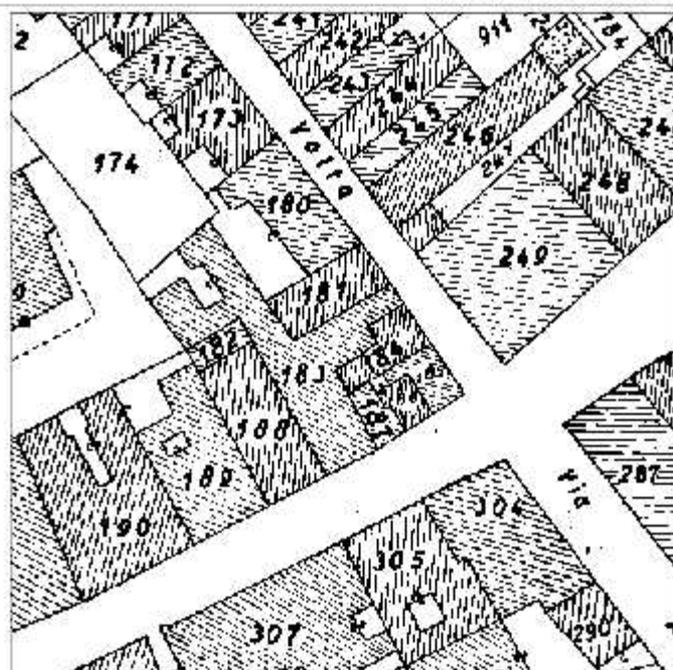
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 342

UBICAZIONE: via Volta

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 343

UBICAZIONE: via Volta

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 181

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 113



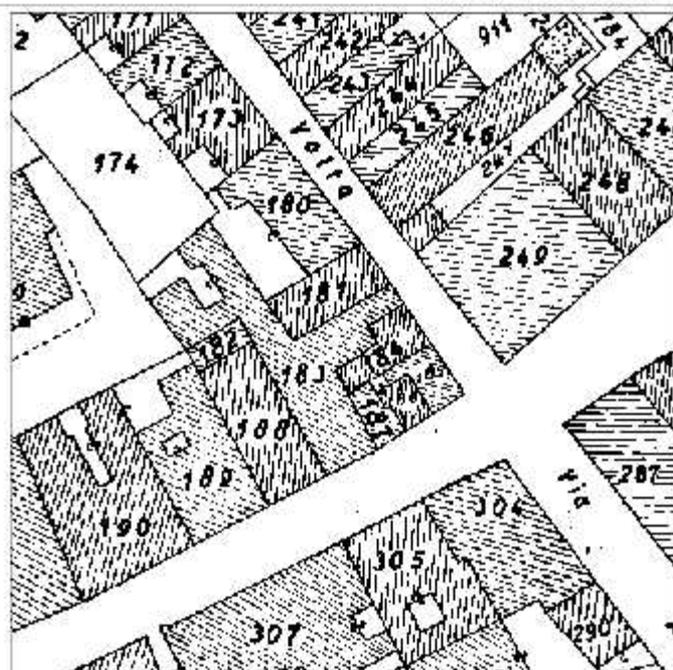
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 343

UBICAZIONE: via Volta

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 344

UBICAZIONE: Largo Monte di Pietà

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 327 - 329

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 120



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

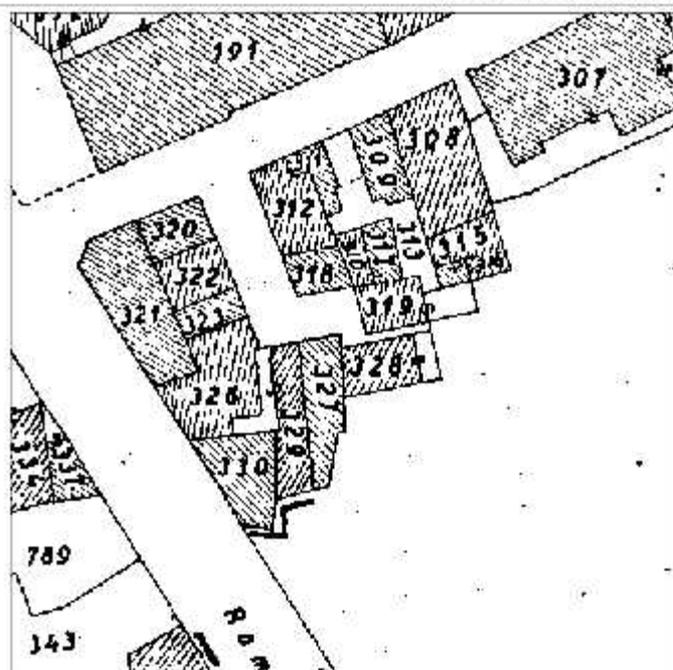
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 344

UBICAZIONE: **Largo Monte di Pietà**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 345

UBICAZIONE: via Scinà

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX - XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 451

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 239



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 345

UBICAZIONE: via Scinà

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa S. Francesco**

N° scheda **346**

UBICAZIONE: **via Cappuccini**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 28 Particelle: B - C - 187

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XIX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 71



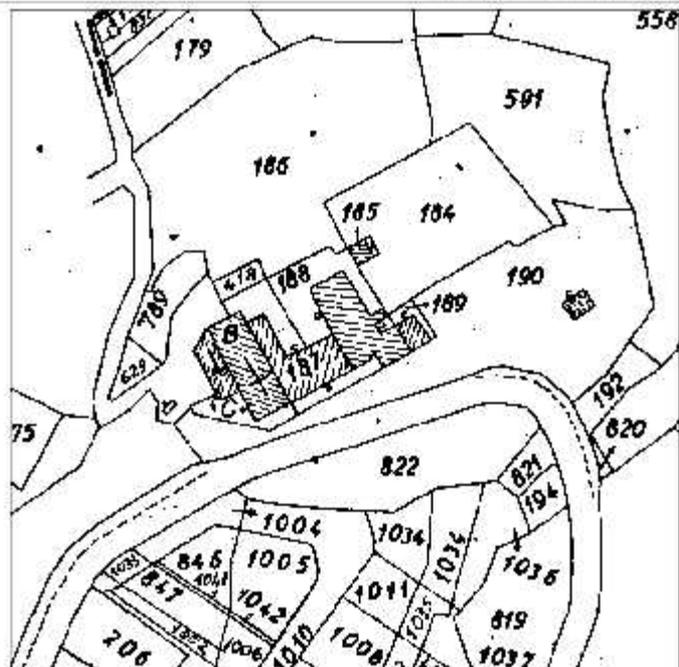
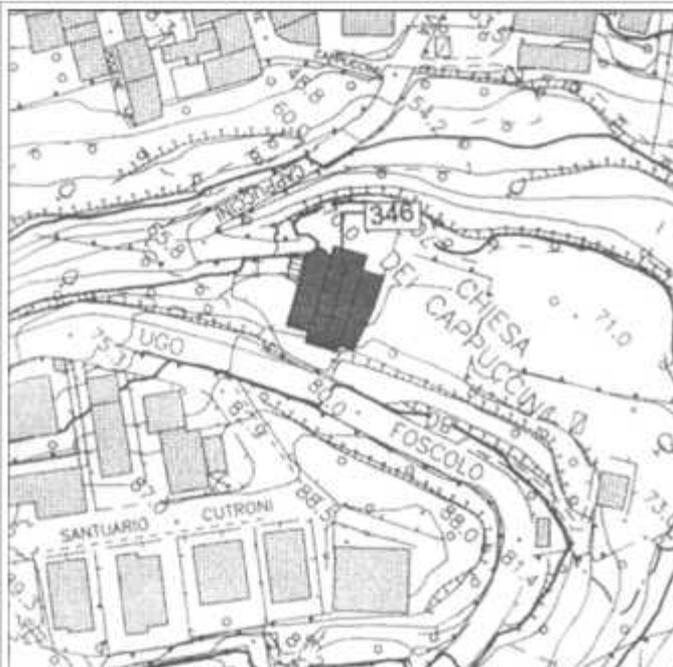
DENOMINAZIONE: Chiesa S. Francesco

N° scheda 346

UBICAZIONE: via Cappuccini

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Chiesa Madonna del Carmelo**

N° scheda **347**

UBICAZIONE: **via Salita del Carmine**

CATEGORIA TIPOLOGICA **chiesa**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVII**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **aperta al culto**

Foglio: 28      Particelle: A - 59 - 60

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XVII**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XIX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 41



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

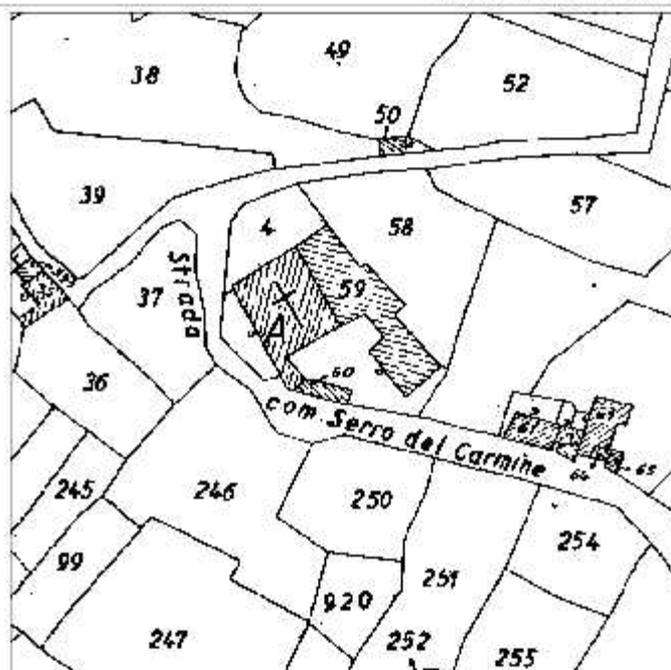
DENOMINAZIONE: Chiesa Madonna del Carmelo

N° scheda 347

UBICAZIONE: via Salita del Carmine

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 348

UBICAZIONE: via Risorgimento

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 56 Particelle: 772

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 3



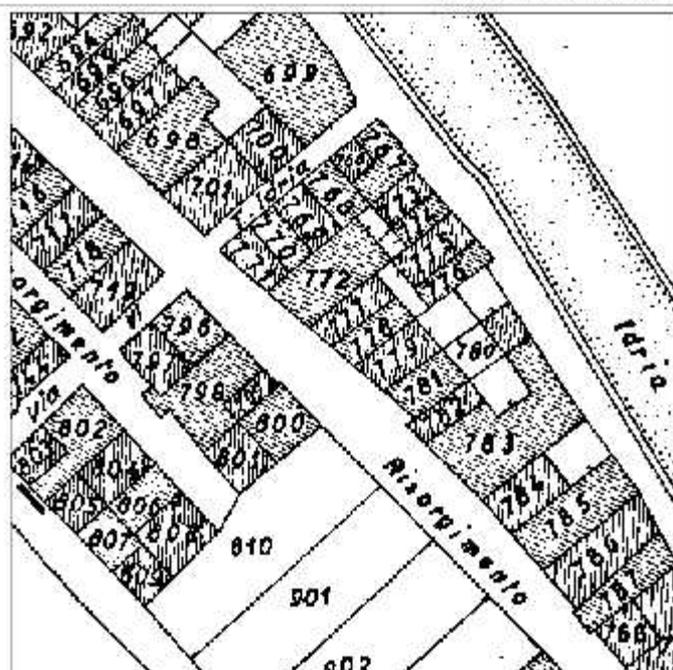
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 348

UBICAZIONE: **via Risorgimento**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 349

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 55 Particelle: 269

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 30



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

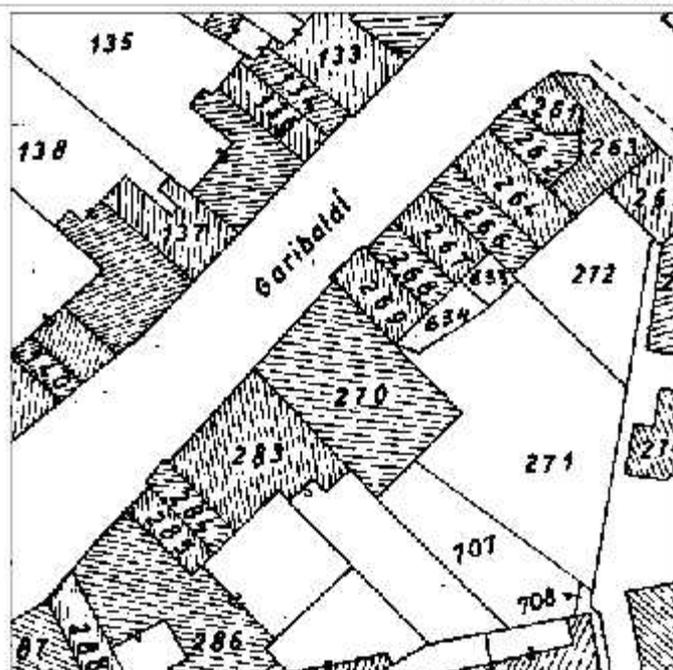
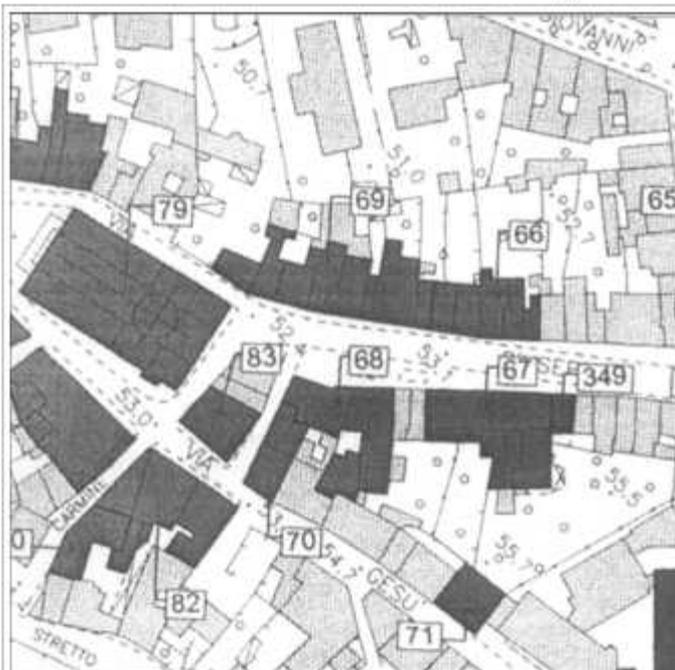
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 349

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 350

UBICAZIONE: via salita II° del Carmine

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 55 Particelle: 369

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 36



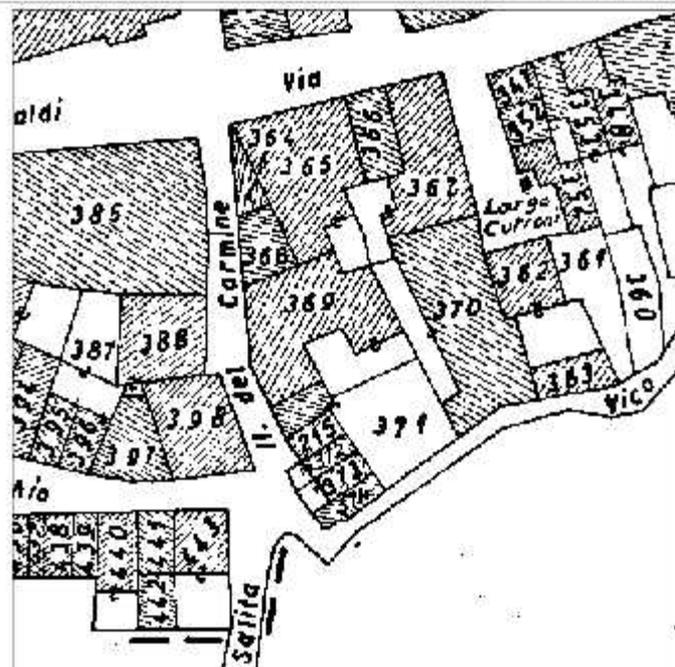
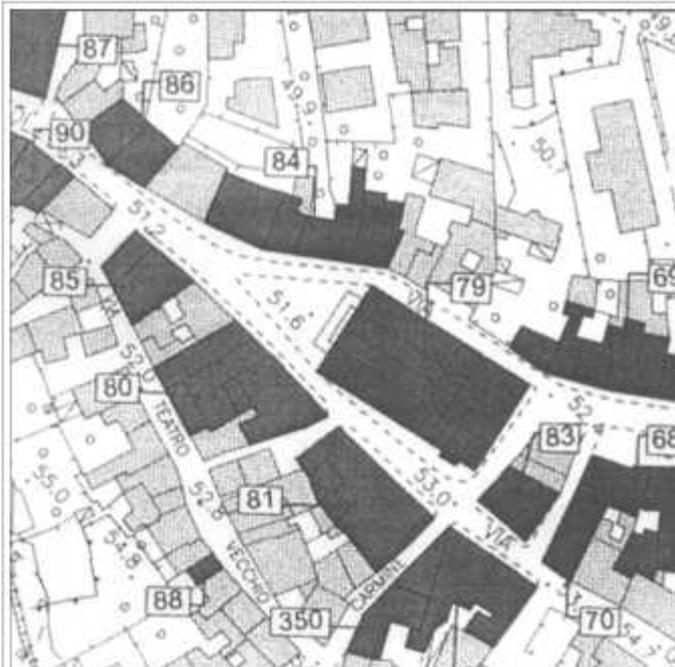
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 350

UBICAZIONE: via salita II° del Carmine

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Casa Urbano**

N° scheda **351**

UBICAZIONE: **piazza Libertà**

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52      Particelle: 414

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 149



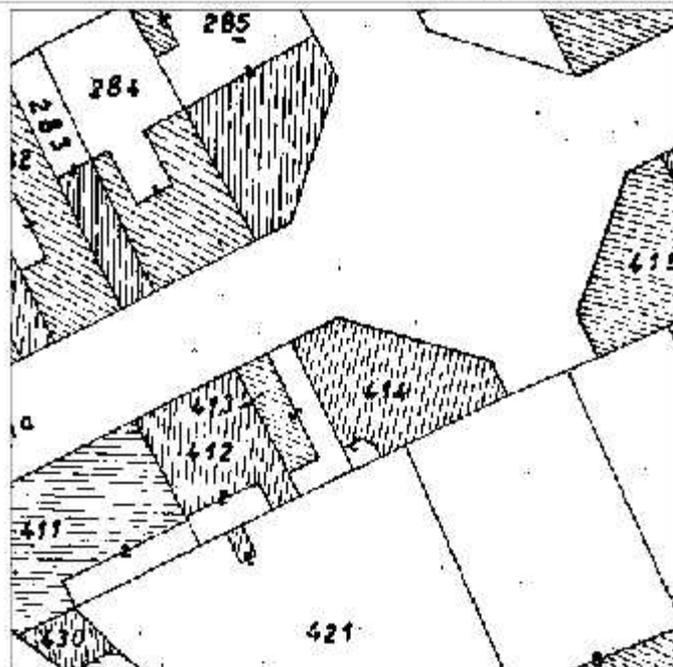
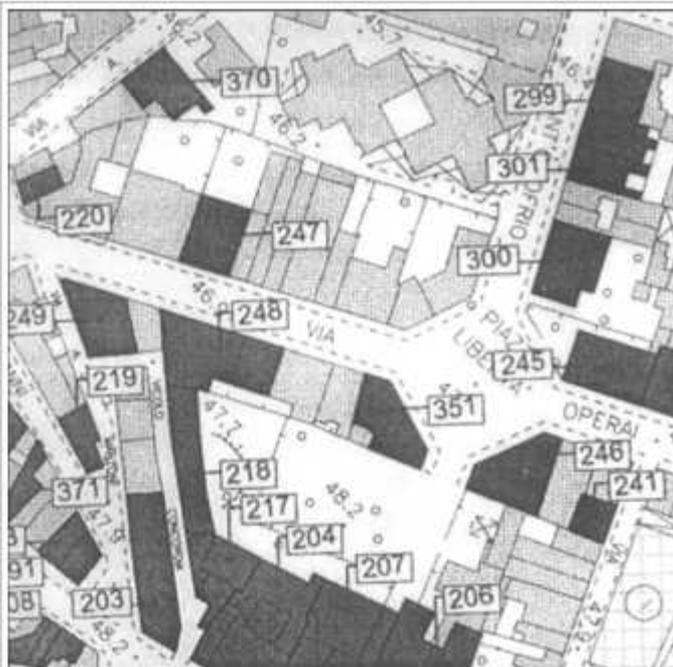
DENOMINAZIONE: **Casa Urbano**

N° scheda **351**

UBICAZIONE: **piazza Libertà**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 352

UBICAZIONE: via Operai

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: att.commerciale

Foglio: 52 Particelle: 186

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 136



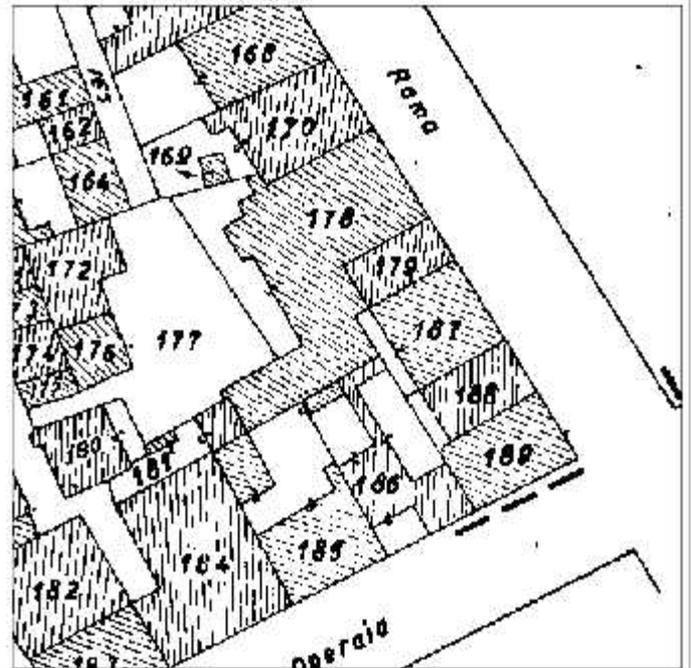
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 352

UBICAZIONE: via Operai

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Centro Sociale**

N° scheda **353**

UBICAZIONE: **via Duca D'Aosta**

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura socio - sanitaria**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **socio-assistenziale**

Foglio: 52      Particelle: 342

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **1**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 199



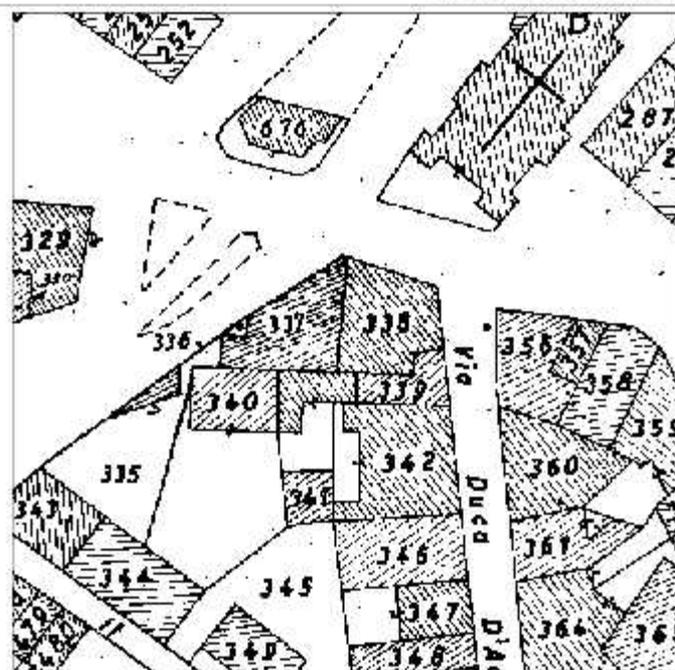
DENOMINAZIONE: **Centro Sociale**

N° scheda **353**

UBICAZIONE: **via Duca D'Aosta**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 354

UBICAZIONE: via Cairoli

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 589

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 208



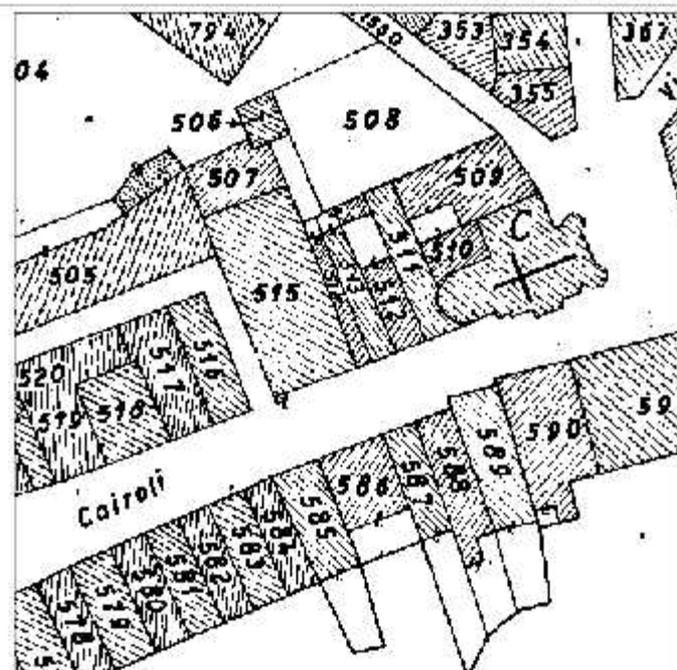
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 354

UBICAZIONE: via Cairoli

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 355

UBICAZIONE: via Duca D'Aosta

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 361 - 364

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 198



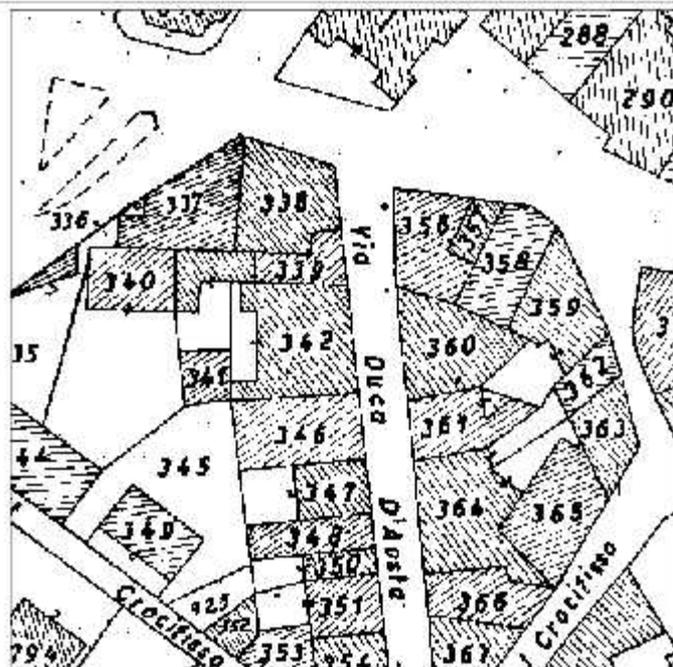
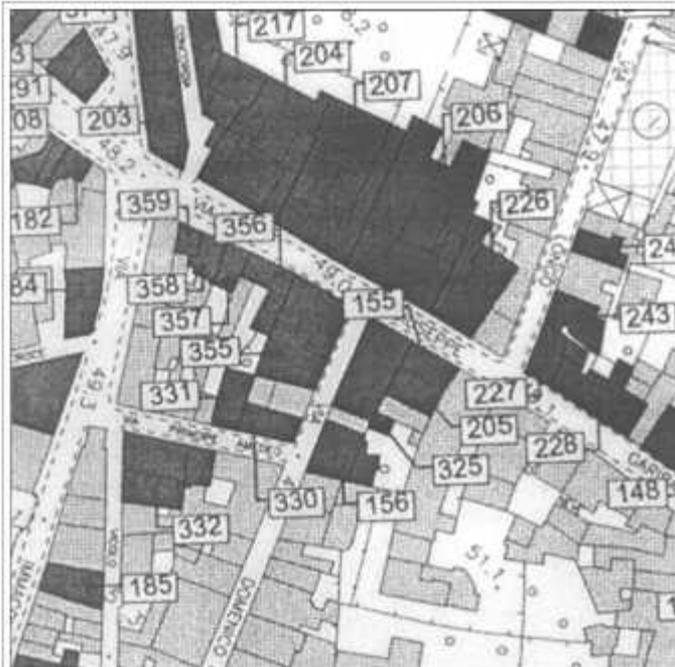
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 355

UBICAZIONE: via Duca D'Aosta

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 356

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 663

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 252



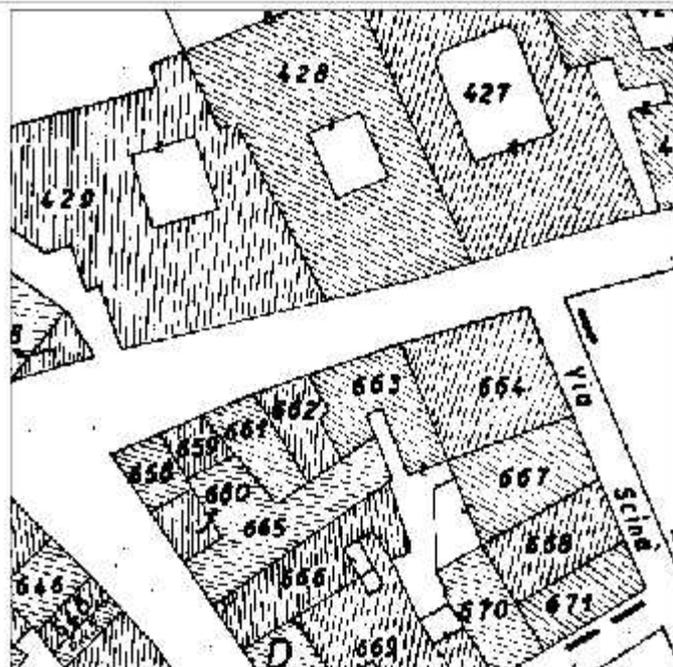
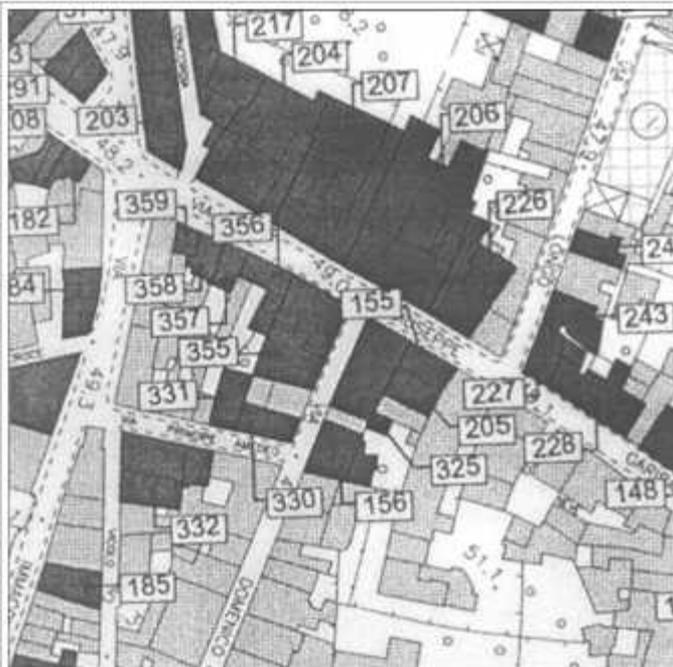
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 356

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 357

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 662

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 251



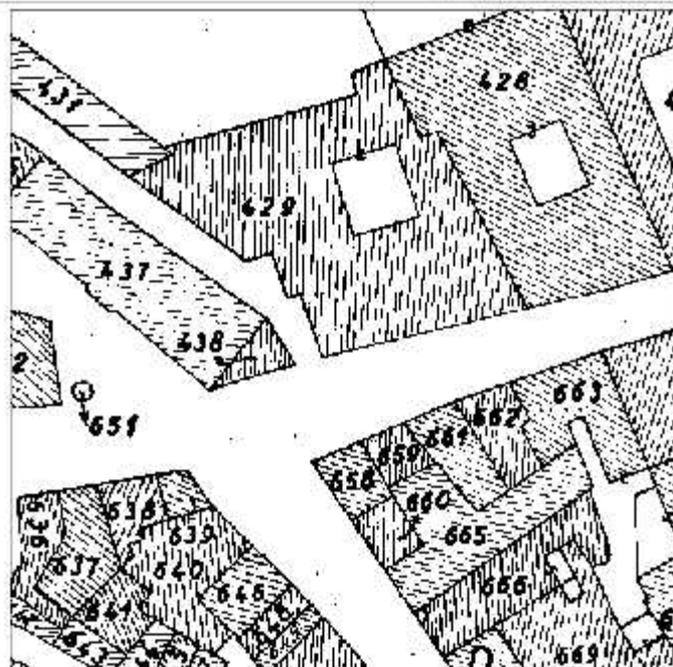
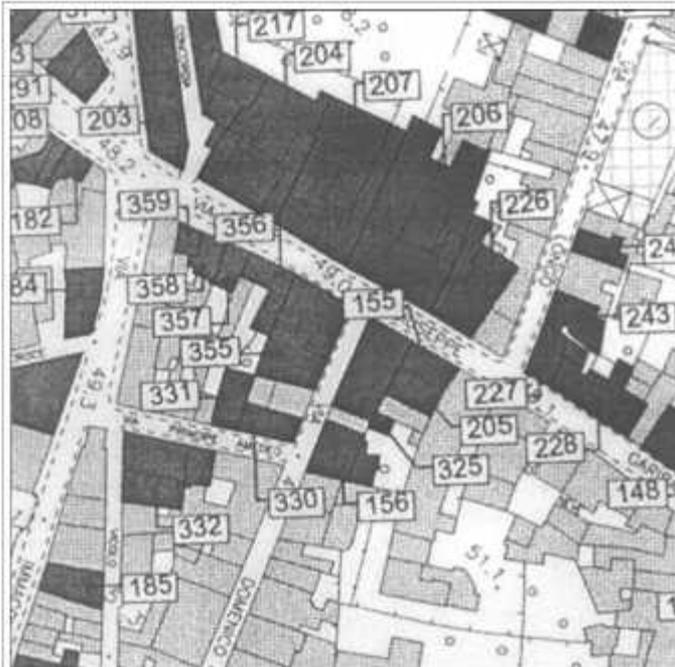
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 357

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 358

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 661

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 250



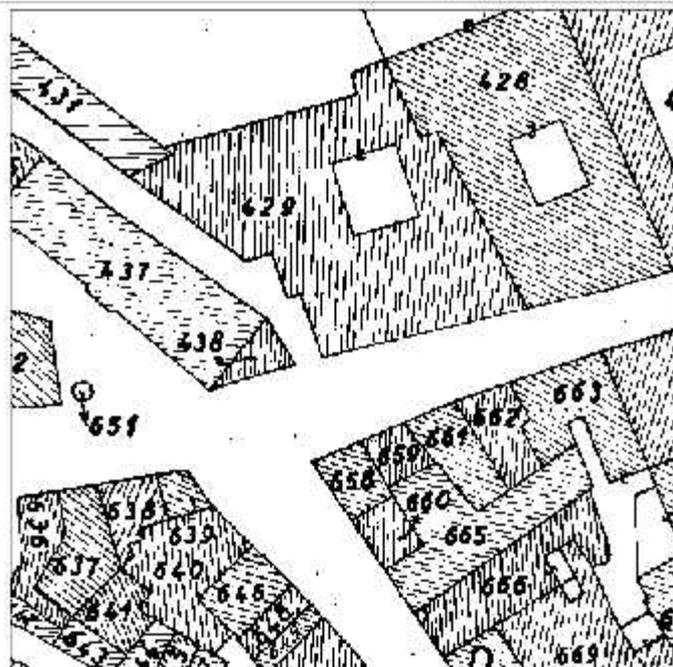
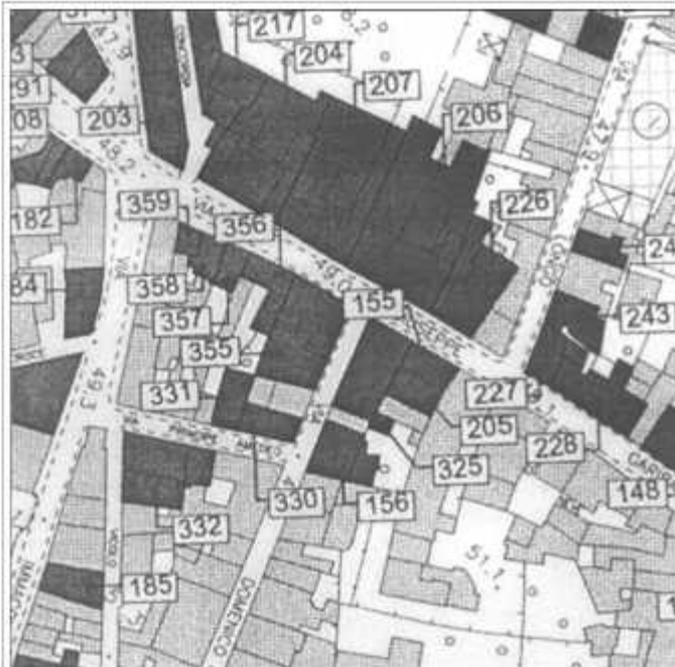
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 358

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 359

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 659

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 249



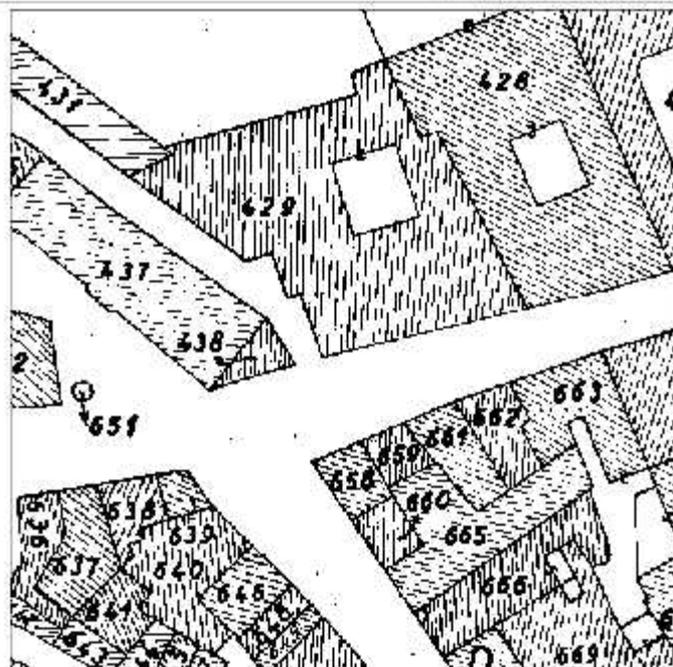
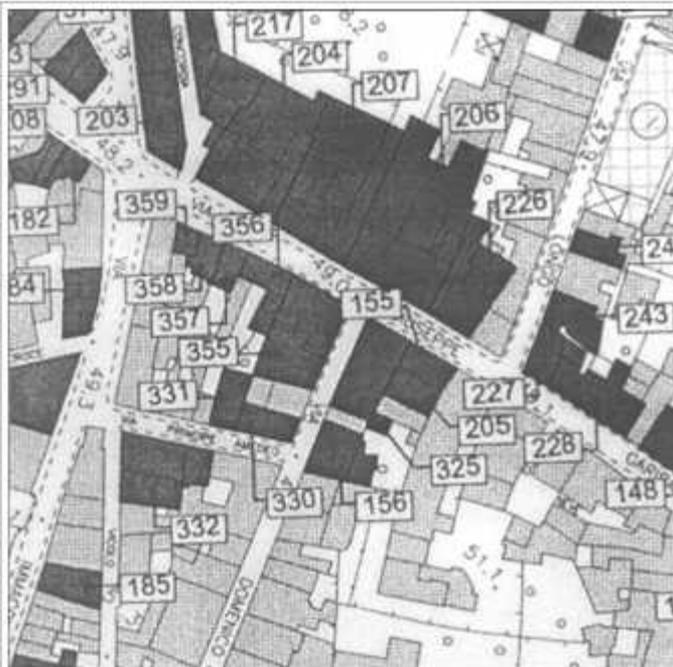
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 359

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 360

UBICAZIONE: via Operai

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 143

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 141



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 360

UBICAZIONE: via Operai

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 361

UBICAZIONE: via Barcellona Castoreale

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 35 Particelle: 99

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 280



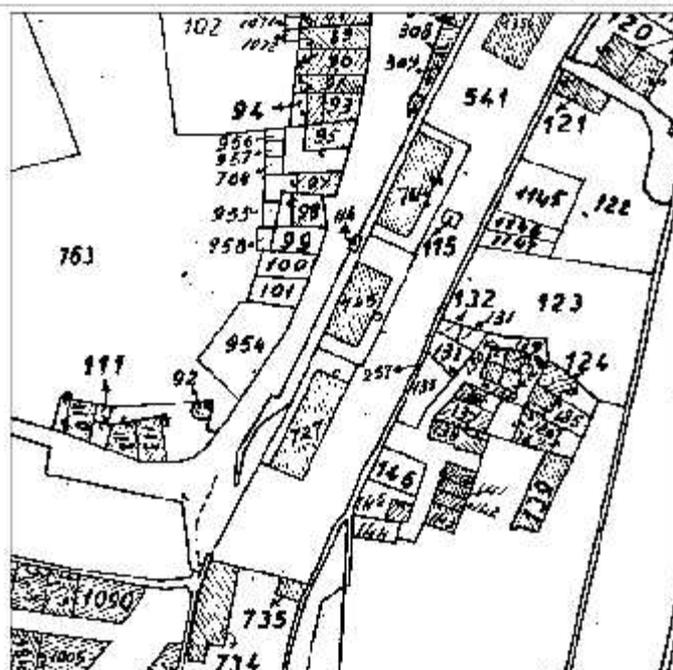
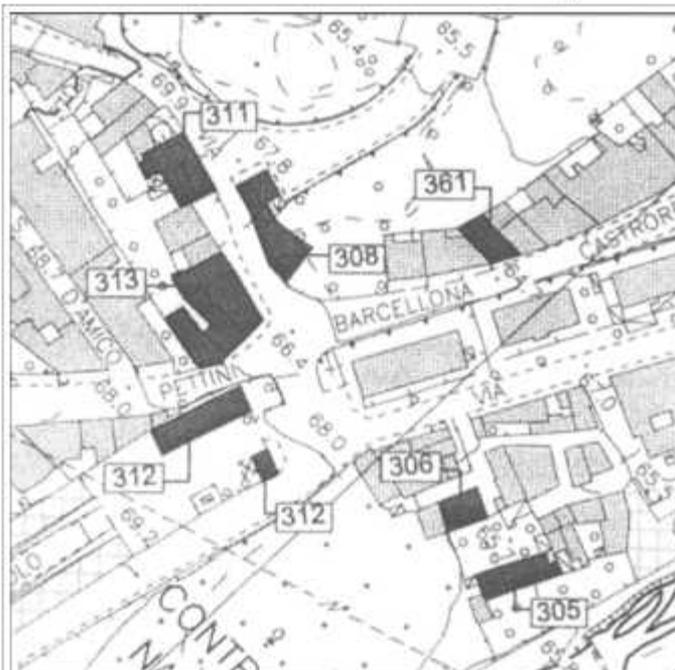
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 361

UBICAZIONE: via Barcellona Castoreale

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 362

UBICAZIONE: via Marconii

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 759

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 181



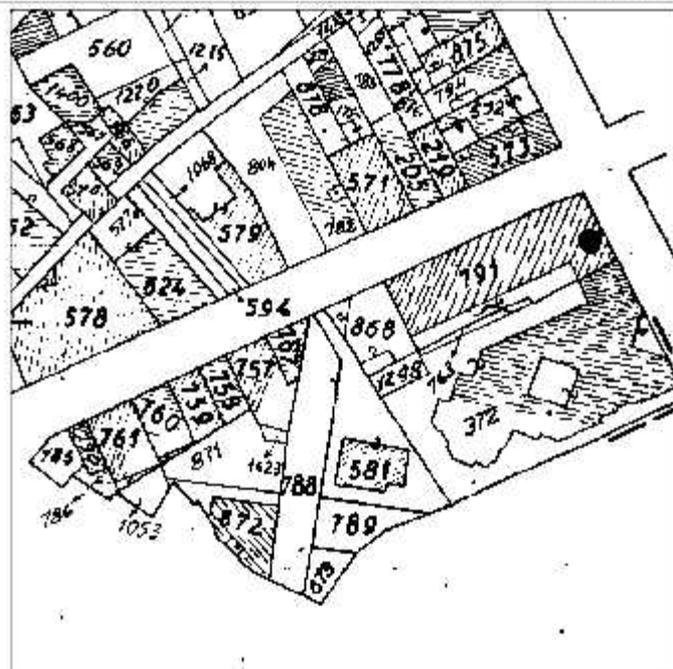
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 362

UBICAZIONE: via Marconii

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 363

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 54 Particelle: 151

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 83



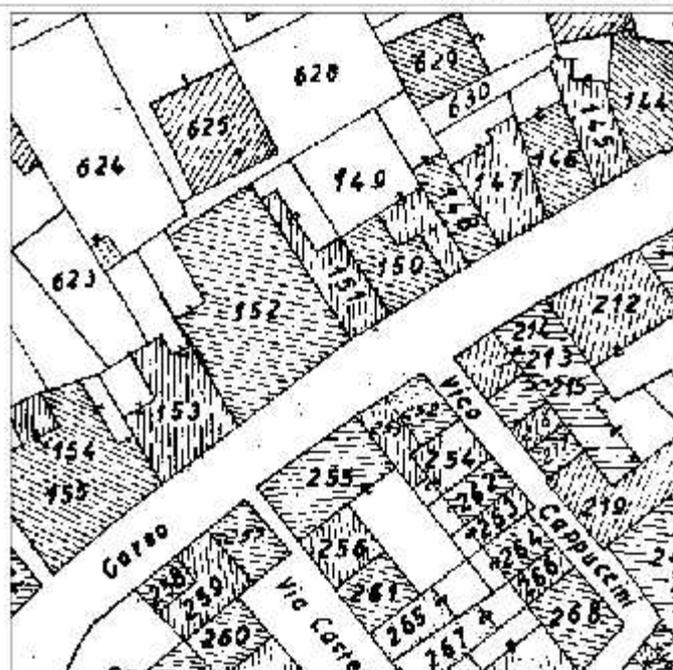
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 363

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 364

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 443

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: **XX**
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 152



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 364

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 365

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 38

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2-3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo: XX
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 138



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

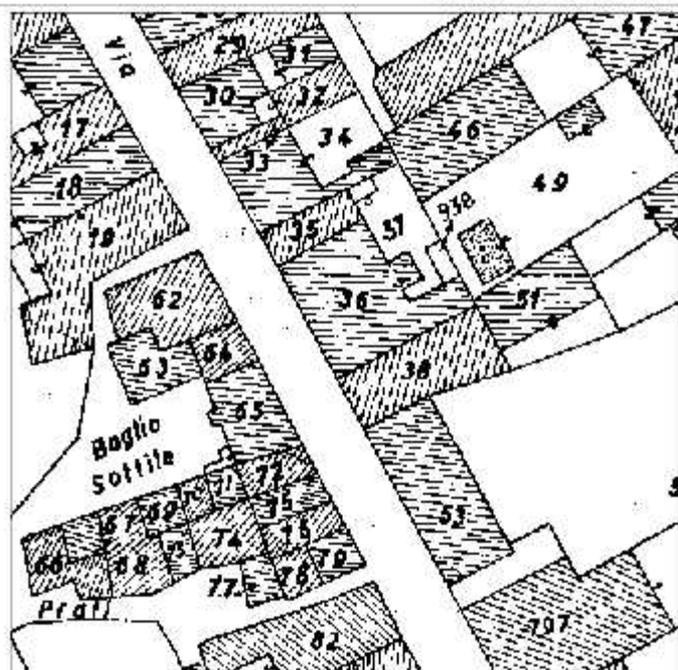
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 365

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 366

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 115

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 139



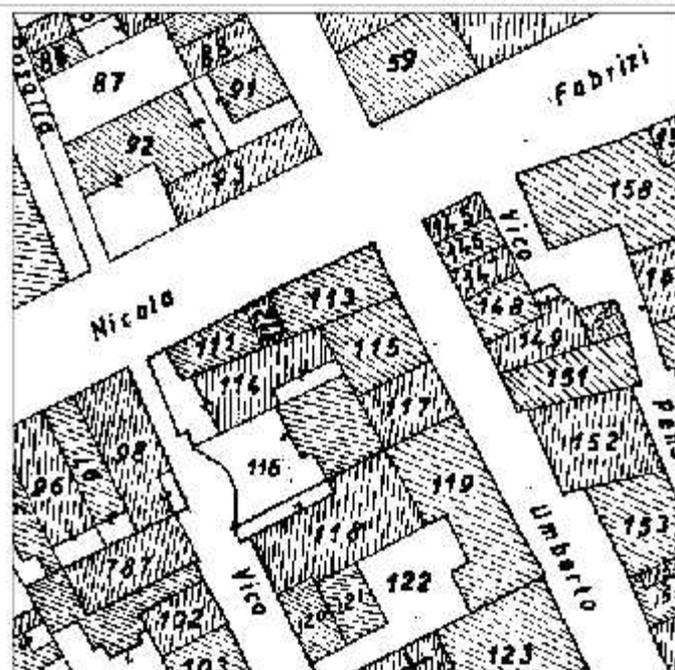
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 366

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 367

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 117

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 140



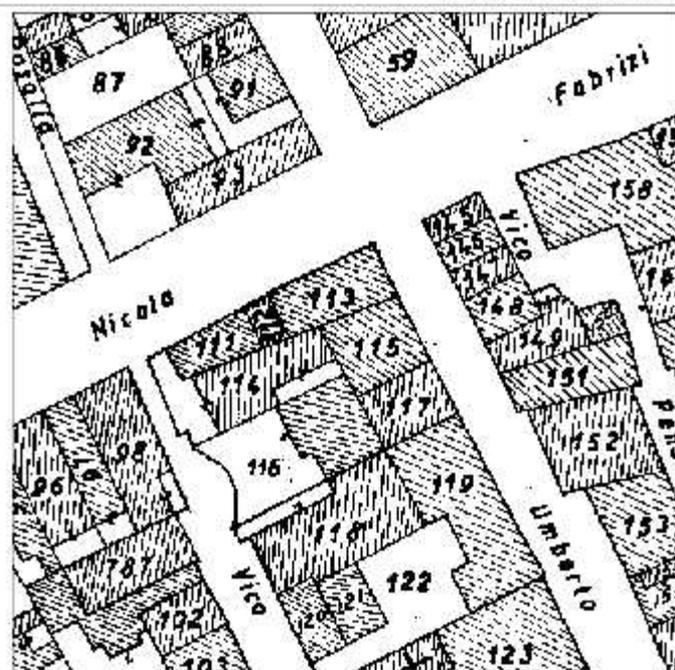
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 367

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 368

UBICAZIONE: via S. Giovanni

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 294

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 182



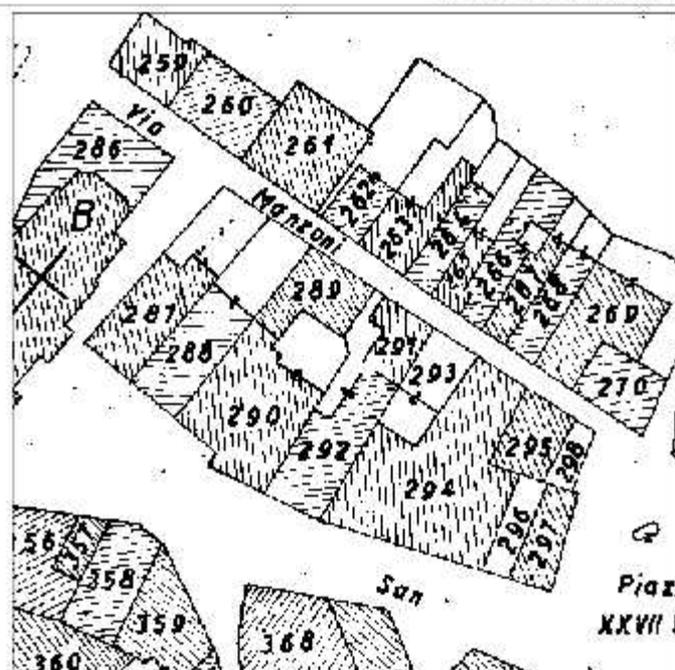
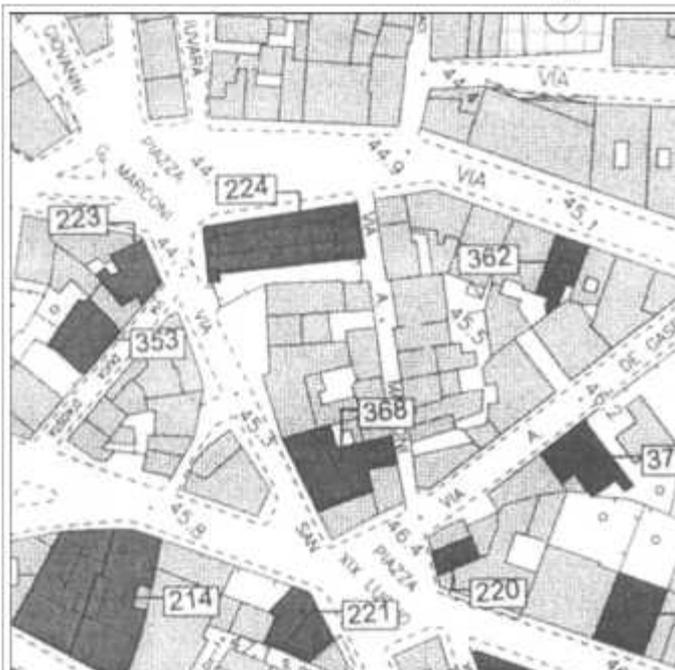
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 368

UBICAZIONE: via S. Giovanni

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 369

UBICAZIONE: via Umberto I

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione rurale**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 35 Particelle: 331

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



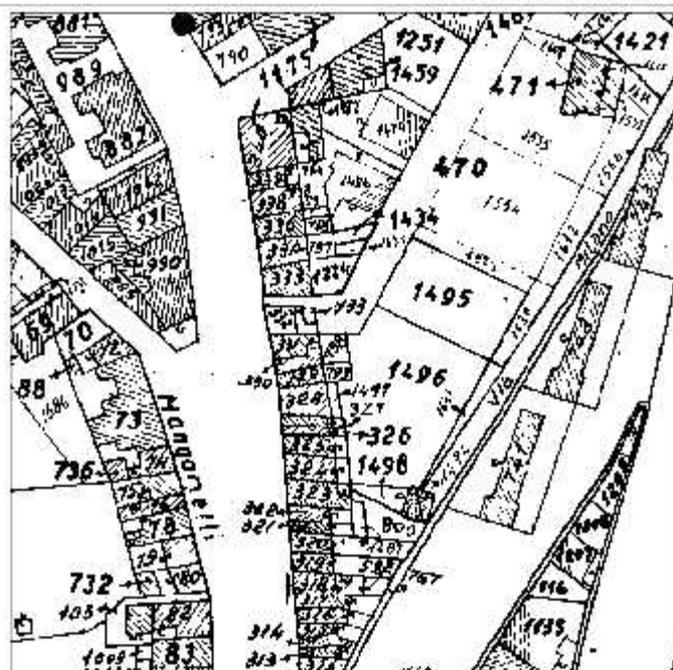
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 369

UBICAZIONE: via Umberto I

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 370

UBICAZIONE: via De Gasperi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 789

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 177



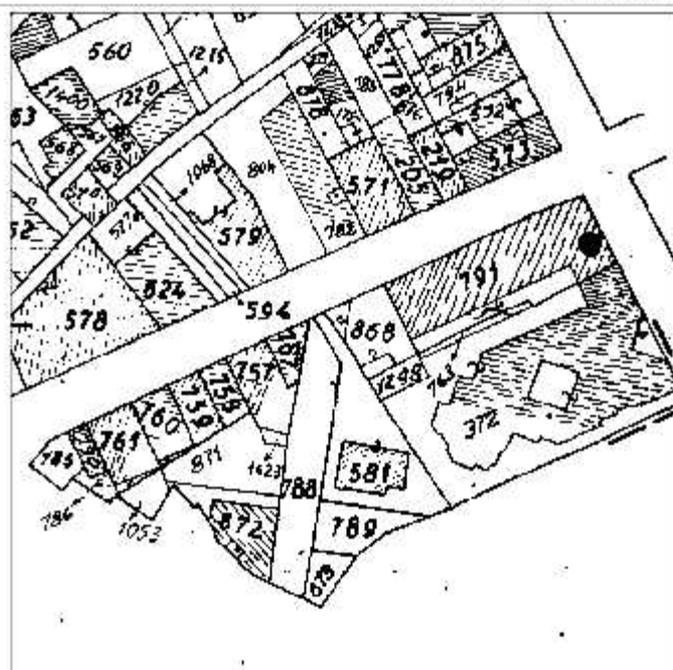
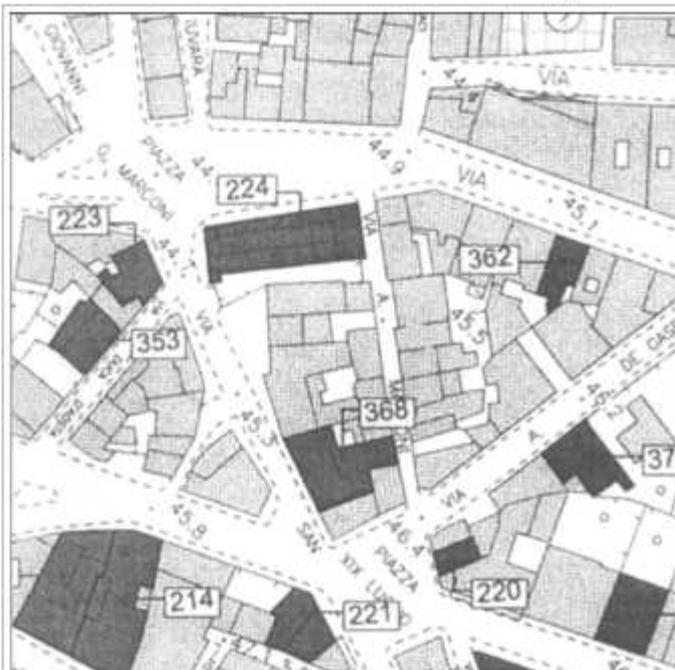
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 370

UBICAZIONE: via De Gasperi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 371

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**FONDAZIONE SECOLO: **XIX**CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 52 Particelle: 399

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 223



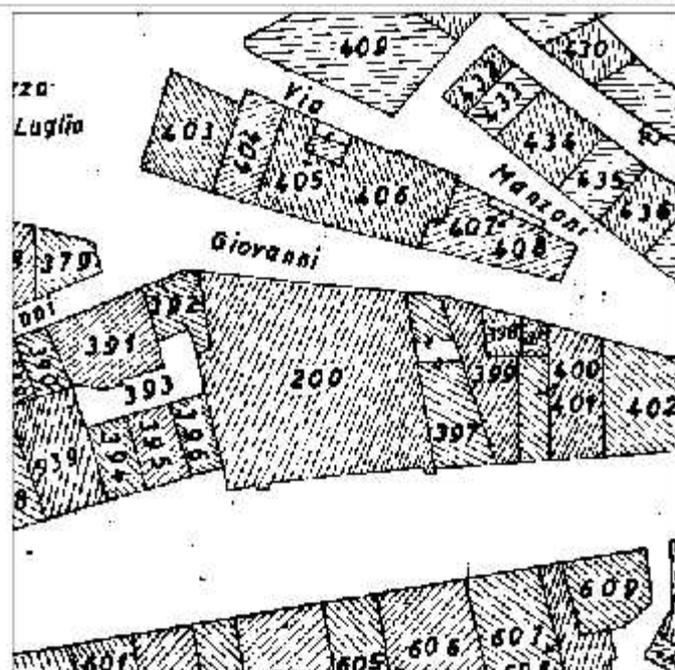
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 371

UBICAZIONE: via Garibaldi°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 372

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 637

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 226



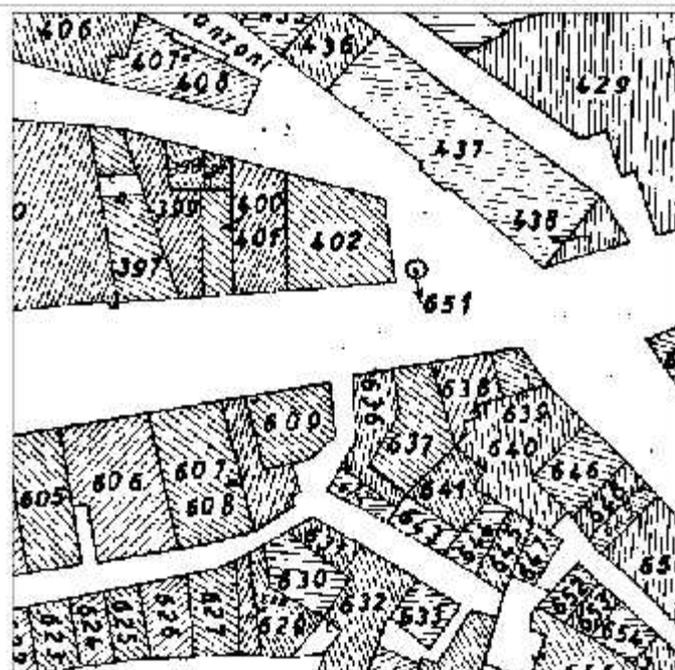
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 372

UBICAZIONE: via Garibaldi°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: **Baglio S. Andrea**

N° scheda **373**

UBICAZIONE: **via Sollima - S. Andrea**

CATEGORIA TIPOLOGICA **baglio/masseria**

FONDAZIONE SECOLO: **XVII-XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XVIII- XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza - deposito**

Foglio: 18/1 Particelle: 71 - 317 - 318

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1-2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo: XIX
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: XX
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 193



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

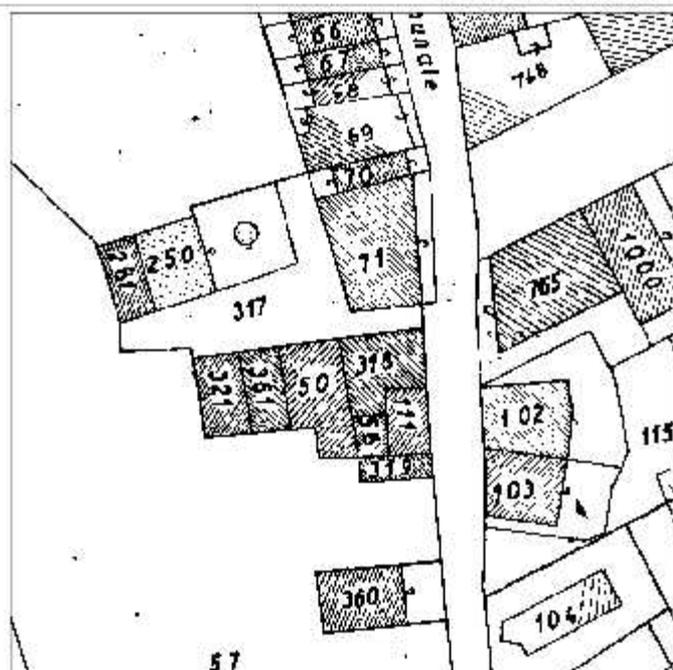
DENOMINAZIONE: **Baglio S. Andrea**

N° scheda **373**

UBICAZIONE: **via Sollima - S. Andrea**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 374

UBICAZIONE: via Risorgimento

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 56 Particelle: 625

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 8



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 374

UBICAZIONE: via Risorgimento

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 375

UBICAZIONE: via R. Margherita

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX-XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 583

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX-XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 257



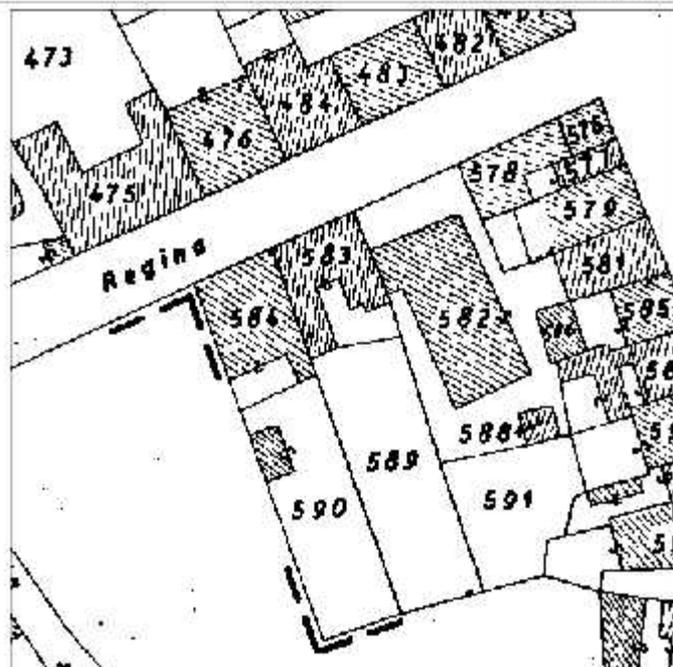
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 375

UBICAZIONE: via R. Margherita

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 376

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 35 Particelle: 869

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 277



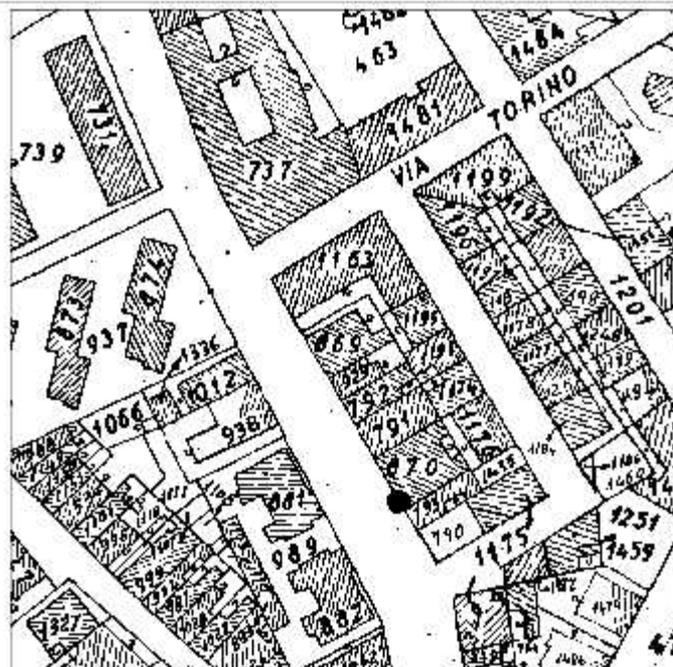
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 376

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 377

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 35 Particelle: 929

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 276



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 377

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 378

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 35 Particelle: 686

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 274



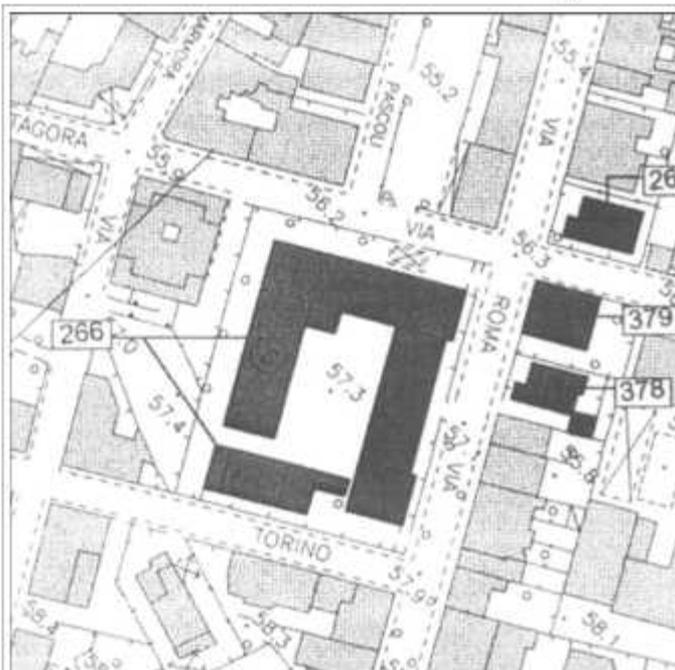
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 378

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 379

UBICAZIONE: via Roma ang. via Pitagora

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 35 Particelle: 610

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 273



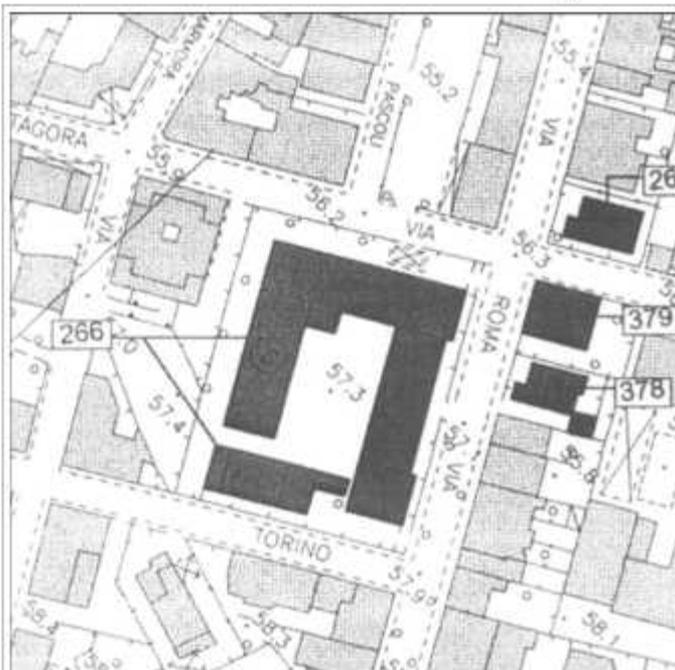
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 379

UBICAZIONE: via Roma ang. via Pitagora

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 380

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 35 Particelle: 600

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 264



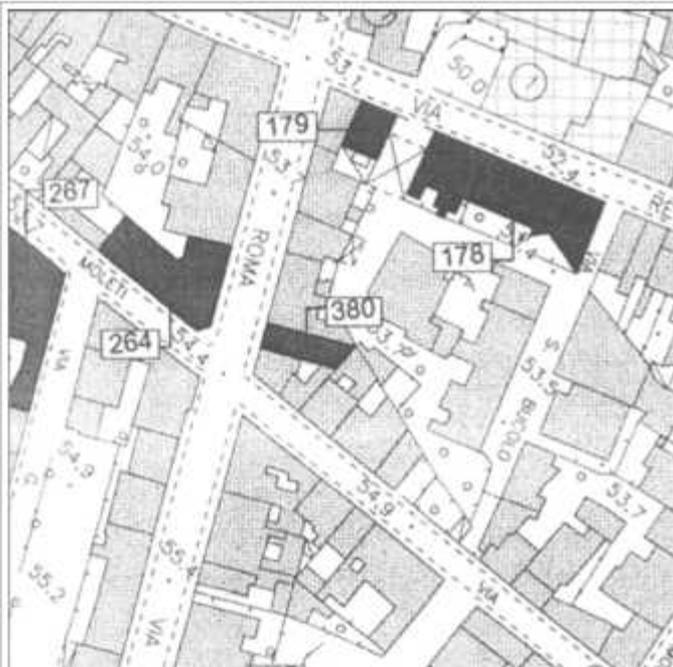
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 380

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 381

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 48

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 301



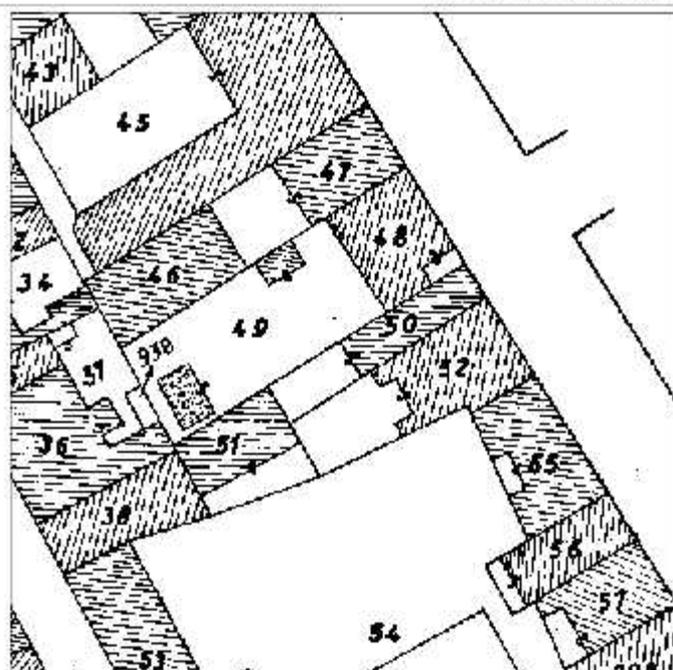
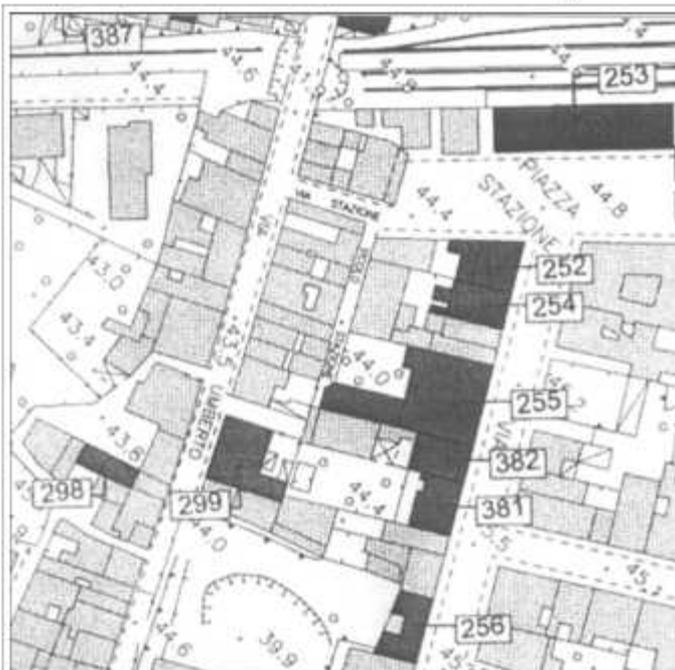
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 381

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 382

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA casa signorile/villa

FONDAZIONE SECOLO: XX

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: XX

ATTUALE UTILIZZAZIONE: residenza

Foglio: 52 Particelle: 47

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

n.c.



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

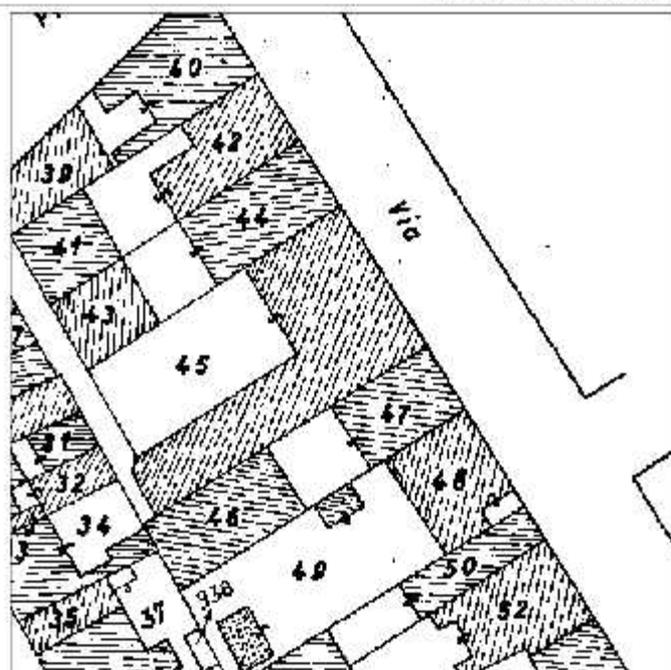
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 382

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 383

UBICAZIONE: via Risorgimento

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 56 Particelle: 626

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 6





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 384

UBICAZIONE: via Volta

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 212

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 108



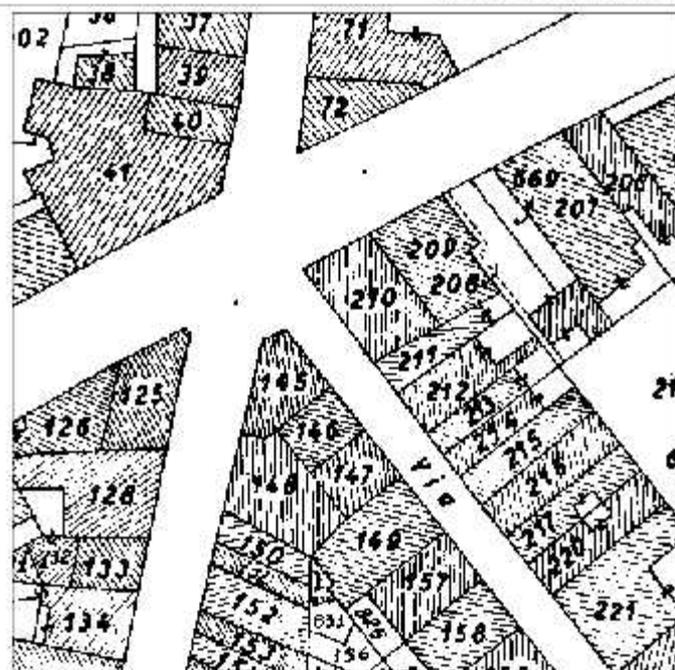
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 384

UBICAZIONE: via Volta

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 385

UBICAZIONE: via Roma

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 52 Particelle: 40

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 297



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

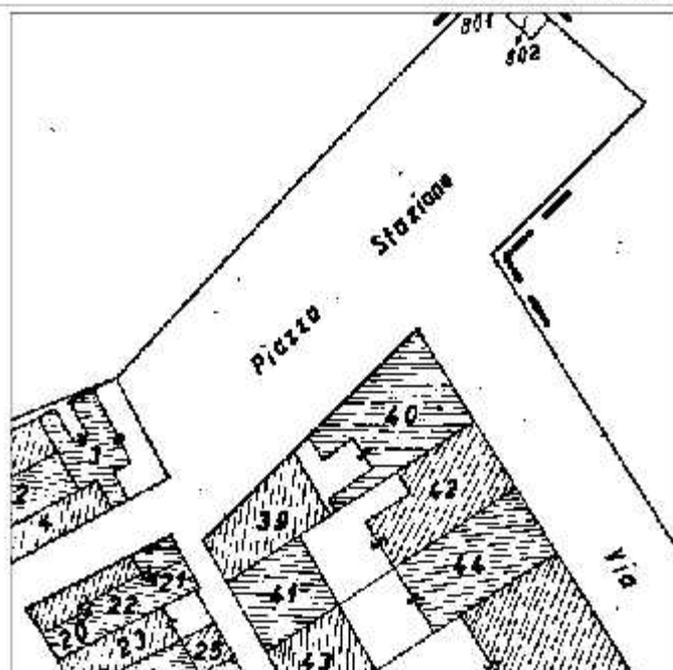
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 385

UBICAZIONE: via Roma

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 386

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 451

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 293



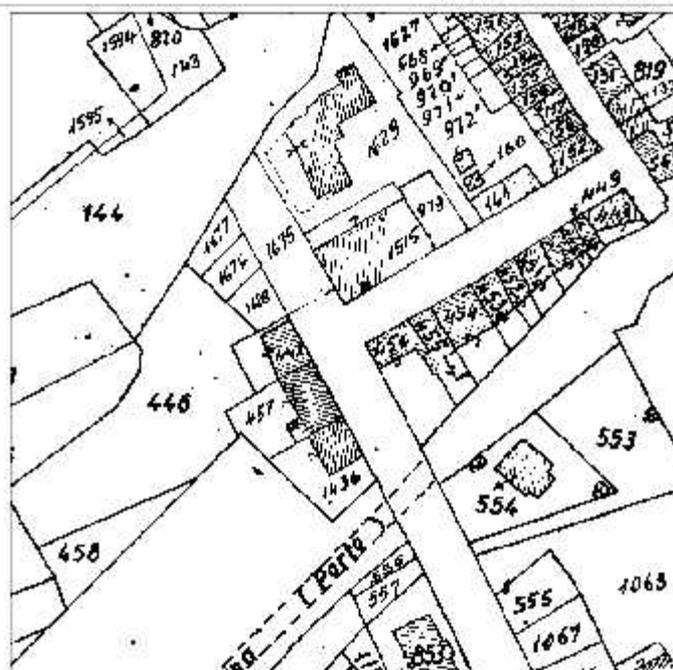
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 386

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 387

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 455

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 294



Comune di Barcellona Pozzo di Gotto

PIANO REGOLATORE GENERALE *Revisione*

RICOGNIZIONE DEL PATRIMONIO ARCHITETTONICO - Centro urbano

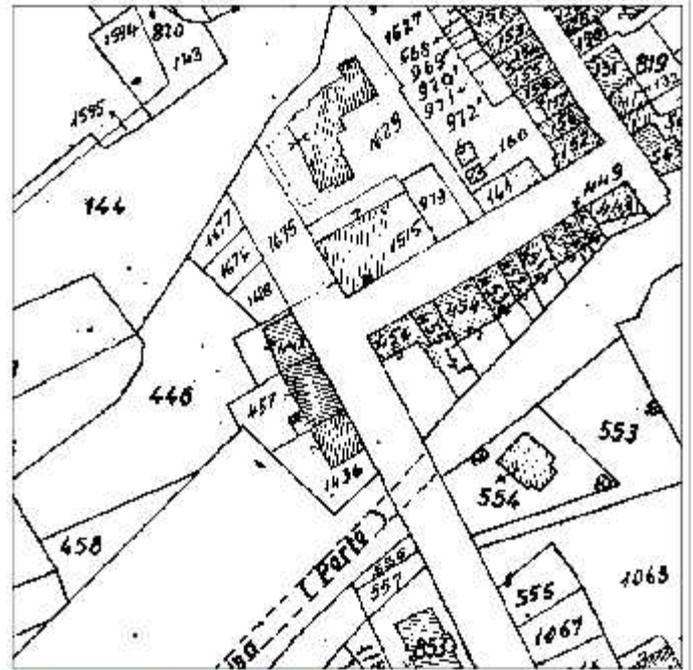
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 387

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 388

UBICAZIONE: via S. Onofrio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 456

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 1
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 295



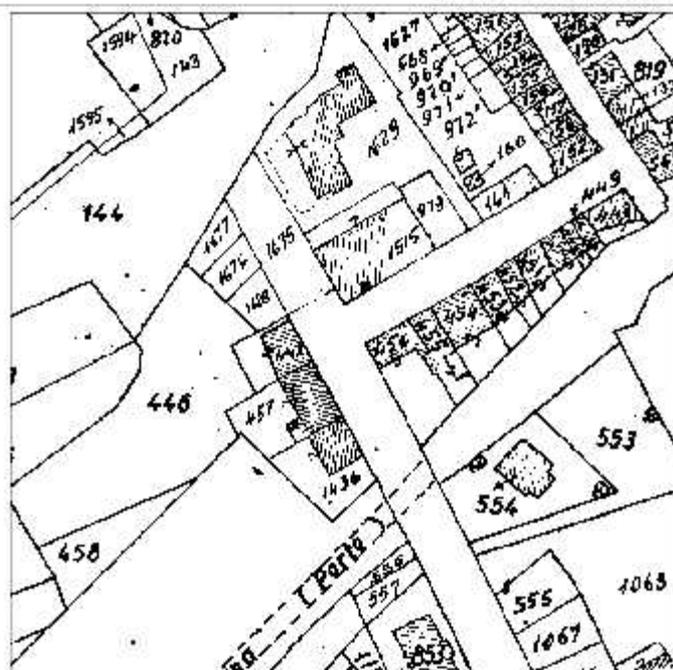
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 388

UBICAZIONE: via S. Onofrio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 389

UBICAZIONE: via Umberto I°

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**FONDAZIONE SECOLO: **XX**CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 565

## LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato   
 ai margini dell'abitato   
 esterno all'abitato   
 in comparto edilizio   
 coincidente col comparto   
 ad angolo di comparto   
 isolato   
 prospiciente piazza   
 prospiciente via principale   
 prospiciente via secondaria   
 a fondale di strada   
 con giardino   
 con fondo agricolo

## TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto   
 a corte chiusa   
 a corte aperta   
 corpi aggregati   
 corpi separati   
 sistema composto

## MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**  
 copertura a falde   
 copertura piana   
 struttura in legno   
 struttura in pietra   
 struttura in muratura listata   
 struttura in mattoni   
 struttura in cemento armato   
 superficie esterna a vista   
 superficie esterna intonacata   
 caratteri stilistici   
 elementi decorativi

## FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**  
 ingloba precedente impianto del secolo:  
 parzialmente ampliato nel secolo:  
 trasformato nel secolo:  
 ricostruito nel secolo:  
 resti architettonici del secolo:  
 rifacimento interni del secolo:  
 rifacimento facciata secolo:  
 ingloba altri elementi architettonici

## STATO DI CONSERVAZIONE

- buono   
 mediocre   
 pessimo   
 diruto

## RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento   
 conservativi intero complesso   
 parziali elementi architettonici   
 funzionale per cambio uso   
 manutenzione ordinaria e straordinaria   
 nessun restauro

## QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale   
 architettura colta   
 architettura vernacolare   
 architettura popolare   
 valore paesistico - ambientale

## STATO D'USO

- originario   
 mutato   
 abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 292



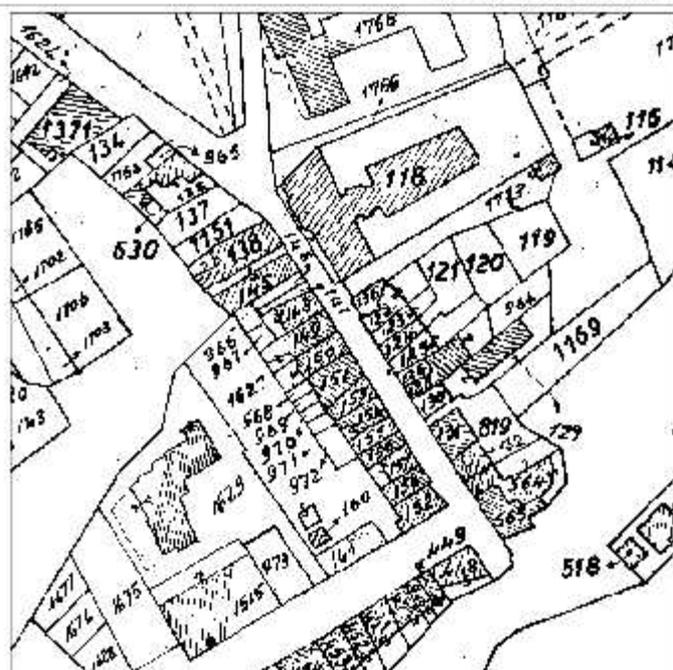
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 389

UBICAZIONE: via Umberto I°

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 390

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 13 Particelle: 403 - 404

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 189



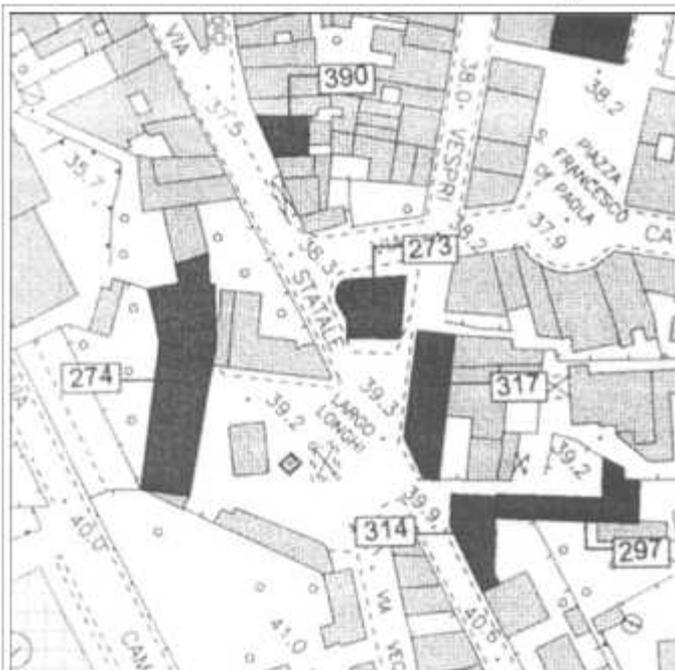
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 390

UBICAZIONE: via SS. S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 391

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 240

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 102



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 391

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 392

UBICAZIONE: via Mandanici

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 71

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 3
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 107



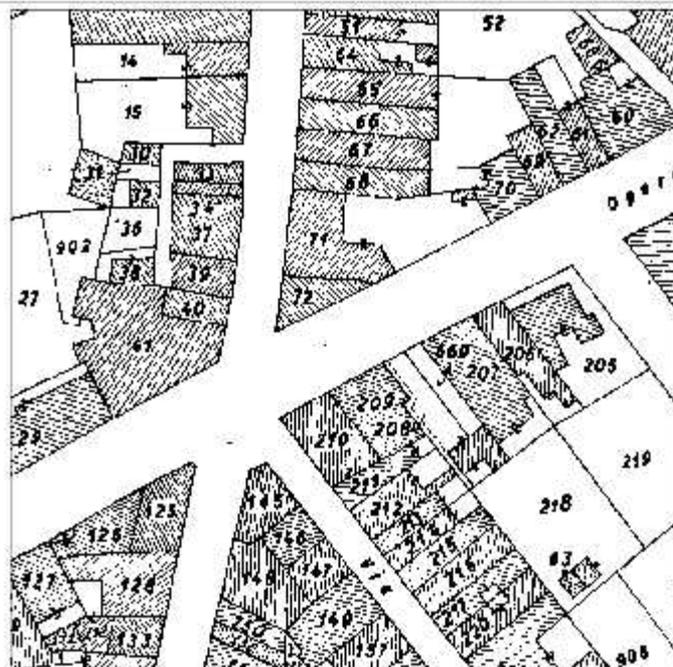
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 392

UBICAZIONE: via Mandanici

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 393

UBICAZIONE: via Mandanici

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 47

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra 2
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XIX
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 106



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 393

UBICAZIONE: via Mandanici

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 394

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 234

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 101



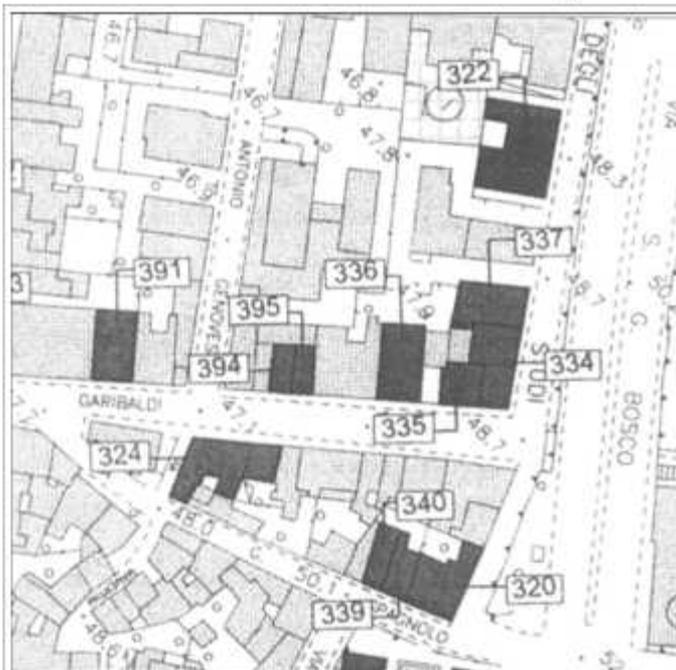
DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 394

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 395

UBICAZIONE: via Garibaldi

CATEGORIA TIPOLOGICA **abitazione borghese e popolare**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **residenza**

Foglio: 53 Particelle: 234

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra **2**
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo: **XX**
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 100



DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 395

UBICAZIONE: via Garibaldi

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000

Stralcio catastale 1:1.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: chiesa Gesù e Maria

N° scheda 396

UBICAZIONE: via Gesù e Maria

CATEGORIA TIPOLOGICA chiesa

FONDAZIONE SECOLO: XVII

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO:

ATTUALE UTILIZZAZIONE: aperta al culto

Foglio: 56 Particelle: B

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: XVII
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

Rif. Schema di Massima n° 10

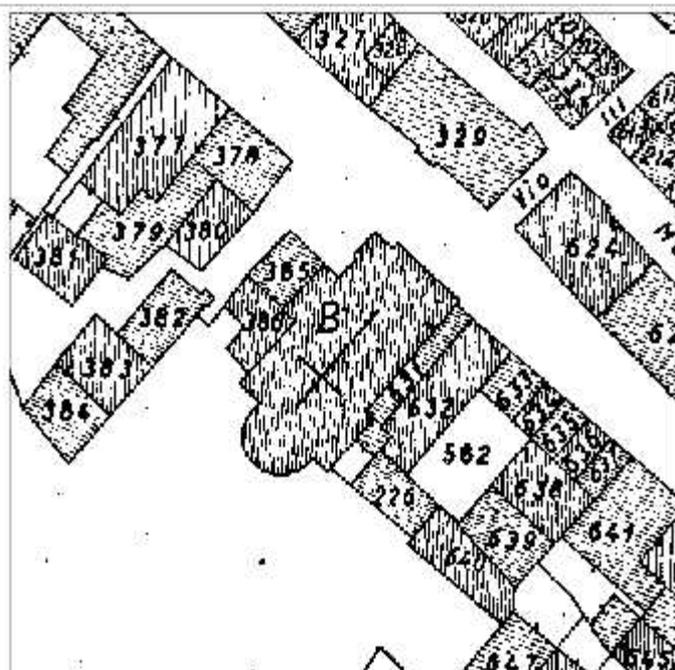


DENOMINAZIONE: **Gesù e Maria**

N° scheda **396**

UBICAZIONE: **via Gesù e Maria**

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA





DENOMINAZIONE: n.d.

N° scheda 397

UBICAZIONE: statale S. Antonio

CATEGORIA TIPOLOGICA **attrezzatura infrastrutturale (e dei trasporti)**

FONDAZIONE SECOLO: **XIX**

CARATTERI ARCHITETTONICI PREDOMINANTI DEL SECOLO: **XIX**

ATTUALE UTILIZZAZIONE: **nessuna**

Foglio: 17 Particelle: -

LOCALIZZAZIONE INSEDIATIVA

- interno all'abitato
- ai margini dell'abitato
- esterno all'abitato
- in comparto edilizio
- coincidente col comparto
- ad angolo di comparto
- isolato
- prospiciente piazza
- prospiciente via principale
- prospiciente via secondaria
- a fondale di strada
- con giardino
- con fondo agricolo

TIPOLOGIA D'IMPIANTO

- blocco compatto
- a corte chiusa
- a corte aperta
- corpi aggregati
- corpi separati
- sistema composto

MORFOLOGIA EDILIZIA

- elevazioni fuori terra
- copertura a falde
- copertura piana
- struttura in legno
- struttura in pietra
- struttura in muratura listata
- struttura in mattoni
- struttura in cemento armato
- superficie esterna a vista
- superficie esterna intonacata
- caratteri stilistici
- elementi decorativi

FASI STORICO - ARCHITETTONICHE

- impianto originario del secolo: **XIX**
- ingloba precedente impianto del secolo:
- parzialmente ampliato nel secolo:
- trasformato nel secolo:
- ricostruito nel secolo:
- resti architettonici del secolo:
- rifacimento interni del secolo:
- rifacimento facciata secolo:
- ingloba altri elementi architettonici

STATO DI CONSERVAZIONE

- buono
- mediocre
- pessimo
- diruto

RESTAURI E MANUTENZIONE

- strutturali e di consolidamento
- conservativi intero complesso
- parziali elementi architettonici
- funzionale per cambio uso
- manutenzione ordinaria e straordinaria
- nessun restauro

QUALITA' ARCHITETTONICA

- architettura monumentale
- architettura colta
- architettura vernacolare
- architettura popolare
- valore paesistico - ambientale

STATO D'USO

- originario
- mutato
- abbandonato

Annotazioni:

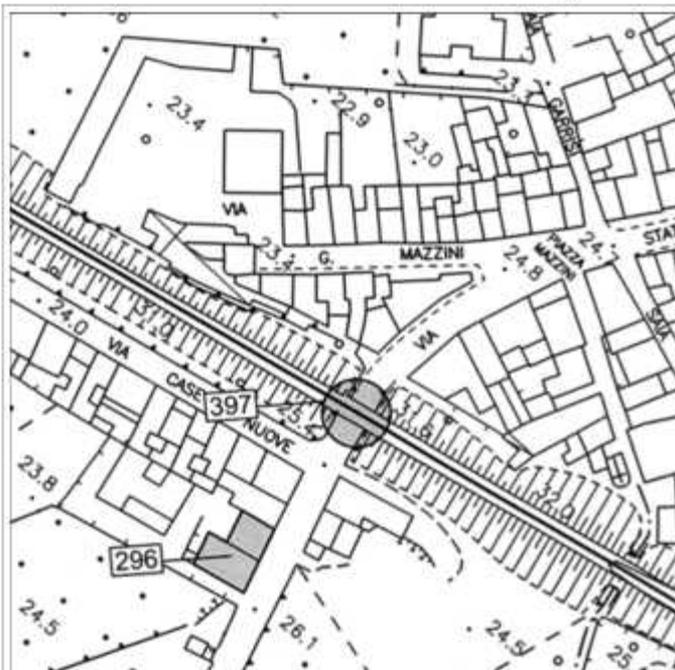


DENOMINAZIONE: n.d

N° scheda 397

UBICAZIONE: c/da S. Antonio

DOCUMENTAZIONE CARTOGRAFICA: Stralcio aerofotogrammetrico 1:2.000



DOCUMENTAZIONE  
FOTOGRAFICA

